

LATINO

1. OBIETTIVI DEL PRIMO ANNO

I caratteri di un insegnamento linguistico incentrato sulla grammatica e sul lessico, pur avendo ancora una certa preminenza nello studio del primo anno, non devono portare a trascurare l'altro fondamentale aspetto dell'insegnamento storico-letterario, che avvicina la lingua alle scienze umane.

I quattro centri d'interesse - la lingua, i testi letterari, il loro inquadramento nella storia della letteratura, gli approfondimenti su storia, vita e cultura del mondo romano - daranno modo allo studente di prima liceo di migliorare la sua conoscenza dell'italiano attraverso l'esercizio della traduzione, la riflessione sull'evoluzione della lingua, la puntuale comprensione dei fatti culturali.

2. ARGOMENTI DI STUDIO

PRIMO ANNO (4 ORE)

Morfologia

1. Sistemazione della flessione nominale

1.1. Formazione dei comparativi e dei superlativi

1.2 I numerali

2. Sistemazione della flessione pronominale e completamento del sistema verbale

3. L'avverbio

4. Sistemazione della coniugazione e completamento del sistema verbale.

4.1 Sistema del presente

4.1.1 Le desinenze personale (con diatesi)

4.1.2 Forme tematiche ed atematiche

4.1.3 I tempi ed i modi

4.2 Sistema del perfetto attivo.

4.2.1 Le desinenze personali, con particolare riguardo a quelle dell'indicativo perfetto attivo

4.2.2. La formazione del perfetto

4.2.3 I tempi ed i modi

4.3 Forme nominali del verbo

4.3.1 L'infinito

4.3.2 Gerundio e gerundivo

4.3.3. Il supino

4.3.4 Il participio

4.4 Forme perifrastiche

4.4.1 Il perfetto passivo e deponente

4.4.2 La costruzione perifrastica attiva

4.4.3 La costruzione perifrastica passiva

LESSICO: verrà arricchito, si indicheranno i principali tipi di formazione delle parole.

SINTASSI: verifica delle funzioni dei casi e delle strutture già anticipate nella Scuola Media; inizio di trattazione sistematica di sintassi del verbo e del periodo.

LETTURE: Le letture avranno carattere antologico e nella scelta di esse occorrerà tener conto sia della preparazione di base, sia dell'interesse storico-culturale con anticipazioni di storia letteraria.

A titolo indicativo si propone la lettura di una serie continuativa di capitoli da Cesare (un episodio), e di passi di altri autori come ad es. Plinio il Giovane o Nepote; per la poesia si propone la lettura di passi scelti ad es. da Ovidio, Catullo o Marziale, Fedro.