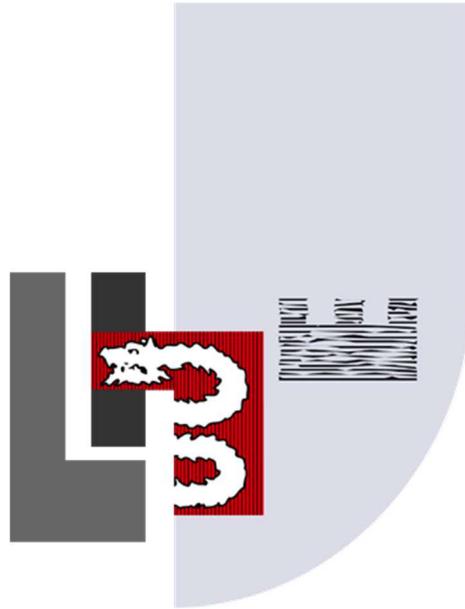


Liceo cantonale di Bellinzona



Rapporto di gestione
Anno scolastico 2021/2022

INDICE

1. ANNO SCOLASTICO 2020/21: BILANCI E PROSPETTIVE.....	5
2. L'ISTITUTO	7
2.1 ORGANIGRAMMA DEL CONSIGLIO DI DIREZIONE.....	8
2.2 ELENCO DEI DOCENTI E DEI SUPPLENTI	10
2.3 ELENCO DEGLI ESPERTI	16
2.4 CONSUNTIVO, PREVENTIVO, CREDITO PER ATTIVITÀ DIDATTICHE.....	18
2.5 LA DOTAZIONE ORARIA DELL'ISTITUTO.....	23
2.6 ALLIEVI ISCRITTI, SEZIONI, SCELTE CURRICOLARI	25
2.7 CICLO DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE DELLA SCUOLA SPECIALE	29
3. STUDENTI.....	31
3.1 NUMERO DI INSUFFICIENZE PER ALLIEVI PROMOSSI NELLE DIVERSE SEZIONI	32
3.1.1 <i>Insufficienze per disciplina e per sezione.....</i>	33
3.1.2 <i>Promozioni e Concessioni di promozioni per sezione</i>	37
3.2 CORSO PASSERELLA – RISULTATI	38
3.3 LAVORI DI MATURITÀ	39
3.4 USCITE CULTURALI E SPORTIVE	40
3.5 COMITATO STUDENTESCO.....	43
3.6 GIORNATE CULTURALI.....	44
3.7 SERVIZIO DI MEDIAZIONE SCOLASTICA.....	45
3.8 ORIENTAMENTO PRE-ACCADEMICO	46
3.9 SPAZIO DI CONSULENZA DEL SERVIZIO MEDICO PSICOLOGICO	47
3.10 SCAMBI LINGUISTICI	50
3.11 PROGETTO DI MATURITÀ BILINGUE TEDESCO-ITALIANO CON IL CANTON BERNA	51
3.12 PROGRAMMA TALENTI IN AMBITO SPORTIVO E ARTISTICO.....	52
3.13 PROGETTO PEERPERFECT FRIEND.....	53
4. DOCENTI.....	55
4.1 COLLEGIO DEI DOCENTI.....	56
4.2 ATTIVITÀ DEL COLLEGIO DEI DOCENTI.....	58
4.3 RAPPORTI DELLE COMMISSIONI DEL COLLEGIO	61
4.3.1 <i>Commissione Attività culturali</i>	62
4.3.2 <i>Commissione Biblioteca.....</i>	64
4.3.3 <i>Commissione Condizioni professionali del docente.....</i>	65
4.3.4 <i>Commissione Promozione della salute.....</i>	67
4.3.5 <i>Commissione Teatro</i>	69
4.3.6 <i>Commissione Orientamenti educativi.....</i>	70
4.3.7 <i>Commissione Premio Lavoro di Maturità</i>	72
4.4 CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE	73
4.4.1 <i>Consuntivo di sperimentazione “Progetto d'aggiornamento del Piano di sede degli studi di Biologia: corso DF di terza – LiBe”.....</i>	74
4.4.2 <i>Consuntivo di sperimentazione “Progetto d'aggiornamento dei piani di sede degli studi di chimica: Gruppo chimica - LiBe”</i>	78
4.4.3 <i>Consuntivo di sperimentazione “Un'impostazione condivisa, dinamica e valutabile del laboratorio di fisica: Gruppo di fisica - LiBe”.....</i>	81
4.5 PROGETTI DI SPERIMENTAZIONE ANNO SCOLASTICO 2021/22	84
4.5.1 <i>Progetto di sperimentazione “Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione liceale”</i>	85
4.6 GRUPPI CANTONALI	86
4.7 ATTIVITÀ DEI SISTEMISTI.....	92
5. ATTIVITÀ CULTURALI.....	95

