



Liceo cantonale di Bellinzona

INVITO ALLA CONFERENZA

XIV Percorso
Prognosi e destino

Spazio e tempo

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2025 – maggio 2026

Curatela dello spaziotempo
© 2021 New Energy/Shutterstock

Lunedì 19 gennaio 2026

Liceo cantonale, blocco A
Aula multiuso
Bellinzona
ore 18:30

Conferenza

**Gli scrittori italiani e la conquista
dello spazio: una controstoria
letteraria**

Alessandra Grandelis
(Università di Padova)

L'incontro è un viaggio inedito in compagnia di alcuni scrittori che hanno accolto le sfide e le scommesse lanciate da sonde, missili e spedizioni durante e dopo la conquista del cosmo e della Luna. L'immaginario percorre le strade aperte dalla scienza e dalla tecnica, mostrando la meraviglia e la paura di fronte alle nuove frontiere; insieme permette di guardare il nostro pianeta e soprattutto l'Italia in un momento, dal dopoguerra in poi, di enormi trasformazioni. Gli scrittori permettono di tradurre la straordinaria avventura umana nel cosmo in un'esperienza critica e creativa che prefigura le nuove conquiste e i nuovi progetti spaziali a cui si sta assistendo in questa nostra epoca.

Alessandra Grandelis è docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Padova. È autrice di diversi contributi in volume e su rivista dedicati alla letteratura italiana del Novecento, con qualche incursione nell'estremo contemporaneo. Fa parte del comitato revisore e scientifico di alcune riviste letterarie ed è codirettrice di «Studi Novecenteschi». Responsabile scientifico del Fondo Alberto Moravia di Roma su nomina delle eredi, da tempo si occupa dell'opera dello scrittore: per Bompiani ha curato i volumi che raccolgono le lettere del giovane Moravia, tutta la corrispondenza a Elsa Morante, gli scritti d'arte, le poesie, gli articoli americani, le ultime edizioni dei romanzi *Gli indifferenti* e *La noia* e della raccolta saggistica *L'inverno nucleare*. Sempre per Bompiani (2021) ha pubblicato la monografia *Il telescopio della letteratura. Gli scrittori italiani e la conquista dello spazio* e di recente una sceneggiatura inedita, del 1947, scritta da Moravia, Mida e Puccini per Roberto Rossellini.