

TEDESCO

Nella terza e quarta classe il proprio profilo dell'OS si accentua ulteriormente, dopo che il programma della grammatica di base, svolto in gran parte parallelamente al corso fondamentale, è stato completato. Si aprono sempre più spazi per una chiara differenziazione rispetto al corso normale, riguardante i contenuti (per la maggior parte letterari e/o riferiti a testimonianze d'epoca), il loro approfondimento e il tipo di lavoro richiesto all'allievo, via via più individuale e autonomo, basato su ricerche di informazioni e materiali, volto alla capacità di contestualizzazione storico-letteraria e socio-culturale, con agganci di tipo transdisciplinare. Con l'aumento delle competenze linguistiche, si amplia la scelta di possibili temi che si situano nell'ambito di quelli proposti dal Piano di studio cantonale (cfr. Repertorio, III e IV liceo). I temi aumentano di complessità e vengono trattati da punti di vista diversi.

Contenuti e indicazioni metodologiche

La linea del programma, già schizzato nel nostro Piano di studio per la seconda classe, viene proseguita coerentemente in terza e in quarta. Continuano ad essere valide le indicazioni date per l'anno precedente, il primo anno dell'OS, per quanto concerne lo sviluppo delle capacità di comprensione e di produzione. I temi a partire dalla terza (d'attualità o di rilevanza storico-culturale) si riferiscono a problematiche allargate e non necessariamente legate alla sfera individuale dell'allievo. I testi, di una certa lunghezza, sono occasione di illustrazione ed esercitazione di diversi approcci di lettura (di tipo storico, sociale, linguistico, ...). L'allievo sarà sempre più in grado di approfondire, anche in maniera autonoma e critica, le letture e di affrontare consegne di una certa ampiezza, come la raccolta, la gestione e l'elaborazione di informazioni (lavori per progetto), di pianificare le fasi del suo lavoro e di informare il gruppo sui risultati delle sue ricerche. Sarà essenziale per l'allievo la capacità di capire velocemente i testi per giudicare l'importanza delle informazioni e la necessità del loro approfondimento, per poter lavorare con efficacia e decidere con competenza sul modo di procedere. Soprattutto in quarta si richiederà anche l'uso di materiale di consultazione su temi culturali (libri, teatro, film, mostre, ...). L'OS nel suo insieme, con i temi e gli argomenti trattati in comune in classe, sull'arco di tre anni, e con i contributi dei singoli allievi, risultati di lavori di propria iniziativa e di ricerche personali, darà una panoramica su fenomeni di rilevanza culturale nel mondo germanofono nel passato ed oggi. Il ruolo del docente sarà, oltre ad introdurre gli argomenti e di presentare il materiale adeguato (scritto o audiovisivo), quello di aiutare a mettere in relazione i vari fatti e di guidare l'allievo, attraverso dei percorsi didattici ben studiati, nell'impostazione di un lavoro sistematico.

Sottointeso che l'allievo dell'OS dovrà raggiungere tutti gli obiettivi di tipo linguistico richiesti per il corso fondamentale, vale a dire di disporre degli strumenti linguistici necessari per esprimersi spontaneamente e in modo produttivo, commentando, riassumendo, facendo ipotesi, argumentando e discutendo. Sarà altrettanto importante per lui una espressione precisa, per essere sempre convincente e pertinente, anche quando i temi sono piuttosto esigenti.