5.1 SINTESI DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	96
5.2 CONFERENZE ED EVENTI	98
5.3 L'ATTIVITÀ MUSICALE	100
5.4 L'ATTIVITÀ TEATRALE	105
6. GRUPPO DI LAVORO SUL "QUESTIONARIO SUL CLIMA DI ISTITUTO (QES)"	107
7. BIBLIOTECA DEL LICEO DI BELLINZONA	109
8. STABILE	113
9. SERATE DI ORIENTAMENTO	115
9.1 INCONTRI GENITORI, PRIMA LICEO	116
9.2 INCONTRI INFORMATIVI SUL LICEO	117
10. MATURITÀ	119
10.1 ELENCO MATURATI E PREMIATI	120
10.2 ATTESTATI CORSO PASSERELLA	122

1. Anno scolastico 2020/21: bilanci e prospettive

La seconda parte dell'anno scolastico 2021/2022 ha segnato una "normalizzazione" rispetto alla situazione pandemica. La soppressione di tutte le misure di protezione ha permesso di vedere per la prima volta in viso gli allievi che hanno iniziato la scolarizzazione liceale nell'anno precedente, e a loro di conoscere i docenti non solo dietro a una mascherina. Un cambiamento inaspettato nei tempi e nelle modalità, che rapidamente ci ha fatto ritrovare il senso del fare scuola, caratterizzato dal rapporto diretto tra docenti e allievi attraverso la possibilità di leggere ogni aspetto della relazione, in particolare una parte del linguaggio non verbale che per un anno e mezzo ci è stato precluso.

La realtà che ci ha lasciato la pandemia è sempre più complessa, fatta di giovani che mostrano fragilità in tanti aspetti della vita scolastica, dall'ansia per i risultati a una insicurezza generalizzata e diffusa, come ben descritto in un articolo di Ilaria Venturi, pubblicato da *Repubblica* lo scorso mese di novembre¹, e come dimostra la frequenza di allievi che si rivolgono ai mediatori di sede e allo spazio di consulenza (vedi infra).

Lo scorso anno il nostro istituto, assieme ad altri tre licei, ha accettato di partecipare a uno studio, denominato *HappyB*², condotto dalla ricercatrice dell'USI Laura Marciano e che intende analizzare il benessere di bambini e adolescenti in Ticino nell'uso dei media digitali. La ricerca è ancora in corso: i primi dati raccolti e i risultati parziali lasciano intendere come tra i giovani la possibilità di restare in contatto anche a distanza, vada annoverata tra gli effetti positivi generati dagli strumenti digitali. Emerge anche che il confronto tra pari è impietoso e carico di conseguenze, tanto che quasi la totalità dei giovani dichiara di avere almeno due profili distinti sui social (Instagram e TikTok i più diffusi), uno pubblico e uno privato, e solo attraverso quest'ultimo, riservato a una stretta cerchia, si mostra la propria vera personalità. Lo studio si pone l'obiettivo di spiegare ai giovani quale sia l'uso "corretto" dei social media, ma – come ha detto la stessa ricercatrice nell'ultimo incontro con il Collegio dei direttori SMS – l'assidua frequentazione dei social media deve rendere attenti educatori e famiglie alla potenziale pericolosità di un loro utilizzo senza limiti. Queste evidenze non fanno che confermare – nell'attesa del rapporto finale – quanto già si percepisce, con l'importante novità tuttavia che stavolta si parla dei nostri giovani, e non di quelli di altre realtà sociali e culturali. Nel frattempo, il nostro compito di educatori sarà sempre quello di prestare ascolto alle richieste degli studenti e, senza per questo sacrificare la qualità dell'insegnamento, creare le migliori condizioni a scuola per il loro apprendimento.

