

SETTORE ARTI MUSICA

CARATTERI GENERALI

LA MUSICA, elemento essenziale in tutte le civiltà collabora con le altre espressioni artistiche alla formazione e alla vita spirituale dell'uomo.

LA MUSICA nell'educazione fondamentale dell'allievo è componente specifica e insostituibile nel favorire lo sviluppo equilibrato delle capacità emozionali, creative e psicomotorie.

A traverso le conoscenze teoriche e tecniche, la pratica vocale e strumentale, l'ascolto, l'apertura all'evoluzione storico-stilistica-tecnica, l'analisi nelle sue molteplici applicazioni, LA MUSICA contribuisce alla comprensione del fenomeno "sonoro" dal punto di vista storico e favorisce la maturazione artistico-musicale dell'allievo per un suo inserimento critico e consapevole nella realtà di oggi.

OBIETTIVI DI STUDIO DISCIPLINARI: M U S I C A

CONOSCENZE

- Conoscere
- gli strumenti e le tecniche principali per analizzare una musica sia a livello strutturale, sia storico;
 - i fondamenti tecnici ed estetici del linguaggio musicale;
 - le principali forme musicali;
 - alcuni "momenti" della storia della musica;
 - diversi generi musicali;
 - il rapporto tra musica e altre arti o discipline;

CAPACITÀ

- Saper
- ascoltare, commentare, descrivere un'opera musicale;
 - discutere e sostenere opinioni critiche sulla musica e le sue problematiche;
 - saper utilizzare la voce o uno strumento musicale (individualmente o in gruppo) per avvicinarsi ad un'opera e per sviluppare le proprie capacità espressive;
 - affinare il gusto estetico, la fantasia, la sensibilità al fenomeno musicale e lo spirito critico;
 - porsi problemi riguardanti il campo musicale;
 - vedere e analizzare i collegamenti con altre discipline.

ATTITUDINI

- possedere un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti della varietà del fenomeno musicale;
- vivere il mondo musicale riconoscendo la sua importanza per la formazione dell'individuo e della società;
- esplorare e sviluppare le proprie potenzialità creative;
- essere disponibile alla critica e alla discussione;
- voler ampliare e affinare il proprio gusto musicale;
- voler approfondire ed estendere le proprie conoscenze sulla musica;
- essere aperto alle differenze che la storia della musica propone;

- sentire l'importanza dell'interazione di diversi fattori nella produzione musicale; (fattori tecnici, sociali, estetici, filosofici, economici, storici).

Piano generale (prima liceo)

Settembre-gennaio

La musica: significato, valore, ruolo

Gli elementi fondamentali

Conoscenze tecniche di base

Il linguaggio espressivo nelle sue molteplici realizzazioni e forme

La riproduzione del suono: voce strumenti tecniche diverse

L'ascolto analitico

Attività pratica; canto-coro gruppo strumentale orchestra

L'impostazione storica della musica

Febbraio-giugno

L'armonia di base

La forma musicale

L'ascolto

L'analisi e la partitura

La Storia della musica

Le nuove espressioni musicali

Indicazioni metodologiche

Dal punto di vista metodologico si procederà essenzialmente con attività pratiche, concrete, con lavori di studio e di ricerca finanziati alla riproduzione concreta e viva del fenomeno musicale.

Si presterà particolare attenzione all'attività di gruppo sia come coro e orchestra sia come fruitori delle offerte musicali della regione.

Sulla valutazione.

La valutazione terrà conto delle conoscenze minime richieste

- delle capacità minime nell'affrontare e capire un brano musicale
- dell'attitudine dimostrata concretamente nei confronti dell'"apertura" verso un concetto più ampio di "musica nell'arte".