

TEDESCO

Per il programma dell'opzione specifica (OS) si rinvia, da un lato, alle indicazioni date nel *Piano di studio cantonale*, dall'altro ai contenuti e modalità elencati nel *Piano di studio di sede* per il corso fondamentale (vedi sopra). Si ribadisce che l'OS è un corso con un proprio profilo, con una differenziazione rispetto al corso normale che riguarda il livello di approfondimento. Partendo da temi rilevanti, si fa maggiore riferimento a testi letterari e/o testimonianze d'epoca, nell'intenzione di offrire un approccio alla storia della cultura tedesca, mettendo in rilievo alcuni aspetti essenziali. Non bisogna dimenticare però che le conoscenze e capacità richieste dall'allievo dell'OS rimangono uguali a quelle del corso fondamentale. Visto che il programma della grammatica di base deve ancora essere completato in seconda, e considerato che le quattro competenze linguistiche di base, comprensione all'ascolto e alla lettura, espressione orale e scritta, devono essere esercitate in larga misura, è inevitabile che il corso dell'OS in seconda si svolge in parte anche parallelamente al corso fondamentale. Le linee tracciate per il corso normale valgono dunque sempre anche per l'OS, differenziando e sottolineando però alcuni contenuti e metodologie, come descritto di seguito.

Comprensione della lingua orale

Si dà preferenza a testi d'ascolto autentici che s'inseriscono in una tematica più ampia trattata in classe. Materiali audio e video (film, documentari, canzoni) possono illustrare ulteriormente certi aspetti di un argomento, o dare esempio di una riflessione particolarmente interessante o di una visione sorprendente ed inabituale. È indispensabile insistere sulla capacità dell'allievo di riassumere e di ordinare le informazioni ricevute e incitarlo ad esprimere una propria opinione, evitando che diventi un semplice consumatore di informazioni.

Lettura di testi

Partendo da testi letterari (o brani tratti da opere di letteratura) e/o testimonianze d'epoca si inizia a delineare una 'Kulturgeschichte' che si svilupperà durante l'arco dei tre anni scolastici fino alla maturità. Si forniscono all'allievo gli strumenti che gli permettono di migliorare la sua competenza nell'interpretazione di testi. Si cerca di promuovere in particolare la capacità dell'allievo di porsi domande inerenti a un testo, mettendo in relazione il testo con la propria realtà e permettendo una riflessione su fenomeni storici, culturali e sociali.

Produzione orale

Nonostante l'ampio spazio dedicato nell'OS al lavoro con i testi, è assolutamente necessario che l'allievo trovi numerose occasioni per esercitare l'espressione orale libera e spontanea. Presentare lavori individuali o di gruppo, porre domande e stimolare la discussione, formulare ipotesi: con queste attività l'allievo saprà acquisirsi sicurezza nella competenza orale, rendendosi anche conto della necessità di una espressione chiara e precisa.

Produzione scritta

Particolare attenzione viene messa sulla capacità di riassunto di testi letti o ascoltati. L'allievo deve essere in grado di evidenziare i punti importanti di un testo e di commentarli, associando le informazioni con avvenimenti e realtà conosciuti. Per quanto riguarda l'aspetto della correttezza linguistica, l'allievo deve sempre essere cosciente del fatto che solo un'espressione precisa rende pienamente accessibile e convincente il suo ragionamento.

Grammatica e lessico

Come nel corso fondamentale.

Temi possibili

La lingua oltre che strumento è considerata oggetto di riflessione. Se nel curriculum non specifico ci si avvicina al mondo germanofono sommando elementi a volte disparati di tematiche diverse, nell'OS si parte da temi rilevanti, analizzati ed elaborati sincronicamente e/o diacronicamente con prospettive derivanti anche dagli interessi specifici dell'allievo. Per la seconda liceo si prestano, p.es., i seguenti argomenti:

- *Testi con contenuto ("messaggio") pedagogico.*

P.es. favole, leggende, fiabe, poesie per bambini, racconti e film per giovani, ...

Argomenti di studio: la preparazione alla vita da adulto; educazione indirizzata alle ragazze o ai ragazzi.

- *Testi che illustrano le condizioni di vita di bambini e di giovani.*

Argomenti di studio: la famiglia, il rapporto con il papà e/o la mamma, separazione dal padre dalla madre, influssi e condizioni esterni.

- *Esperienze di vita dei giovani nella Germania tra le due guerre.*

- *L'esperienza dell'essere straniero.*

- *Amicizie.*

Amicizie che si stringono, che durano, che vengono messe alla prova, che si rompono.

I rapporti interpersonali, l'amore, la fedeltà, la solidarietà, il tradimento, ...

- *La paura.*

- *La relazione tra uomo e animale, uomo e natura.*

- *Il mondo delle fantasie.*

- (...)