Durante l'anno scolastico sono stati profusi grandi sforzi – un sentito ringraziamento a tutti coloro i quali hanno contribuito – per concretizzare il trasferimento nel complesso prefabbricato, così da consentire l'avvio della ristrutturazione del vecchio edificio. Pur se pieno di ostacoli, e caratterizzato dalla necessità di trovare un equilibrio tra limiti finanziari ed esigenze della sede, il percorso di progettazione ha permesso di ottenere una struttura tutto sommato adeguata all'attività didattica. Per ciò che concerne il lavoro principale di restauro dell'edificio, la progettazione di dettaglio è proseguita, coinvolgendo attivamente i gruppi di materia – soprattutto quelli delle scienze sperimentali, di musica e di arti visive – così da poter dare agli architetti importanti indicazioni. Ora, pur se la licenza edilizia è cresciuta in giudicato, i lavori non sono ancora iniziati: confidiamo che possano prendere avvio al più presto, ancora durante l'anno scolastico 2022/2023, così da rispettare il programma lavori stabilito già da diversi mesi.

In questa introduzione non possiamo non ricordare il nostro caro collega Giacomo Lardelli, venuto prematuramente a mancare nella notte tra il 22 e il 23 dicembre 2021. Di lui serberemo tutti il caro ricordo di una persona cortese e di grande cultura.

¹https://www.repubblica.it/cronaca/2022/12/19/news/basta_sono_indegna_in_classe_non_respiro_quei_70_mila_studenti_tentati_dalladdio_alla_scuola-379723122/

² <https://mediaticino.usi.ch/it/happyb>



Un ringraziamento va infine al personale amministrativo, che ancora una volta ha saputo garantire un supporto di qualità alle attività didattiche, consentendo ai docenti di svolgere il loro ruolo principale: istruire ed educare.



2. L'istituto

In questo capitolo sono riportati i dati e le descrizioni che riguardano le componenti dell'istituto (docenti, studenti ed esperti).

Successivamente sono presentate le risorse finanziarie della scuola messe a disposizione direttamente (credito di sede, ripartito dal collegio dei docenti) o indirettamente, attingendo alle relative voci della cassa centrale dello Stato (spese correnti, stipendi, materiale e attrezzature didattiche).

L'illustrazione della dotazione oraria di istituto (DOI) permette di verificare il montante delle ore spettante alla nostra sede, questo capitale determina l'organizzazione dell'anno scolastico con la definizione del numero di classi e dei gruppi (ad esempio lingue, opzioni specifiche e complementari, facoltativi, LaM) secondo le norme vigenti.

2.1 Organigramma del consiglio di direzione

Per l'anno scolastico 2021/2022, i compiti interni al consiglio di direzione del Liceo di Bellinzona sono così ripartiti.

Nicola Pinchetti (PIN)

direttore

- Responsabile II liceo
- Compiti di rappresentanza
- Pianificazione dell'anno scolastico
- Gestione amministrativa dell'istituto
- Gestione del personale
- Rapporti con gruppi di materia ed esperti
- Responsabile segreteria
- Rapporti con l'Assemblea studenti
- Ricorsi in materia di valutazione
- Commissione Condizioni professionali del docente
- Commissione Orientamenti educativi dell'istituto

Fabrizio Bernasconi (BEF)

vice direttore

- Responsabile I liceo
- Compiti di rappresentanza
- Amministrazione: gestione dei crediti e delle casse dell'istituto, degli allievi e dei docenti
- Orario settimanale delle classi e dei docenti
- Responsabile di sede GAS-GAGI
- Organizzazione esami di maturità
- Pianificazione dei consigli di classe
- Calendario interno
- Responsabile sito web del liceo e albi

Dieter Schmid (SCD)

vice direttore

- Responsabile III liceo
- Compiti di rappresentanza
- Responsabile portineria
- Sovrintendenza stabile e palestra
- Acquisto di materiale scolastico e delle attrezzature didattiche
- Gestione spazi scolastici a terzi
- Gestione del materiale audiovisivo
- Gestione supplenze

Fosca Marcionetti (MAF)

collaboratrice di direzione

- Corsi di formazione Passerella
- Verbalista Consiglio di direzione
- Responsabile Attività culturali
- Rapporto di gestione



- Commissione Attività culturali
- Commissione Gruppo Teatro
- Commissione Biblioteca
- Gite di studio

Laura Rulli (RUL)

collaboratrice di direzione

- responsabile IV liceo
- Scambi culturali e linguistici e progetto di maturità bilingue con il canton Berna
- Coordinamento con i servizi pedagogici, sanitari e sociali
- Coordinamento attività di socialità e prevenzione
- Mediazione scolastica
- Orientamento accademico e coordinamento con l'orientatrice professionale
- Esami di ammissione e cambiamento curriculum
- Commissione Promozione della salute
- Commissione Premio LaM

La segreteria è composta dalle signore Daniela Pedrini (fasce prime e quarte), Valentina Biadici (fasce seconde e terze) e Loredana Pepe.

