

PIANO DI INGLESE CLASSE TERZA OPZIONE SPECIFICA

Ambito di riferimento		Contenuti programmatici	Modalità didattiche	Competenze	
				Minime	Di sviluppo
Testo	Funzionalità	Testi autentici che riguardano temi di attualità e letterari, stimolano la riflessione ed invitano alla presa di posizione. I testi presentati sono di natura differente: articoli di giornale e di riviste, opere letterarie, registrazioni audio-video, documentari, immagini, fotografie, dipinti.	Le attività legate al testo permettono di stimolare le preconoscenze degli allievi e le diverse strategie di comprensione. Inoltre esse mirano all'ampliamento del bagaglio lessicale. Il testo è occasione di informazione e approfondimento e viene inserito nel suo contesto storico e culturale. Sulla base del testo vengono proposte attività che mirano a consolidare le abilità di <i>writing</i> e di <i>speaking</i> .	Gli allievi sanno affrontare testi di una certa complessità mirando ad una comprensione non solo globale ma anche di aspetti di dettaglio. Sono in grado di partecipare ad una conversazione e di redigere un testo su temi di attualità in maniera strutturata e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	Gli studenti hanno acquisito delle conoscenze riguardanti i contesti sociali, politici e storici in riferimento ai testi trattati. Sono in grado di esprimersi e confrontarsi oralmente in maniera sempre più articolata. Sanno redigere testi, sostenendo il proprio punto di vista con esempi e argomenti pertinenti.

	Letteratura	Gli allievi vengono esposti a vari generi letterari in lingua originale prevalentemente del XIX, XX e XXI secolo. Le opere letterarie possono essere messe in relazione con altre forme espressive quali adattamenti cinematografici in lingua originale, rappresentazioni teatrali, ecc.	L'accento è posto sull'analisi del testo a più livelli, finalizzata alla presa di coscienza del valore estetico, storico e culturale. Il testo è occasione di crescita culturale ed intellettuale.	Gli studenti sono in grado di affrontare una analisi letteraria strutturata: sanno tracciare lo sviluppo dei personaggi lungo tutta l'opera, sanno riconoscerne e sintetizzarne le tematiche essenziali.	Gli allievi sanno cogliere con maggiore precisione l'intento comunicativo degli autori e contestualizzare in maniera sempre più precisa le opere letterarie. Man mano che vengono presentati vari testi letterari, gli studenti sono in grado di effettuare parallelismi.
	Cultura	Testi e documentari che fanno riferimento a diverse culture, in una visione allargata che fa della lingua inglese sia una lingua di cultura che una lingua di scambio e collaborazione internazionale. La lingua è anche mezzo per comprendere usi e costumi, stili di vita e visioni politiche di altre nazioni, aree geografiche o di altri periodi storici e permette di sviluppare, attraverso il confronto con realtà culturali diverse, delle capacità critiche e di riflessione a livello sociale, ambientale, politico e culturale.	Il percorso didattico porta gli allievi ad una sempre maggiore consapevolezza del mondo circostante e delle proprie possibilità di confronto e di arricchimento.	Gli allievi sono in grado di comprendere i temi culturali presentati in classe e confrontarli con il proprio contesto sociale e culturale.	Gli studenti sviluppano la capacità di confrontarsi con altre culture. Riescono ad elaborare ed esprimere la propria opinione personale.
Lingua	Lessico, morfologia, sintassi	Ulteriore sviluppo del bagaglio lessicale e delle nozioni morfosintattiche verso una maggiore proprietà di linguaggio. Continuo approfondimento dell'aspetto fonetico.	Le conoscenze linguistiche vengono stimolate grazie ad attività pragmatico-comunicative. Si mira all'ampliamento lessicale e all'uso delle strategie compensatorie in modo tale da raggiungere l'obiettivo comunicativo con sempre maggior efficacia e spontaneità.	Gli allievi sanno adattare il proprio lessico e registro a diversi contesti comunicativi e hanno acquisito i mezzi sintattici adeguati per organizzare un testo ben articolato.	Gli studenti sanno usare i mezzi linguistici a disposizione in modo creativo e mirato. Sanno giustificare le proprie scelte linguistiche.
Metacognizione	Strategie di apprendimento	Approfondimento delle strategie di lettura e ascolto volte ad acquisire maggior flessibilità e velocità nella comprensione dei testi. Consolidamento delle strategie meta-cognitive, mnemoniche e di compensazione.	Offerta di molteplici opportunità per mettere in pratica le diverse strategie acquisite.	Gli allievi sanno elaborare un proprio metodo di studio e lavorare sia individualmente che in gruppo. Progressiva conoscenza e padronanza degli strumenti di consultazione. Sanno utilizzare indizi contestuali, lessicali e morfosintattici per la comprensione di un testo.	Sanno utilizzare in modo costruttivo strumenti di autocorrezione e autovalutazione. Sono in grado di integrare in modo consapevole, coerente ed onesto idee di altri autori all'interno del proprio elaborato scritto. Sanno reperire e citare le fonti bibliografiche in modo adeguato e autonomo.