

**PIANO DI INGLESE CLASSE QUARTA OPZIONE SPECIFICA**

| Ambito di riferimento |              | Contenuti programmatici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Modalità didattiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Minime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Di sviluppo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Testo                 | Funzionalità | Testi autentici che stabiliscono collegamenti interdisciplinari, stimolano la riflessione ed invitano alla presa di posizione. I testi presentati sono di natura differente: opere letterarie, approfondimenti sulle tematiche delle opere letterarie, articoli di giornale e di riviste, registrazioni audio-video, documentari, immagini, fotografie, dipinti.                                                                                                                                                                                                                               | Le attività legate al testo permettono di stimolare le preconoscenze degli studenti e le diverse strategie di comprensione. Inoltre esse mirano all'ampliamento del bagaglio lessicale. Il testo è occasione d'informazione e approfondimento e viene inserito nel suo contesto storico e culturale. Sulla base del testo vengono proposte attività di <i>writing</i> e di <i>speaking</i> . | Gli allievi sanno affrontare testi sempre più lunghi, articolati e complessi mirando ad una comprensione non solo globale ma anche di aspetti di dettaglio. Sono in grado di partecipare ad una conversazione in maniera articolata, strutturata e coerente, con interventi puntuali e facendo uso di un lessico ampio e preciso.                         | Gli studenti possiedono buone conoscenze dei contesti sociali, politici e storici in riferimento ai testi trattati e sanno utilizzarle in modo critico. Sono in grado di esprimersi e confrontarsi oralmente in maniera spontanea e convincente. Sanno redigere testi sviluppando temi complessi, sostenendo la propria argomentazione con esempi pertinenti. |
|                       | Letteratura  | Gli allievi vengono esposti a vari generi letterari in lingua originale di epoche diverse. Le opere letterarie possono essere messe in relazione con altre forme espressive quali adattamenti cinematografici in lingua originale, rappresentazioni teatrali, ecc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'accento è posto sull'analisi del testo a più livelli, finalizzata alla presa di coscienza del suo valore estetico, storico e culturale. Il testo è occasione di crescita culturale ed intellettuale.                                                                                                                                                                                       | Gli studenti sono in grado di affrontare una analisi letteraria approfondita in modo autonomo: sanno tracciare lo sviluppo dei personaggi lungo tutta l'opera, sanno riconoscerne e sintetizzarne le tematiche essenziali. Sanno contestualizzare le opere letterarie e effettuare parallelismi con altri testi utilizzando una terminologia appropriata. | Gli studenti sono in grado di effettuare parallelismi tra le varie opere letterarie basandosi su di un bagaglio letterario sempre più ampio. Sanno contribuire all'approfondimento di un tema con informazioni acquisite in altre materie o ambiti.                                                                                                           |
|                       | Cultura      | Testi che fanno riferimento a diverse culture, in una visione allargata che fa della lingua inglese sia una lingua di cultura che una lingua di scambio e collaborazione internazionale. Testi che favoriscono la scoperta di aspetti filologici della lingua. La lingua è anche mezzo per comprendere usi e costumi, stili di vita e visioni politiche di altre nazioni e aree geografiche o di altri periodi storici e permette di sviluppare, attraverso il confronto con realtà culturali diverse, capacità critiche e di riflessione a livello sociale, ambientale, politico e culturale. | Il percorso didattico porta gli studenti ad acquisire una sempre maggiore autonomia nell'acquisire gli strumenti necessari per comprendere e per confrontarsi con il mondo circostante, multiculturale ed in continua evoluzione.                                                                                                                                                            | Gli allievi sono in grado di comprendere i punti salienti del confronto tra i temi culturali presentati e le proprie esperienze e riescono a capirne le peculiarità sociali, culturali, storiche e politiche, rispettandone le diversità.                                                                                                                 | Gli studenti sviluppano in maniera autonoma un confronto interculturale. Riescono ad elaborare una propria opinione e sono in grado di esprimerla con cognizione di causa. Sono in grado di fare collegamenti con altre aree disciplinari per formare una visione d'insieme che inglobi il loro bagaglio culturale.                                           |

|                       |                                      |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lingua</b>         | <b>Lessico, morfologia, sintassi</b> | Ulteriore sviluppo del bagaglio lessicale e delle nozioni morfosintattiche verso una maggiore proprietà di linguaggio. Continuo approfondimento dell'aspetto fonetico.                    | Le conoscenze linguistiche vengono stimulate grazie ad attività pragmatico-comunicative. Si mira all'ampliamento lessicale e all'uso delle strategie compensatorie in modo tale da raggiungere l'obiettivo comunicativo con efficacia e spontaneità. | Gli allievi sanno adattare il proprio lessico e registro a diversi contesti comunicativi e hanno consolidato i mezzi sintattici adeguati per organizzare un testo ben articolato e complesso.                                                                                                                                                                             | Gli studenti si avvalgono dei propri mezzi linguistici in modo creativo e mirato. Sanno giustificare in maniera chiara e dettagliata le proprie scelte linguistiche.            |
| <b>Metacognizione</b> | <b>Strategie di apprendimento</b>    | Approfondimento delle strategie di lettura e ascolto, flessibilità e velocità nella comprensione dei testi. Consolidamento delle strategie meta-cognitive, mnemoniche e di compensazione. | Offerta di molteplici opportunità per mettere in pratica le diverse strategie acquisite.                                                                                                                                                             | Gli allievi sanno elaborare un proprio metodo di studio e lavorare sia individualmente che in gruppo. Buona conoscenza e padronanza degli strumenti di consultazione. Sanno integrare in modo consapevole, coerente ed onesto idee di altri autori all'interno dei propri elaborati scritti. Sanno reperire e citare le fonti bibliografiche in modo corretto e autonomo. | Sanno utilizzare in modo costruttivo strumenti di autocorrezione e autovalutazione. Sono in grado di confrontarsi con diverse tipologie di fonti con il dovuto spirito critico. |