

LICEO CANTONALE DI BELLINZONA - FRANCESE FONDAMENTALE - CLASSE TERZA

	ambito di riferimento	contenuti programmatici	modalità didattiche	obiettivi	
				minimi	di sviluppo
<b>TESTO</b>	<b>Funzionalità</b>	Opere significative della storia letteraria e culturale del mondo francofono in versione integrale, estratti vari, articoli, saggi, editoriali, documenti autentici orali e scritti.	Analisi delle opere con particolare riferimento ai loro contenuti, alle tematiche proposte, alle specificità culturali veicolate e alle particolarità stilistiche.	<p>Sa riconoscere la struttura e il contenuto di un testo (letterario, di attualità, saggistica, ecc.).</p> <p>Possiede conoscenze sul contesto sociale, politico e storico in riferimento alle opere.</p> <p>Sa identificare le linee portanti di un testo letterario e di attualità.</p> <p>Sa identificare il ruolo e il carattere di un personaggio, le azioni e i riferimenti spazio-temporali.</p> <p>Sa riconoscere le peculiarità di alcune opere rappresentative.</p>	<p>Sa riconoscere e analizzare la struttura e il contenuto di un testo (letterario, di attualità, saggistica, ecc.).</p> <p>Possiede solide conoscenze sul contesto sociale, politico e storico in riferimento alle opere.</p> <p>Sa identificare e analizzare le linee portanti di un testo letterario e di attualità.</p> <p>Sa comprendere il ruolo e il carattere di un personaggio, le azioni e i riferimenti spazio-temporali.</p> <p>Sa distinguere le peculiarità di alcune opere rappresentative.</p> <p>Sa sviluppare interesse e curiosità nei confronti dei temi trattati.</p>
	<b>Cultura / Civilisation</b>	Testi letterari: romanzi, opere teatrali, poesie della produzione letteraria francofona. Testi di attualità di varia natura.	Attività varie di comprensione, analisi e interpretazione, organizzate per temi o per epoche (lettura e preparazione in classe e a domicilio, approfondimento e riflessione personale, contributi scritti e orali, presentazioni individuali o a gruppi...).	<p>Sa riconoscere ed apprezzare alcuni aspetti rappresentativi della storia letteraria e culturale francofona</p>	<p>Sa riconoscere ed apprezzare aspetti rappresentativi della storia letteraria e culturale francofona.</p> <p>Sa cogliere i valori di un sistema culturale diverso dal proprio.</p>

<p><b>LINGUA</b></p>	<p><b>Lessico Morfologia e sintassi</b></p>	<p>Approfondimento di campi lessicali presenti nelle opere analizzate.</p> <p>Consolidamento e costante sviluppo delle conoscenze e delle abilità linguistiche (lettura, scrittura , espressione orale).</p>	<p>Acquisizione di una maggiore padronanza della lingua tramite attività varie (lettura, scrittura, analisi, riflessioni, dibattiti sulle opere e sui testi studiati). Si persegue lo scopo di acquisire una migliore coscienza del funzionamento del sistema linguistico, non soltanto nelle sue componenti formali, ma anche semantiche e culturali.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto degli aspetti comunicativi (correttezza morfo-sintattica e lessicale) e cognitivi, in quanto la lingua diventa lingua di pensiero. Si terrà pure conto della qualità dei contributi spontanei o sollecitati che l'allievo fornisce nel corso delle lezioni.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale che gli permette di capire opere e documenti. Sa scrivere e parlare in modo sufficientemente chiaro, esponendo la propria opinione. Sa riconoscere i vari registri linguistici.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale che gli permette di capire e analizzare opere e documenti. Sa scrivere e parlare in modo fluido e chiaro esponendo e difendendo la propria opinione. Sa distinguere i vari registri linguistici.</p>
<p><b>META- COGNI- ZIONE</b></p>	<p><b>Strategie e riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Uso funzionale delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Acquisizione di strategie che portino ad una sempre maggiore capacità di affrontare autonomamente e con spirito critico l'analisi di un testo.</p>	<p>Sa intervenire con alcuni correttivi per evitare errori. Sa mettere in pratica alcune strategie idonee per capire la specificità di passaggi significativi.</p>	<p>Sa intervenire con opportuni correttivi per evitare errori. Sa mettere in pratica strategie idonee per capire la specificità di passaggi significativi.</p>

