

## LATINO

### 1. Lingua.

A partire dalla terza lo studio della lingua dipende strettamente dalla lettura dei testi e mira a fare osservare come ogni autore abbia una grammatica ed un vocabolario suoi propri; inoltre si dovranno abituare gli alunni a distinguere le peculiarità linguistiche di ciascun genere letterario. Parallelamente si abitueranno gli allievi a considerare la lingua dal punto di vista evolutivo.

### 2. Lettura di testi.

Per la poesia è fondamentale Virgilio, di cui si sceglieranno testi interi o brani consistenti dalle *Bucoliche*, dalle *Georgiche* e dall'*Eneide*. Per la prosa sono da prevedere letture da opere politico-filosofiche di Cicerone e da storici (Sallustio e Livio, eventualmente già iniziate in seconda); le letture principali dovranno essere affiancate da altre in forma antologica, che integrino il quadro della letteratura d'età cesariana ed augustea (per es. Lucrezio, Poeti elegiaci, Ovidio, Varrone).

Dal punto di vista metodologico le letture di terza liceo comportano una maggiore difficoltà di resa in italiano. Perciò occorrerà educare lo studente a riformulare in modo adeguato concetti espressi in latino con una sintassi e con strutture linguistiche differenti; da questo punto di vista lo si abituerà a destreggiarsi con gli usi complessi della lingua latina.

### 3. Letteratura.

Dall'insieme delle letture dovrebbe risultare un quadro sufficientemente rappresentativo della letteratura da Cicerone fino all'età augustea. Si dedicherà particolare riguardo a Virgilio ed a Lucrezio, proponendo una scelta relativamente ampia di brani antologici, e si darà adeguato risalto alle figure di Cicerone e di Livio mediante una sistemazione organica delle letture condotte in seconda ed in terza liceo.

Le letture del terzo anno offrono molte occasioni per presentare temi che completano quanto gli allievi conoscono attraverso altre discipline. In particolare lo studente ha modo di accostarsi alle scuole filosofiche ellenistiche, sovente non trattate nel corso di filosofia.

### 4. Storia, vita e cultura del mondo romano.

Gli autori di terza liceo sono legati all'età della crisi della repubblica, all'età triumvirale, all'età augustea. Per la comprensione delle loro opere è indispensabile la conoscenza dei fatti storici fondamentali di quel periodo; in tale prospettiva i testi da proporre in classe saranno scelti tenendo conto anche del loro valore documentario, non solo con riferimento alla storia politico-militare, ma anche alla vita sociale ed alla cultura materiale.