

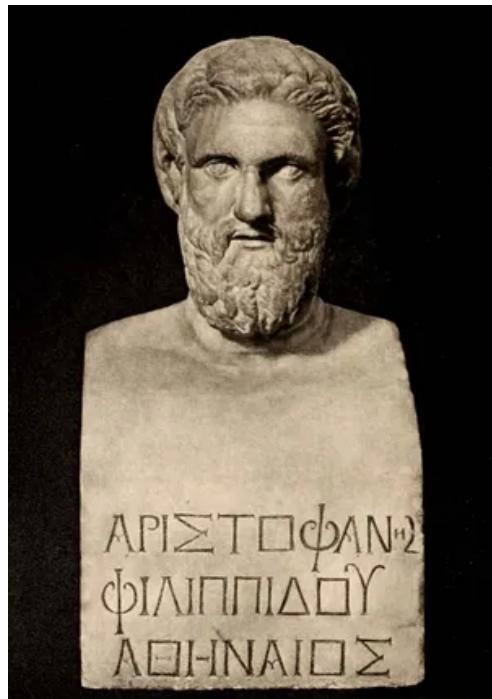
Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
in collaborazione con

Liceo di Bellinzona

Invita alla conferenza

**LIBERTÀ ILLIMITATA DI PAROLA**  
*La commedia greca del V sec. a.C.*

del Professor Bernhard Zimmermann  
(emer. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)



Busto di Aristofane del I sec. d.C., Galleria degli Uffizi, Firenze

Liceo cantonale di Bellinzona,  
Blocco A, Aula Multiuso,  
**Giovedì 27 novembre 2025, ore 18:30**

*Bernhard Zimmermann* ha studiato Filologia classica e Storia antica alle Università di Costanza e Londra, ha conseguito il dottorato nel 1983 e l’abilitazione all’insegnamento universitario nel 1988. Dal 1990 al 1992 è stato professore all’Università di Zurigo, dal 1992 al 1997 professore ordinario all’Università di Düsseldorf e, dal 1997 fino al 2024, professore ordinario di Filologia classica alla Albert-Ludwigs-Universität di Friburgo. È membro dell’Accademia delle Scienze di Heidelberg e dell’Academia Europaea e membro corrispondente dell’Accademia Roveretana degli Agiati e dell’Accademia di Atene. I suoi ambiti di ricerca spaziano dal dramma antico, alla lirica corale greca, fino alla ricezione della letteratura antica nella produzione tedesca.

Informazioni sulla persona:

<https://www.altphil.uni-freiburg.de/dozenten/dozentenseiten/zimmermann.html>

## *LIBERTÀ ILLIMITATA DI PAROLA*

### *La commedia greca del V sec. a.C.*

Una caratteristica della commedia attica del V secolo a.C., dopo la riforma (o meglio, dopo la rivoluzione) di Efialte nel 462, consisteva nel fatto che ogni cittadino attico – e nessun altro! – che lo desiderasse poteva prendere la parola nell'assemblea popolare e presentare mozioni da discutere.

Nelle commedie di quel periodo, in particolare nelle undici commedie di Aristofane, e in numerosi frammenti, in parte molto estesi, dei suoi contemporanei, questa libertà di parola, anche grazie alle libertà rituali offerte dal culto di Dioniso, crea un legame comico e critico che può essere descritto dal termine *spoudaiogeloion*, «tra il serio e il faceto». Questo fenomeno viene approfondito attraverso alcuni esempi scelti dalle commedie di Aristofane e dei suoi contemporanei.

## IL POTERE DELLA PAROLA

Giovedì 25 settembre 2025 *Il potere delle parole alate: sette letture omeriche da Iliade e Odissea recitate da Margherita Coldesina* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

Giovedì 2 ottobre 2025 ALICE BONANDINI (Università di Genova), «*La Zucchificazione» (Apocolocyntosis): la satira del potere nella Roma imperiale* [in collaborazione con il Liceo di Lugano 1]

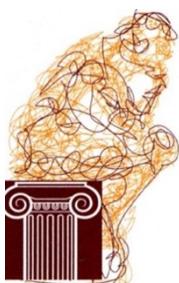
Giovedì 16 ottobre 2025 LUIGI SPINA (emer. Università di Napoli), *Il potere della parola nel racconto dei miti: Odisseo e i suoi nemici* [in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Lugano]

Giovedì 23 ottobre 2025 MAURO BONAZZI (Università di Bologna), *Socrate e Platone nella caverna: crisi della parola, crisi della città* [in collaborazione con Orizzonti Filosofici, Riazzino]

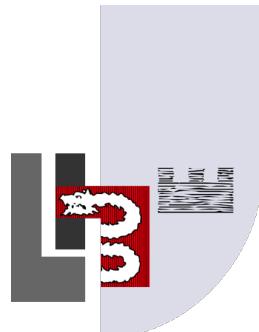
Martedì 18 novembre 2025 FRANCO FERRARI (Università di Pavia), «*Il racconto verisimile» (eikos mythos) e la potenza del discorso sull'universo e sugli dèi nel Timeo di Platone* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

Giovedì 27 novembre 2025 BERNHARD ZIMMERMANN (emer. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Libertà illimitata di parola. La commedia greca del V sec. a.C.* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

Giovedì 11 dicembre 2025 ROBERTA IOLI (ricercatrice indipendente, Univ. Bologna e Roma Tor Vergata), *"Con un corpo invisibile le azioni più divine porta a compimento": parola, persuasione, emozione nell'arte retorica di Gorgia* [Lugano, Sala conferenze dell'Hotel Pestalozzi]



Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
[www.culturaclassica.ch](http://www.culturaclassica.ch)



Liceo cantonale di Bellinzona  
via Chiesa 2, 6500 Bellinzona  
[www.liceobellinzona.ti.ch](http://www.liceobellinzona.ti.ch)

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [[segreteria@culturaclassica.ch](mailto:segreteria@culturaclassica.ch)]



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino /  
Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana