

GRECO

1. Lingua.

Lo studio del lessico deve essere ripreso e sistemato con riferimento anche al vocabolario caratteristico dei diversi generi letterari (epica, storiografia, oratoria), così da abituare progressivamente gli alunni a tradurre autonomamente (o con aiuti ridotti al minimo) testi di difficoltà adeguata.

E' altresì opportuna una sistemazione della sintassi dei casi, delle preposizioni e del periodo. Del dialetto omerico bisognerà presentare le caratteristiche fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali salienti, con riferimento alle forme corrispondenti del dialetto attico.

2. Lettura di testi.

A partire dalla terza liceo si condurranno letture sistematiche di prosa e di poesia, scegliendo testi continuati o brani organicamente collegati.

E' fondamentale una lettura di Omero da un libro dell'*Iliade* o dell'*Odissea*, oppure una scelta antologica da uno dei due poemi o da entrambi: si esigerà anche la conoscenza dell'esametro epico.

Le letture comprenderanno brani di Esiodo, di storiografia (Erodoto, *Elleniche* di Senofonte) e passi da un oratore.

3. Letteratura.

A partire da Omero si toccheranno i capitoli fondamentali suggeriti dalla lettura dei testi. Si potranno fornire esempi di lettura anche per quegli autori non previsti esplicitamente dal programma ma che rivestono un ruolo importante nella storia della letteratura.

4. Storia, vita e cultura del mondo greco.

La comprensione adeguata di storici ed oratori offre l'occasione di presentare una sintesi degli avvenimenti di storia greca (soprattutto per il V ed il IV secolo). D'altra parte la lettura dei testi consente di conoscere e di approfondire temi ed aspetti sia della storia politica che della vita pubblica e privata del mondo antico.