LICEO CANTONALE DI BELLINZONA - FRANCESE FONDAMENTALE - CLASSE QUARTA

	ambito di riferimento	contenuti programmatici	modalità didattiche	obiettivi	
				minimi	di sviluppo
<b>TESTO</b>	<p><b>Funzionalità</b></p> <p><b>Cultura / Civilisation</b></p>	<p>Opere significative della storia letteraria e culturale del mondo francofono in versione integrale, estratti vari, articoli, saggi, editoriali, documenti autentici orali e scritti.</p> <p>Testi letterari: romanzi, opere teatrali, poesie della produzione letteraria francofona. Testi di attualità di varia natura.</p>	<p>Analisi delle opere con particolare riferimento ai loro contenuti, alle tematiche proposte, alle specificità culturali veicolate e alle particolarità stilistiche.</p> <p>Attività varie di comprensione, analisi e interpretazione, organizzate per temi o per epoche (lettura e preparazione in classe e a domicilio, approfondimento e riflessione personale, contributi scritti e orali, presentazioni individuali o a gruppi...).</p>	<p>Possiede buone competenze nell'analisi delle opere, inserite nel loro contesto. Possiede solide conoscenze sul contesto sociale, politico e storico in riferimento alle opere.</p> <p>Sa identificare e analizzare le linee portanti di un testo anche nel rapporto fra significato e mezzi espressivi.</p> <p>Sa analizzare il ruolo e il carattere di un personaggio, le azioni e i riferimenti spazio-temporali.</p> <p>Sa riconoscere e approfondire le peculiarità di alcune opere rappresentative.</p> <p>Sa riconoscere la qualità di un brano letterario, di un testo d'attualità, di un saggio, dal punto di vista semantico, tematico, storico.</p> <p>Sa mettere in relazione tematiche, situazioni e caratteristiche dei personaggi in modo trasversale.</p> <p>Sa sviluppare curiosità e senso critico nei confronti dei temi trattati.</p> <p>Sa riconoscere ed apprezzare alcuni aspetti rappresentativi della storia letteraria e culturale francofona Sa riflettere su un sistema culturale diverso dal proprio.</p>	<p>Possiede buone competenze nell'analisi e nell'interpretazione delle opere, inserite nel loro contesto. Possiede approfondite conoscenze sul contesto sociale, politico e storico in riferimento alle opere. Sa analizzare all'interno di un'opera i rapporti fra significato e mezzi espressivi. Sa analizzare e interpretare il ruolo e il carattere di un personaggio, le azioni e i riferimenti spazio-temporali. Sa approfondire e apprezzare le peculiarità di alcune opere rappresentative. Sa capire la qualità di un brano letterario, di un saggio, di un testo di attualità, dal punto di vista semantico, tematico, storico, stilistico. Sa riconoscere le caratteristiche di un'opera che permettono di situarla in un determinato contesto storico e nei movimenti letterari. Sa mettere in relazione e interpreta tematiche, situazioni e caratteristiche dei personaggi in modo trasversale. Sa essere critico e aperto nei confronti dei temi trattati. Sa studiare in modo autonomo testi letterari e documenti vari.</p> <p>Conosce gli aspetti significativi della storia letteraria e culturale francofona. Sa confrontarsi con un sistema culturale diverso dal proprio.</p>

<b>LINGUA</b>	<b>Lessico</b>	Approfondimento di campi lessicali presenti nelle opere analizzate.	Acquisizione di una maggiore padronanza della lingua tramite attività varie (lettura, scrittura, analisi, riflessioni, dibattiti sulle opere e sui testi studiati). Si persegue lo scopo di acquisire una migliore coscienza del funzionamento del sistema linguistico, non soltanto nelle sue componenti formali, ma anche semantiche e culturali.	Possiede un bagaglio lessicale che gli permette di capire e analizzare opere e documenti. Sa analizzare, sa difendere e argomentare la propria opinione.	Possiede un bagaglio lessicale che gli permette di apprezzare opere e documenti. Sa analizzare, argomentare e difendere la propria opinione strutturando il proprio pensiero.
	<b>Morfologia e sintassi</b>	Consolidamento e costante sviluppo delle conoscenze e delle abilità linguistiche (lettura, scrittura, espressione orale).	Nella valutazione si terrà conto degli aspetti comunicativi (correttezza morfo-sintattica e lessicale) e cognitivi, in quanto la lingua diventa lingua di pensiero. Si terrà pure conto della qualità dei contributi spontanei o sollecitati che l'allievo fornisce nel corso delle lezioni.	Sa scrivere e parlare in modo chiaro e scorrevole, organizzando e esponendo le proprie idee.  Sa distinguere i vari registri linguistici.	Sa scrivere e parlare in modo fluido, chiaro e strutturato, esponendo le proprie idee, avendo acquisito un controllo operativo della lingua.  Sa distinguere i vari registri linguistici e le peculiarità stilistiche.
<b>META-COGNIZIONE</b>	<b>Strategie e riflessione sulla lingua</b>	Uso funzionale delle conoscenze acquisite.	Acquisizione di strategie che portino ad una sempre maggiore capacità di affrontare autonomamente e con spirito critico l'analisi di un testo.	Sa intervenire con gli opportuni correttivi per evitare errori. Sa mettere in pratica strategie idonee per capire la specificità di passaggi significativi.	Sa intervenire con correttivi efficaci per evitare errori. Sa mettere in pratica strategie efficaci per capire l'originalità di passaggi significativi.