La portineria è composta dai signori Ivano Albertoni e Cesare Bagnovini.

Il centro di documentazione è gestito dalla signora Silvia Bassani. Da marzo 2021 collabora anche la signora Patrizia Villa Macchi.



2.2 Elenco dei docenti e dei supplenti

Elenco dei docenti in ordine alfabetico per disciplina (stato: settembre 2021).

Arti visive

DEL	De Lauretis	Raffaele
PEB	Peduzzi-Bordoni	Lucia
TOT	Toth	Susanna

Biologia

GIA	Gianora	Omar
MAM	Martignoni	Mara
MOR	Moresi	Ruben
PEO	Pedrazzini	Ottorino
SAN	Sanz Aguilar	Oscar
SPE	Speziga	Davide

Chimica

ARR	Arrivoli	Claudio
GIA	Gianora	Omar
PEN	Pè	Nicola
POG	Pogliesi	Grischia
RYS	Ryser	Alice
SAB	Sabetti	Mattia

Economia e diritto

BIM	Biondi	Manuela
CAR	Caratti Beltraminelli	Marzia
GAP	Galbiati	Paolo
GHS	Ghiringhelli	Simona
MEL	Melke	Nadia

Educazione fisica e sportiva

BRA	Bragagnolo	Jeannette
BUL	Bulgheroni	Patrick
GRA	Graber	Ennio
LIV	Livio	Giovanni
SCD	Schmid	Dieter

Filosofia

BAL	Balzaretti	Ugo
LAG	Lardelli	Giacomo
SIT	Sitar	Jan
VIC	Vicini	Davide

Fisica

BEF	Bernasconi	Fabrizio
COR	Corridoni	Tommaso
JAG	Janett	Gioele
LUC	Lucchinetti	Fabio
MOM	Mombelli	Matteo
RAM	Ramelli	Renzo
ZIV	Zivko	Ivan

Francese

BAY	Baylaender	Edoardo
BRU	Bruni Alfieri	Ellade
LAL	Laloli	Fabienne
QUA	Quaresmini	Enrico

Geografia

LOP	Lopes Ferreira	Sheila
OLE	Oleggini	Lorenzo
PAN	Pancera	Michele
PAT	Patelli	Samuele
PEM	Pellegrini	Marco

**Greco**

CAG	Carella Colloca	Genny
ORE	Orelli Facchini	Lucia

Informatica

ARR	Arrivoli	Claudio
COR	Corridoni	Tommaso
JAG	Janett	Gioele
MOM	Mombelli	Matteo
PEO	Pedrazzini	Ottorino
PEN	Pè	Nicola
QUA	Quaresmini	Enrico
SAN	Sanz Aguilar	Oscar
SPE	Speziga	Davide
RYS	Ryser	Alice

Inglese

BER	Beretta	Nicla
CAD	Casarin-Sacomanno	Daniela
FRI	Frigerio	Lisa
GAR	Garzoni	Alessandra
GHD	Ghirlanda	Deborah
HER	Herold Belotti	Gabriella
PRO	Pronzini Togni	Monica

Italiano

BIO	Bionda	Simone
BOG	Boggini	Danilo
COD	Coderey Rezzonico	Nicole
CRO	Croce	Giovanni
FAL	Falconi	Roberto
IAF	Iafigliola	Silvio
MAF	Marcionetti	Fosca
MAS	Mascetti	Giacomo
MAT	Matasci	Joëlle
MOS	Moro	Simone
NAS	Maag	Maria Ottavia

**Latino**

CAG	Carella Colloca	Genny
ORE	Orelli Facchini	Lucia

Matematica

BEE	Bernasconi	Egon
BOL	Boldini	Roberto
COL	Colombo	Gabriele
DUR	Durastante	Gianluca
IAD	Iadicicco	Francesco
LEF	Leonardi	Fausta
MAL	Malaguerra	Andrea
MAI	Matasci	Filippo
RIG	Rigato	Alessandra
SPR	Spriano	Alberto

Musica

BRO	Bronz	Matteo
MAA	Mascetti	Andrea
PAD	Pedrazzini	Andrea
PRE	Pressacco	Elena
PRI	Prisco	Mimmo

