

	ambito di riferimento	contenuti programmatici	modalità didattiche	obiettivi	
				minimi	di sviluppo
<b>TESTO</b>	<b>Funzionalità</b>	Testi autentici scritti e orali dapprima molto semplici e progressivamente più complessi riferiti alla condizione giovanile e familiare quali articoli di giornale o riviste, lettere, documenti autentici (immagini, foto, registrazioni audio e video).	Il testo sarà oggetto, nei suoi aspetti più salienti, di discussioni atte a verificarne la corretta comprensione e di attività di approfondimento variate, fra cui risposte per iscritto a domande.	Sa cogliere le informazioni essenziali in un testo scritto e orale.	Sa cogliere le informazioni essenziali in un testo scritto e orale.
	<b>Cultura / Civilisation</b>	Testi semplici e brevi con intreccio lineare, vicini agli interessi e alle sensibilità dei giovani. Documenti autentici semplici riferiti alla cultura della realtà francofona.	I testi sono occasione di conoscenza e di riflessione su varie tematiche; il percorso conduce dalla consapevolezza della propria realtà alla conoscenza di quella altrui.  Le conoscenze sono funzionali all'acquisizione delle abilità linguistiche di ricezione e di produzione. Esse vengono attuate tramite attività comunicative.	Sa chiedere e fornire informazioni concernenti la vita quotidiana. Sa descrivere realtà relative alle proprie esperienze, servendosi di frasi semplici.	Sa riconoscere alcune tipologie testuali e sa identificare i contenuti importanti e riformularli in maniera semplice. Sa chiedere e fornire informazioni concernenti la vita quotidiana. Sa descrivere realtà relative alle proprie esperienze, servendosi di frasi semplici, cercando di concatenarle.
<b>LINGUA</b>	<b>Lessico</b>	Arricchimento progressivo del lessico.	Comunicazione in francese nel gestire i rapporti con i compagni e l'insegnante e esercizio della lettura in modo da renderla chiara e espressiva. Attivazione delle preconcoscenze.	Sa esprimere sentimenti, desideri, volontà in maniera semplice e comprensibile. Sa presentare in maniera breve e semplice le proprie opinioni su argomenti relativi alla sfera personale o di interesse generale. Sa scrivere brevi paragrafi. Sa esprimere per iscritto, in un linguaggio semplice la propria opinione a proposito di temi correnti.	Sa esprimere sentimenti, desideri, volontà in maniera semplice, chiara e comprensibile. Sa presentare e difendere in maniera breve e semplice le proprie opinioni su argomenti relativi alla sfera personale o di interesse generale. Sa scrivere testi semplici.
	<b>Morfologia e sintassi</b>	Nozioni morfologiche e sintattiche di base legate alla frase semplice.	La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle competenze ricettive ed espressive: conoscenze e capacità grammaticali, lessicali e fonologiche, della partecipazione attiva e pertinente alle lezioni, dell'impegno dimostrato e dei progressi fatti.	Sa scrivere brevi paragrafi. Sa esprimere per iscritto, in un linguaggio semplice la propria opinione a proposito di temi correnti. Sa leggere in modo comprensibile, di fronte ai compagni sprovvisti del testo, un breve brano su un argomento conosciuto. Sa arricchire progressivamente il proprio lessico in funzione delle situazioni comunicative e delle attività svolte. Sa parlare con una pronuncia sufficientemente corretta.	Sa esprimere per iscritto con chiarezza, in un linguaggio semplice la propria opinione a proposito di temi correnti. Sa leggere in modo chiaro e comprensibile, di fronte ai compagni sprovvisti del testo, un breve brano su un argomento conosciuto. Sa arricchire progressivamente il proprio lessico in funzione delle situazioni comunicative e delle attività svolte. Sa parlare con una pronuncia sufficientemente corretta e sa servirsi della parafrasi.
<b>META-COGNIZIONE</b>	<b>Strategie e riflessione sulla lingua</b>	Strategie efficaci nelle attività di ricezione e di produzione (lettura, comprensione scritta e all'ascolto, produzione scritta e orale, uso di strumenti di consultazione.)	Esplicitazione e sviluppo di strategie applicate alle attività svolte per raggiungere un grado progressivamente sempre più autonomo nella loro acquisizione.	Sa usare una grammatica francese e un dizionario (monolingue e bilingue) quali strumenti di consultazione. Sa correggere i propri errori con l'aiuto del docente e con l'ausilio di strumenti di consultazione adeguati.	Sa usare una grammatica francese e un dizionario (monolingue e bilingue) quali strumenti di consultazione. Sa correggere i propri errori, segnalati dal docente, ricorrendo a strumenti di consultazione adeguati.

