

PIANO DI INGLESE CLASSE SECONDA OPZIONE SPECIFICA

Ambito di riferimento		Contenuti programmatici	Modalità didattiche	Competenze	
				Minime	Di sviluppo
Testo	Funzionalità	Testi scritti (<i>reading</i>) e orali (<i>listening</i>) che riguardano gli interessi degli allievi di questa fascia di età e temi di attualità che stimolano la curiosità ed invitano alla presa di posizione. I testi presentati sono di natura differente: articoli di giornale e di riviste adattati alle competenze linguistiche, registrazioni audio-video, documentari, immagini, fotografie, dipinti.	Il lavoro svolto in relazione ai testi permette di stimolare le preconoscenze degli allievi e le diverse strategie di comprensione e mira all'ampliamento del bagaglio lessicale. Il testo non si limita ad essere un punto di partenza per esercitazioni linguistiche ma diventa fonte di riflessione e informazione e viene inserito nei suoi contesti storici e culturali. Sulla base del testo vengono anche attivate le abilità espressive (<i>writing</i> e <i>speaking</i>).	Gli allievi sanno cogliere le informazioni principali di un testo e gestire diverse strategie per dedurre il significato di parole o espressioni nuove. Sono in grado di capire un interlocutore che affronta temi sempre più complessi e di prendere parte ad una conversazione su temi di attualità preparati. Sanno redigere testi, anche argomentativi, in modo strutturato e coerente. In particolare, nel corso dell'anno, sviluppano individualmente un lavoro a progetto (<i>mini project</i>) che mira a ampliare la capacità di lavorare sui testi approfondendo tematiche legate alla letteratura e/o all'attualità e a rafforzare le competenze scritte e orali (saper riconoscere e investigare i temi principali di un testo letterario o giornalistico, essere in grado di organizzare una scaletta coerente, utilizzare in modo consapevole le risorse digitali e bibliografiche nell'ambito di una breve ricerca e dell'allestimento di una presentazione orale, ecc.).	Gli studenti sanno cogliere non solo il messaggio centrale ma anche alcuni aspetti di dettaglio di un testo scritto o orale. Sono in grado di partecipare ad una conversazione su temi di attualità in maniera sempre più spontanea ed esprimersi in modo convincente e strutturato. Sanno redigere testi argomentando in modo pertinente ed articolato la propria visione personale.
	Letteratura	Gli studenti vengono gradualmente esposti a vari testi letterari in lingua originale. La complessità linguistica, i contenuti e il registro dei testi sono compatibili con le competenze linguistiche degli allievi. Alle opere letterarie possono essere affiancati adattamenti cinematografici in lingua originale, rappresentazioni teatrali, ecc.	L'accento è posto sull'introduzione all'analisi testuale. Il testo è occasione di crescita culturale ed intellettuale. È inoltre incoraggiata la lettura estensiva (<i>extensive reading</i>).	Gli allievi mostrano interesse nei confronti dei vari generi di testi letterari. Sono in grado di seguire la trama, riconoscere le tematiche essenziali e affrontare una analisi letteraria di base (<i>characters, time, setting, main themes, symbolism, narrative structure</i>).	Gli allievi sanno cogliere con maggiore precisione l'intento comunicativo degli autori e contestualizzare in maniera abbastanza precisa le opere letterarie. Man mano che vengono presentati vari testi letterari, gli studenti sono in grado di effettuare parallelismi e rielaborare degli aspetti del testo in maniera personale e creativa.

	Cultura	I testi fanno riferimento alle tradizioni storico-culturali del mondo anglofono (<i>English-speaking world</i>).	I testi permettono agli studenti di avvicinarsi a realtà socio-culturali diverse e paragonarle con la propria.	Gli allievi sono in grado di confrontarsi con realtà differenti e sono consapevoli delle specificità dei costumi, delle usanze e dei valori di alcune aree geografiche del mondo anglofono.	Gli studenti sviluppano in maniera sempre più autonoma la capacità di un confronto interculturale.
Lingua	Lessico, morfologia, sintassi	Consolidamento ed ampliamento progressivo del bagaglio lessicale e delle nozioni morfosintattiche. Continuo approfondimento dell'aspetto fonetico.	Le conoscenze linguistiche vengono stimolate grazie ad attività pragmatico-comunicative. Si mira all'ampliamento lessicale e all'uso delle strategie compensatorie in modo tale da raggiungere l'obiettivo comunicativo in modo vieppiù efficace.	Gli allievi sanno utilizzare il lessico e il registro necessari in modo sempre più consapevole e hanno acquisito i mezzi sintattici fondamentali per organizzare un testo ben articolato.	Gli studenti sanno usare i mezzi linguistici a disposizione in modo creativo e mirato. Sanno giustificare le proprie scelte linguistiche.
Metacognizione	Strategie di apprendimento	Consolidamento e ampliamento delle diverse strategie di lettura o ascolto (ad esempio <i>skimming</i> , <i>scanning</i>) ed utilizzo funzionale delle conoscenze acquisite.	Offerta di molteplici situazioni e opportunità per mettere in pratica le diverse strategie acquisite.	Gli studenti sanno mettere in atto varie strategie di comprensione tenendo conto dell'obiettivo e del tipo di testo. Sono in grado di trovare strategie di studio al fine di ottimizzare l'apprendimento delle competenze linguistiche (<i>skills</i>). Iniziano a utilizzare in modo consapevole le risorse digitali e bibliografiche nell'ambito di una breve ricerca e dell'allestimento di una presentazione orale, citando le fonti consultate.	Gli studenti sanno lavorare in modo produttivo sia individualmente sia in gruppo. Sviluppano in maniera sempre più autonoma la capacità di autocorrezione e autovalutazione. Utilizzano in modo consapevole le risorse digitali e bibliografiche nell'ambito di una breve ricerca e dell'allestimento di una presentazione orale. Sanno citare correttamente le fonti impiegate.