Pedagogia e psicologia

CAT	Cattaneo	Angela
NEZ	Nezosi	Barbara

Religione

VON	Vonzun	Cristina
-----	--------	----------

Spagnolo

BRU	Bruni Alfieri	Ellade
-----	---------------	--------

**Storia**

DEM	De Marco	Laura
LOC	Locarnini	Tiziano
OST	Ostoni	Marco
PEA	Pellegrini	Manolo
PER	Perri	Monica
PIN	Pinchetti	Nicola
SUS	Sulmoni	Stefano
VIT	Vitali	Virgilio

Storia dell'arte

CAE	Caroselli	Emily
GAL	Galizia	Anna Lisa
PRS	Prisco	Sara

Teatro

TRO	Troise	Katya
-----	--------	-------

Tedesco

ANT	Antonelli	Iris
KEL	Keller-Tognalda	Nives
PED	Pedrazzini	Giulia
RIN	Righetti	Nicola
RUL	Rulli	Laura
SCO	Scopel	Cinzia
SUL	Sulmoni Riatsch	Martina

Scuola speciale

	Delorenzi	Massimo
	Lauber	Carmen
	Leoni	Novella
	Rusca	François
	Stacchi	Cesare



Elenco supplenti anno scolastico 2021/2022

Cognome e nome	Materia	Cognome e nome	Materia
Alli Andrea	Educazione fisica	Morisoli Giacomo	Storia
Angehrn Boisco Noemi	Filosofia	Müller Giacomo	Storia
Bernasconi Marta	Geografia	Muttoni Nicola	Fisica
Brianza Massimiliano	Matematica	Nannini Jacopo	Matematica
Brönnimann Leonardo	Educazione fisica	Novak Samantha	Biologia e chimica
Brunelli Lisa	Tedesco	Pasqualetti Mauro	Arti visive
Brunoldi Giulia	Biologia	Pau Lessi Stephanie	Francese
Cantamessi Gregory	Educazione fisica	Paunovic Daniela	Matematica
Cereda Nico	Economia e diritto	Pereira Fernandes Arianna	Chimica
De Feudis Alita	Spagnolo	Ponti Asia	Economia e diritto
Felice Amalia	Musica	Ponzio Samuele	Educazione fisica
Fiscalini Valerio	Educazione fisica	Remund Jade	Francese
Forte Giada	Economia e diritto	Remund Jade	Italiano
Frey Veronica	Matematica	Rezzonico Gaia	Biologia
Gatti Marco	Educazione fisica	Righetti Giacomo	Educazione fisica
Gentilini Gioele	Geografia	Ristic Milos	Educazione fisica
Gregorio Aurora	Italiano	Ruzza Filippo	Musica strumentale
Incensu Mélanie	Francese	Scolari Camilla	Storia dell'arte
Jung Carolin	Tedesco	Sylla Samory	Economia e diritto
Korell Luisa	Educazione fisica	Speranza Amos	Storia
Lombardi Vera	Francese	Stroppini Sofia	Spagnolo
Lorenzini Giorgia	Filosofia	Tajana Mattia	Educazione fisica
Medici Nicola	Matematica		