LICEO CANTONALE DI BELLINZONA - FRANCESE FONDAMENTALE - CLASSE 1

ambito di riferimento		contenuti programmatici	modalità didattiche	obiettivi	
testo	funzionalità	Documenti autentici scritti e orali riferiti all'attualità e alla condizione giovanile, atti a stimolare interesse e curiosità negli allievi di questa fascia d'età.	Esercizio delle abilità di comprensione e di espressione (orali e scritte). Presentazioni individuali e attività di gruppo, condotte sotto la guida del docente e svolte progressivamente in modo autonomo. Si mira all'attivazione delle conoscenze acquisite in precedenza. Comunicazione in francese. Esercizio della lettura espressiva.	<p><b>minimi</b></p> <p>Sa (saper) capire, riferire e presentare i contenuti dei testi proposti cogliendone gli aspetti essenziali.</p> <p>Sa esprimere le proprie idee, sentimenti, riflessioni.</p> <p>Sa comunicare in francese servendosi della parafrasi se necessario.</p> <p>Sa leggere ad alta voce in modo comprensibile.</p>	<p><b>di sviluppo</b></p> <p>Sa capire anche nel dettaglio testi proposti.</p> <p>Sa essere attivo e propositivo.</p> <p>Sa argomentare e difendere le proprie idee.</p> <p>Sa esprimersi usando un lessico appropriato.</p> <p>Sa leggere con una pronuncia corretta e con espressività.</p>
	Cultura / civilisation*	Testi letterari: romanzi brevi con intreccio lineare, novelle, racconti vicini agli interessi e alla sensibilità dei giovani. Documenti autentici riferiti alla cultura e alle tradizioni della francofonia della Svizzera e del mondo.	Ci si avvicinerà allo studio del testo letterario rendendo attento l'allievo alle diverse strategie da attivare (ricerca di informazioni essenziali, comprensione globale e analitica); il docente strutturerà tale processo di acquisizione che diventerà progressivamente sempre più autonomo.	<p>Sa seguire la trama, riconoscere le tematiche essenziali e gli avvenimenti significativi di un testo letterario. Sa caratterizzare personaggi.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche dei paesi francofoni.</p>	<p>Sa cogliere nel dettaglio i vari passaggi di un testo letterario e sa caratterizzare i personaggi definendone il loro ruolo.</p> <p>Sa confrontare la propria realtà con quella delle regioni francofone.</p>
lingua	lessico	Arricchimento progressivo del lessico valorizzando le conoscenze acquisite in precedenza.	Le competenze linguistiche vengono attuate tramite attività comunicative di vario genere, ponendo particolare attenzione alla distinzione fra lingua orale e lingua scritta (anche per l'aspetto della valutazione).	<p>Sa esprimersi usando un lessico sufficientemente ricco inerente ai temi trattati.</p>	<p>Sa esprimersi argomentando e usando un lessico appropriato.</p> <p>Sa usare i mezzi linguistici a disposizione in modo abbastanza fluido e spontaneo.</p>
	morfologia e sintassi	Nozioni morfologiche e sintattiche di base legate alla frase semplice e progressivamente alla frase complessa.		<p>Sa usare gli strumenti della lingua necessari ad organizzare un discorso comprensibile.</p>	<p>Sa esprimersi argomentando e usando un lessico ricco e appropriato</p>
metacognizione	strategie e riflessione sulla lingua	Consapevolezza riguardo agli obiettivi del lavoro proposto e alle diverse modalità di apprendimento. Riflessione sui meccanismi di comprensione del testo: anticipazione delle aspettative in base alle conoscenze acquisite, individuazione delle tematiche e delle domande che documenti di vario genere pongono.	Sviluppo di strategie efficaci nelle attività di ricezione e di produzione tramite letture, comprensioni globali e analitiche, produzioni scritte e orali, uso di strumenti di consultazione; sviluppo del lavoro autonomo e in interazione con i compagni.	<p>Sa applicare strategie di lettura e di ascolto adatte al tipo di testo. Sa far uso degli strumenti di consultazione a disposizione. Sa far ricorso a strategie di compensazione atte a garantire una comunicazione efficace.</p>	<p>Sa lavorare in modo efficace e autonomo sia individualmente sia in gruppo. Sa scegliere i mezzi di consultazione adeguati. Sa trovare le informazioni di cui ha bisogno.</p>

