

PIANO DI INGLESE CLASSE TERZA

Ambito di riferimento		Contenuti programmatici	Modalità didattiche	Competenze	
				Minime	Di sviluppo
Testo	Funzionalità	Testi scritti (<i>reading</i>) e orali (<i>listening</i>) autentici che riguardano temi di attualità e letterari, stimolano la curiosità ed invitano alla presa di posizione. I testi presentati sono di natura differente: articoli di giornale e di riviste, opere letterarie, registrazioni audio, video, immagini, fotografie, dipinti.	Le attività legate al testo permettono di stimolare le preconoscenze degli studenti e le diverse strategie di comprensione. Inoltre esse mirano all'ampliamento del bagaglio lessicale. Il testo è fonte di riflessione e informazione e viene inserito nel suo contesto storico e culturale. Sulla base del testo vengono anche attivate le abilità espressive (<i>writing</i> e <i>speaking</i>).	Gli allievi sanno affrontare testi di una certa complessità mirando ad una comprensione non solo globale ma anche di aspetti di dettaglio. Sono in grado di partecipare a una conversazione su temi di attualità in maniera strutturata e coerente basandosi su di un lessico trattato in classe.	Gli studenti possiedono discrete conoscenze dei contesti sociali, politici e storici in riferimento ai testi trattati. Sono in grado di esprimersi e confrontarsi oralmente in maniera sempre più articolata. Sanno redigere testi sviluppando un tema, sostenendo la propria argomentazione con esempi e argomenti pertinenti.
	Letteratura	Gli allievi vengono gradualmente esposti a vari generi letterari, prevalentemente tramite opere in lingua originale del XIX, XX e XXI secolo. Le opere letterarie possono essere comparate ad altre forme espressive quali adattamenti cinematografici in lingua originale, rappresentazioni teatrali, ecc.	L'accento è posto sia sulla stimolazione del piacere alla lettura sia sull'analisi del testo a più livelli. Il testo è occasione di crescita culturale ed intellettuale. Introduzione all'analisi testuale, finalizzata alla presa di coscienza del valore estetico, storico e culturale.	Gli allievi mostrano interesse nei confronti dei vari generi di testi letterari. Sono in grado di affrontare un'analisi letteraria strutturata: sanno tracciare lo sviluppo dei personaggi lungo tutta l'opera, sanno riconoscere e sintetizzare le tematiche essenziali.	Gli allievi sanno cogliere con maggiore precisione l'intento comunicativo degli autori e contestualizzare in maniera sempre più precisa le opere letterarie. Man mano che vengono presentati vari testi letterari, gli studenti sono in grado di effettuare parallelismi.
	Cultura	Testi e documentari che fanno riferimento alle tradizioni culturali del mondo anglofono e non, in una visione allargata che fa della lingua inglese sia una lingua di cultura che una lingua di scambio e collaborazione internazionale. La lingua diventa il mezzo per comprendere usi e costumi, stili di vita e visioni politiche di altre nazioni e aree geografiche o di altri periodi storici e permette di sviluppare, attraverso il confronto con realtà culturali diverse, capacità critiche e di riflessione a livello sociale, ambientale, politico e culturale.	Il percorso didattico porta gli studenti verso una sempre maggiore consapevolezza della complessità del mondo circostante. Offre possibilità di confronto e di arricchimento culturale.	Gli allievi sono in grado di comprendere i temi culturali presentati in classe e confrontarli con la propria realtà personale.	Gli studenti sviluppano la capacità di un confronto interculturale. Riescono ad elaborare ed esprimere la propria opinione personale.

Lingua	Lessico, morfologia, sintassi	Ulteriore sviluppo del bagaglio lessicale e delle nozioni morfosintattiche verso una maggiore precisione e correttezza nell'uso, anche spontaneo, della lingua. Continuo approfondimento dell'aspetto fonetico.	Le conoscenze linguistiche vengono stimulate grazie ad attività pragmatico-comunicative. Si mira all'ampliamento lessicale e all'uso delle strategie compensatorie in modo tale da raggiungere l'obiettivo comunicativo con sempre maggior efficacia.	Gli studenti sanno utilizzare il lessico e il registro necessario per gli obiettivi di competenza descritti e hanno acquisito i mezzi sintattici adeguati per organizzare un testo ben articolato.	Gli studenti sanno usare i mezzi linguistici a disposizione in modo creativo e sanno giustificare le proprie scelte linguistiche.
Metacognizione	Strategie di apprendimento	Approfondimento delle strategie di lettura e ascolto volte ad acquisire maggior fiducia, flessibilità e velocità nella comprensione dei testi. Consolidamento delle strategie meta-cognitive, sociali, mnemoniche e di compensazione.	Offerta di molteplici situazioni e opportunità per mettere in pratica le diverse strategie acquisite.	Gli allievi sanno elaborare un proprio metodo di studio e lavorare sia individualmente che in gruppo. Maturano progressiva conoscenza e padronanza degli strumenti di consultazione. Sanno utilizzare indizi contestuali, lessicali e morfosintattici per la comprensione di un testo anche complesso.	Gli studenti sanno utilizzare in modo costruttivo strumenti di autocorrezione e autovalutazione. Sono in grado di integrare in modo consapevole, coerente ed onesto fonti di altri autori ai propri elaborati scritti. Sanno reperire fonti bibliografiche e citarle in modo adeguato.