XV Percorso
Prognosi e destino

Vero e falso nell'epoca della post-verità

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2026 – maggio 2027



Opera creata da Maurizio Cattelan
e venduta per 6,2 milioni di dollari,
New York City, USA – 21 novembre 2024
© 2024 Rokas Tenys/Shutterstock

Organizzazione

Liceo cantonale di Bellinzona
decs-liceo.bellinzona@edu.ti.ch

Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities

In collaborazione con

Città di Bellinzona

biblioteca cantonale viale s. franscini 30a ch – 6501 bellinzona

Scuola cantonale di commercio Bellinzona

TEATRO SOCIALE BELLINZONA

2026

Giovedì 1°ottobre
Teatro Sociale
Bellinzona
ore 20:45

Teatro

Prima Facie
di Suzie Miller
Produzione Compagnia Finzi Pasca 2025
regia di Daniele Finzi Pasca

con Melissa Vettore e Gerardo Gouveia

In collaborazione con il Teatro Sociale Bellinzona
Sconto del 50% per gli studenti (solo sui biglietti acquistati presso l'InfoPoint Bellinzona o alla cassa serale del Teatro Sociale)

Lunedì 5 ottobre
Liceo cantonale, blocco A, Aula multiuso
Bellinzona
ore 18:00

Conferenza

Vero e falso nell'epoca della post-verità
Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)

Entrata libera

Lunedì 12 ottobre
Liceo cantonale, blocco A, Aula multiuso
Bellinzona
ore 18:00

Annullata

Cinema spettacolare e cinema critico ed espressivo. Come interpretare l'immagine di un film
Mario Pezzella (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Martedì 20 ottobre
Cinema Forum
Bellinzona
ore 20:30

Cinema

Sentimental value
Regia di Joachim Trier
Norvegia/Germania/Danimarca/Francia/Svezia 2025

con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, …
versione originale inglese, sottotitoli in francese e tedesco, 132'

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona, nell'ambito della rassegna "Cinema norvegese contemporaneo – Il valore dei sentimenti"

Ingresso CHF 12.-/10.-/8.-/gratuito per gli studenti

Giovedì 29 ottobre
Liceo cantonale, blocco A, Aula multiuso
Bellinzona
ore 18:00

Rinviata

La dialettica tra finzione e autenticità in *Che cosa sono le nuvole?* di Pasolini
Silvia de Laude (Sapienza Università di Roma)

Entrata libera

Martedì 10 e mercoledì 11 novembre
Teatro Sociale
Bellinzona
ore 20:45

Teatro

Il ritratto di Dorian Gray
di Oscar Wilde
Produzione Goldenart Production,
Teatro Biondo Stabile di Palermo,
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, 2026
Regia e drammaturgia di Giancarlo Nicoletti

con Federica Luna Vincenti, Alessio Vassallo, Giulio Forges Davanzati, Matteo Milani, Mimosa Campironi, Gianluigi Rodrigues e Francesca Bruni Ercole

In collaborazione con il Teatro Sociale Bellinzona
Sconto del 50% per gli studenti (solo sui biglietti acquistati presso l'InfoPoint Bellinzona o alla cassa serale del Teatro Sociale)

Lunedì 30 novembre
Biblioteca cantonale
Bellinzona
ore 18:30

Conferenza

Vero e falso. Lo zoo di marmo del Papa
Marco Carminati (FAI)

Entrata libera

Martedì 15 dicembre
Cinema Forum
Bellinzona
ore 20:30

Cinema

Divine comedy
Regia di Ali Asgari
Iran/Italia/Francia/Germania/Turchia 2025

con Barham Ark, Sadaf Asgari, Bahman Ark, Faezeh Rad, Mohammad Soori…
versione originale farsi, sottotitoli in italiano, 98'

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona, nell'ambito della rassegna "Cinema dal mondo"

Ingresso CHF 12.-/10.-/8.-/gratuito per gli studenti

2027

Venerdì 15 e sabato 16 gennaio
Teatro Sociale
Bellinzona
ore 20:45

Teatro

Morte accidentale di un anarchico
di Dario Fo e Franca Rame
Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini
per Infinito, Nidodiragno/CMC produzioni 2025
Regia di Giorgio Gallione

con Lodo Guenzi, Matteo Gatta, Eleonora Giovanardi, Alessandro Federico, Marco Ripoldi e Roberto Rustioni

In collaborazione con il Teatro Sociale Bellinzona
Sconto del 50% per gli studenti (solo sui biglietti acquistati presso l'InfoPoint Bellinzona o alla cassa serale del Teatro Sociale)

Mercoledì 27 gennaio
Scuola cantonale di Commercio,
Auditorium, Bellinzona
ore 08:30

Conferenza

Giornata della memoria
incontro con gli studenti del Liceo di Bellinzona

Entrata libera

Martedì 16 febbraio
Cinema Forum
Bellinzona
ore 20:30

Cinema

Some like it hot (A qualcuno piace caldo)
Regia di Billy Wilder / USA 1959

con Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe, George Raft…
versione originale inglese, sottotitoli in italiano, 119'

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona
Ingresso CHF 12.-/10.-/8.-/gratuito per gli studenti

Lunedì 1° marzo
Liceo cantonale
Bellinzona
ore 18:00

Conferenza

Verità e interpretazione.
L'ermeneutica nell'epoca della post-verità
Donatella Di Cesare (Sapienza Università di Roma)

Entrata libera

Venerdì 5 marzo
Teatro Sociale
Bellinzona
ore 20:45

Teatro

Le Dieu du carnage
di Yasmina Reza
Produzione Teatro Nazionale di Genova, 2025
Regia di Antonio Zavatteri

con Francesca Agostini, Andrea Di Casa, Alessia Giuliani e Antonio Zavatteri

In collaborazione con il Teatro Sociale Bellinzona
Sconto del 50% per gli studenti (solo sui biglietti acquistati presso l'InfoPoint Bellinzona o alla cassa serale del Teatro Sociale)

Giovedì 11 marzo
Liceo cantonale
Bellinzona
ore 18:00

Conferenza

La realtà sovrapposta: dai paradossi teorici alla rivoluzione quantistica
Sofia Vallecorsa (CERN)

Entrata libera

Giovedì 15 aprile
Liceo cantonale
Bellinzona
ore 18:00

Conferenza

Corpo e ambiente: l'idea di natura nello scritto ippocratico *Arie, acque, luoghi*
Lorenzo Perilli (Università di Roma 2 Tor Vergata)

Entrata libera

Mercoledì 5 maggio
Chiesa del Sacro Cuore
Bellinzona
ore 20:00

Musica

Concerto vocale
Coro del Liceo di Bellinzona
Direzione: Matteo Bronz

Entrata libera

Mercoledì 12 e giovedì 13 maggio
Teatro Sociale
Bellinzona
ore 20:30

Teatro

Spettacolo teatrale
Gruppo teatro del Liceo di Bellinzona
Regia di Katya Troise