\* a seconda della lingua questo punto si articola in:

- cultura / Landeskunde      - cultura / civilisation      - culture dei paesi anglofoni      - culturas

Il termine "testo" indica prodotti sia scritti sia orali e sono da intendersi sia ricettivamente sia produttivamente

**Liceo di Bellinzona**  
**Lista dei contenuti grammaticali**  
**Classe prima e seconda**

**CONTENUS GRAMMATICaux – CLASSE DE PREMIERE**

<b>Modes et temps verbaux</b>	
<b>Indicatif</b> <i>(révision et approfondissement)</i>	présent passé composé + accord avec être et avoir (cod qui précède l'auxiliaire) passé récent
	imparfait plus-que-parfait
	futur futur antérieur futur proche
	passé simple: savoir le reconnaître
<b>Conditionnel</b>	présent passé
	phrase hypothétique avec "si" : "si" + présent / présent-futur-impératif "si" + imparfait / conditionnel
<b>Subjonctif</b>	en deuxième, sauf en cas de bonne classe
<b>Gérondif</b>	formation et emploi
<b>Structures de base</b>	
<b>Négation</b>	Nouvelles structures: ne...que personne...ne / rien...ne place de la négation dans la phrase (p. ex. : ne pas + infinitif, ...)
<b>Problème du sujet</b>	sujet explicite en français emploi correct de "ce" et "il"
	emploi de "on", "ceci/cela/ça"
	phrase impersonnelle ( <u>il</u> est important <u>de</u> )

**Liceo di Bellinzona**  
**Lista dei contenuti grammaticali**  
**Classe prima e seconda**

<b>Pronoms</b>	
<i>Personnels</i>	Place du pronom avec une attention particulière aux phrases négatives et phrases aux temps composés du passé
<i>Démonstratifs</i>	(en profiter pour réviser aussi les adjectifs)
<i>Relatifs simples et composés</i>	bien distinguer “que” pronom et “que” conjonction
<i>Indéfinis</i>	les plus importants
<i>Possessifs</i>	(en profiter aussi pour réviser les adjectifs)
<b>Adverbes de quantité</b>	
	<i>beaucoup, trop, peu, ... DE</i>
	<i>beaucoup vs très</i>
<b>Phrase interrogative</b>	
	<i>emploi de l'inversion</i>
	<i>interrogation indirecte</i>
<b>Phrase passive</b>	
	<i>éviter l'emploi de venir à la place du verbe être</i>

**Liceo di Bellinzona**  
**Lista dei contenuti grammaticali**  
**Classe prima e seconda**

**CONTENUS GRAMMATICaux – CLASSE DE DEUXIÈME**

<b><i>Discours indirect</i></b>	
<b><i>Subordonnées</i></b>	
	<i>complétives, relatives, but, cause, opposition/concession, temps, conséquence, hypothèse</i>
<b><i>Subjonctif</i></b>	
	<i>formation et emploi</i>