

PIANO DI INGLESE CLASSE QUARTA

Ambito di riferimento		Contenuti programmatici	Modalità didattiche	Competenze	
				Minime	Di sviluppo
Testo	Funzionalità	Testi scritti (<i>reading</i>) e orali (<i>listening</i>) autentici che stabiliscono collegamenti interdisciplinari, stimolano la curiosità ed invitano alla presa di posizione. I testi presentati sono di natura differente: opere letterarie, approfondimenti sulle tematiche delle opere letterarie, articoli di giornale e di riviste, registrazioni audio, video, immagini, fotografie, dipinti.	Le attività legate al testo permettono di stimolare le preconoscenze degli studenti e le diverse strategie di comprensione. Inoltre esse mirano all'ampliamento del bagaglio lessicale. Il testo è fonte di riflessione e informazione e viene inserito nel suo contesto storico e culturale. Sulla base del testo vengono anche attivate le abilità espressive (<i>writing</i> e <i>speaking</i>).	Gli allievi sanno affrontare testi sempre più lunghi, articolati e complessi mirando ad una comprensione non solo globale ma anche di aspetti di dettaglio. Sono in grado di partecipare ad una conversazione su temi di attualità in maniera articolata, strutturata e coerente, con interventi puntuali e facendo uso di un lessico ampio e preciso.	Gli allievi possiedono buone conoscenze dei contesti sociali, storici e politici in riferimento ai testi trattati e sanno utilizzarle in modo critico. Sono in grado di esprimersi e confrontarsi oralmente in maniera spontanea e convincente. Sanno redigere testi sviluppando temi complessi, sostenendo la propria argomentazione con esempi e argomenti pertinenti.
	Letteratura	Gli allievi vengono gradualmente esposti a vari generi letterari tramite opere originali di epoche diverse. Le opere letterarie possono essere comparate ad altre forme espressive quali adattamenti cinematografici in lingua originale, rappresentazioni teatrali, ecc.	L'accento è posto sia sulla stimolazione del piacere alla lettura sia sull'analisi del testo a più livelli. Il testo è occasione di crescita culturale ed intellettuale. Introduzione all'analisi testuale, finalizzata alla presa di coscienza del valore estetico, storico e culturale.	Gli studenti sono in grado di affrontare un'analisi letteraria approfondita: sanno tracciare lo sviluppo dei personaggi lungo tutta l'opera, sanno riconoscere e sintetizzare le tematiche essenziali, sanno contestualizzare le opere letterarie e sono in grado di effettuare parallelismi con altri testi utilizzando una terminologia appropriata.	Gli studenti sono in grado di effettuare parallelismi tra le varie opere letterarie basandosi su di un bagaglio letterario sempre più ampio. Sanno contribuire all'approfondimento di un tema con informazioni acquisite in altre materie o ambiti.

	Cultura	Testi che fanno riferimento alle tradizioni culturali del mondo anglofono e non, in una visione allargata che fa della lingua inglese sia una lingua di cultura che una lingua di scambio e collaborazione internazionale. Testi letterari che presentano aspetti filologici della lingua di interesse culturale e storico. La lingua diventa il mezzo per comprendere usi e costumi, stili di vita e visioni politiche di altre nazioni e aree geografiche o di altri periodi storici e permette di sviluppare, attraverso il confronto con realtà culturali diverse, delle capacità critiche e di riflessione a livello sociale, ambientale, politico e culturale.	Il percorso didattico porta gli studenti verso una sempre maggiore consapevolezza della complessità del mondo circostante. Offre possibilità di confronto e di arricchimento culturale.	Gli allievi sono in grado di comprendere i punti salienti del confronto tra i temi culturali presentati e la propria realtà e riescono a capire le motivazioni sociali, culturali, storiche e politiche correlate rispettandone le diversità.	Gli studenti sviluppano in maniera autonoma la capacità di un confronto interculturale. Riescono a elaborare una propria opinione e sono in grado di esprimerla con cognizione di causa. Sono in grado di fare collegamenti con altre aree disciplinari per formare una visione d'insieme che inglobi il loro bagaglio culturale.
Lingua	Lessico, morfologia, sintassi	Ulteriore sviluppo del bagaglio lessicale e delle nozioni morfosintattiche verso una maggiore precisione e correttezza nell'uso, anche spontaneo, della lingua. Continuo approfondimento dell'aspetto fonetico.	Le conoscenze linguistiche vengono stimolate grazie ad attività pragmatico-comunicative. Si mira all'ampliamento lessicale e all'uso delle strategie compensatorie in modo tale da raggiungere l'obiettivo comunicativo con efficacia.	Gli allievi sanno utilizzare il lessico e il registro necessario per gli obiettivi di competenza descritti e hanno consolidato i mezzi sintattici adeguati per organizzare un testo ben articolato e complesso.	Gli studenti sono in grado di usare i mezzi linguistici a loro disposizione in modo creativo e sanno giustificare in maniera chiara e dettagliata le proprie scelte linguistiche.
Metacognizione	Strategie di apprendimento	Approfondimento delle strategie di lettura e ascolto volte ad acquisire maggior fiducia, flessibilità e velocità nella comprensione dei testi. Consolidamento delle strategie meta-cognitive, sociali, mnemoniche e di compensazione.	Offerta di molteplici situazioni e opportunità per mettere in pratica le diverse strategie acquisite.	Gli allievi sanno elaborare un proprio metodo di studio e lavorare sia individualmente che in gruppo. Buona conoscenza degli strumenti di consultazione. Sanno integrare in modo consapevole, coerente ed onesto fonti di altri autori ai propri elaborati scritti. Sanno reperire le fonti bibliografiche e citarle in modo adeguato.	Gli studenti sanno utilizzare in modo costruttivo strumenti di autocorrezione e autovalutazione. Si confrontano con le fonti con il dovuto spirito critico.