

PIANO DI INGLESE CLASSE PRIMA

Ambito di riferimento		Contenuti programmatici	Modalità didattiche	Competenze	
				Minime	Di sviluppo
Testo	Funzionalità	Testi scritti ( <i>reading</i> ) e orali ( <i>listening</i> ) che riguardano il vissuto quotidiano, gli interessi degli allievi di questa fascia di età e aspetti culturali del mondo anglofono. I testi presentati sono di natura differente: articoli di giornale e di riviste adattati alle competenze linguistiche, lettere, e-mail, registrazioni audio, video, immagini, fotografie, dipinti.	Il testo permette di stimolare le preconcoscenze degli studenti e le diverse strategie di comprensione. Inoltre esso mira all'ampliamento del bagaglio lessicale. Sulla base del testo vengono anche attivate le abilità espressive ( <i>writing</i> e <i>speaking</i> ).	Gli studenti sanno cogliere le informazioni principali di un testo. Sono in grado di capire un interlocutore in situazioni comunicative quotidiane, esprimersi su temi familiari e redigere brevi testi in modo strutturato e coerente.	Gli studenti sanno cogliere con una certa precisione i punti essenziali di un testo scritto o orale e gestire diverse strategie per dedurre il significato di parole o espressioni nuove. Sono in grado di partecipare a una conversazione su temi preparati e esprimersi in maniera convincente e strutturata.
	Letteratura	<i>Graded readers</i> in lingua semplificata che attingono alla produzione letteraria dei paesi e delle regioni anglofone o romanzi autentici semplici. <i>Short stories</i> (racconti brevi) in lingua originale. I contenuti dei testi e la loro complessità linguistica sono compatibili con il livello di competenza degli studenti.	L'accento è posto sulla stimolazione del piacere alla lettura e sulla consapevolezza di una lettura dello stesso testo su più livelli.	Gli studenti sono in grado di seguire la trama e riconoscere le tematiche essenziali. Gli allievi mostrano interesse nei confronti dei testi letterari.	Gli studenti sanno cogliere con maggiore precisione l'intento comunicativo degli autori.
	Cultura	Testi e documentari che fanno riferimento alle tradizioni culturali (usi e costumi), a grandi personaggi e fatti delle storie e culture del mondo anglofono.	I testi permettono agli studenti di avvicinarsi a realtà socioculturali diverse e paragonarle con la propria.	Gli allievi si dimostrano interessati all'incontro con realtà differenti e possiedono nozioni di base circa il mondo anglofono.	Gli studenti sono in grado di fare analogie tra la propria realtà e quelle di paesi e aree geografiche del mondo anglofono.
Lingua	Lessico, morfologia, sintassi	Consolidamento ed ampliamento progressivo del bagaglio lessicale e delle nozioni morfosintattiche. Graduale approfondimento dell'aspetto fonetico. Presa di coscienza degli strumenti necessari e a disposizione.	Le conoscenze linguistiche vengono stimulate grazie ad attività pragmatico-comunicative. Si mira all'ampliamento lessicale e alla consapevolezza delle strategie compensatorie in modo tale da raggiungere l'obiettivo comunicativo.	Gli studenti conoscono il lessico necessario per gli obiettivi di competenza descritti e hanno acquisito i mezzi sintattici necessari per organizzare un testo che esprima rapporti di causalità, consequenzialità e temporalità.	Gli studenti sono in grado di usare diversi stili linguistici adeguati al tipo di testo.

Metacognizione	Strategie di apprendimento	Formulare delle ipotesi sul contenuto del testo in base alle preconoscenze ( <i>pre-reading o listening</i> ), riconoscerne i punti essenziali ( <i>while reading</i> ) e estrapolarne il messaggio e/o le informazioni richieste ( <i>post-reading</i> ).	Offerta di una serie di situazioni e opportunità per mettere in pratica le diverse strategie acquisite.	Gli allievi sanno applicare strategie di lettura o ascolto diverse tenendo conto dell'obiettivo e del tipo di testo. Sono in grado di trovare strategie di studio individuali e confacenti.	Gli allievi sanno lavorare in modo efficace sia individualmente sia in gruppo. Sono in grado di scegliere dei mezzi di consultazione adeguati per trovare le informazioni di cui hanno bisogno. Sono consapevoli delle strutture linguistiche e delle strategie che utilizzano e dei propri limiti comunicativi.
----------------	----------------------------	--	---	---	--