2.3 Elenco degli esperti

Arti visive

prof.ssa Ivonne-F. Manfrini Aragno

Biologia

prof. Mauro Tonolla

Chimica

prof. Vittorio Limongelli

Economia

prof. Sergio Rossi

Diritto

prof.ssa Martina Caroni

Educazione fisica

prof.ssa Ilaria Ferrari Ehrensberger

Filosofia

prof.ssa Francesca Rigotti

Fisica

prof. Philippe Jetzer

Francese

prof. Jean-François De Pietro

Geografia

prof. Franco Farinelli

Greco e Latino

prof. Lorenzo Perilli

Informatica

prof. Giambattista Ravano

Inglese

prof. Franz Andres Morrissey



Italiano

prof. Christian Genetelli

Matematica

prof. Benjamin Schlein

Musica

prof. Alessandro Graziano Ballerini

Pedagogia / Psicologia

prof. Michele Mainardi

Religione cattolica

prof. Ernesto Borghi

Religione evangelica

past. Eva Huhn

Spagnolo

prof.ssa Victoria Béguelin-Argimón

Storia

prof. Alessandro Casellato

Storia dell'arte

prof.ssa Francesca Castellani

Tedesco

prof.ssa Elsbeth Dangel-Pelloquin

2.4 Consuntivo, preventivo, credito per attività didattiche

Consuntivo 2021

C O N S U N T I V O 2021

Pagina 191

		Entrate	Uscite	Preventivo	Consuntivo
		2021	2021	2021	2020
DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT					
511 LICEO BELLINZONA					
3	SPESE		12,348,191.25	12,519,800	12,076,863.13
30100001	STIPENDI E INDENNITA' FUNZIONARI NOMINATI		373,760.30	374,300	379,489.40
30200001	STIPENDI E INDENNITA' DOCENTI		8,325,342.30	8,518,200	8,077,601.45
30200021	SUPLENZE DOCENTI		68,436.90	80,000	73,151.80
30500001	CONTRIBUTI AVS, AI, IPG, AD E AF		780,978.00	757,700	759,563.45
30530001	CONTRIBUTI ALL'ISTITUTO DI PREVIDENZA		1,212,772.75	1,193,000	1,184,664.40
31320001	ASSICURAZIONE INFORTUNI		16,994.35	15,600	15,764.00
31320009	ONORARI E SPESE PER CONSULENZE, INCARICHI E PERIZIE		9,000.00	8,300	8,340.00
31700001	ONORARI E SPESE PER VIGILANZA E ESAMI		35,259.85	39,200	21,856.90
31700001	INDENNITA' DI TRASFERTA		9,680.90	9,800	10,830.70
31710001	SPESE PER ATTIVITA' DIDATTICHE E CULTURALI		32,691.02	85,500	48,244.37
39000001	ARREDAMENTO E MOBILI		10,843.94	10,000	30,189.40
39000002	MATERIALE E ATTREZZ.D'UFFICIO E STAMPATI		122.51	400	18.25
39000004	MATERIALE SCOLASTICO SMS		15,774.95	15,400	13,017.19
39000005	MATERIALE SCOLASTICO PER STUDENTI SMS		3,302.06	2,700	66,533.04
39000007	ATTREZZATURE DIDATTICHE		59,597.30	39,600	13,528.33
39000008	ATTREZZATURE DIDATTICHE EDUCAZ.FISICA		12,734.27	10,000	15,000.00
39000012	STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPRODUZIONI		10,000.00	18,700	24,951.95
39000013	STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPR. PER ALLIEVI SMS		51,339.15	48,700	48,700.00
39100002	COSTI PER PULIZIA STABIL		48,700.00	4,800	3,389.70
39100007	SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE		3,521.05	25,100	19,228.80
39100009	ADDEBITO PER SERVIZI INFORMATICI SCUOLE		4,639.75	1,113,600	1,113,600.00
39200002	AFFITTO CALCOLATORIO STABILI DI STATO		1,113,600.00	149,200	149,200.00
39300005	ALTRE SPESE DI GESTIONE STABILI		149,200.00		
4	RICAVI			531,500	588,329.48
42300001	TASSE SCOLASTICHE	504,146.80		90,000	98,000.00
42600103	RICUPERO DA TERZI PER PRESTAZIONI	151,000.00			450.00
42600108	RICUPERO SPESE PER MAT.SCOL ALLIEVI	250.00		30,000	42,398.48
42600241	RICUPERO STIPENDI DA DFA/SUPSI	19,596.80		60,000	50,396.00
44700008	NOLEGGIO INFRASTRUTTURE SCOLASTICHE	333,300.00		1,500	65.00
46110001	RIMBORSI TASSE SCOL. PER STUDENTI DA ALTRI CANTONI			350,000	397,020.00
Totale entrate		504,146.80	504,146.80	531,500	588,329.48
Totale uscite			12,348,191.25	12,519,800	12,076,863.13
Saldo			11,844,044.45	11,888,300.-	11,488,533.65.-





Preventivo 2022

Pagina 185

PREVENTIVO 2022

DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT

511 LICEO BELLINZONA		Uscite	Entrate	Preventivo	Consuntivo
		2022	2022	2021	2020
3	SPESE	12,821,500		12,519,800	12,076,863,13
301000001	STIPENDI E INDENNITA' FUNZIONARI NOMINATI	377,000		374,300	379,489,40
302000001	STIPENDI E INDENNITA' DOCENTI	8,664,700		8,518,200	8,077,601,45
302000021	SUPLENZE DOCENTI	80,000		80,000	73,151,80
305000001	CONTRIBUTI AVS, AI, IPG, AD E AF	804,200		757,700	759,563,45
305200001	CONTRIBUTI ALL'ISTITUTO DI PREVIDENZA	1,260,400		1,193,000	1,184,664,40
305300001	ASSICURAZIONE INFORTUNI	17,800		15,600	15,764,00
313200001	ONORARI E SPESE PER CONSULENZE, INCARICHI E PERIZIE	8,300		8,300	8,340,00
313200009	ONORARI E SPESE PER VIGILANZA E ESAMI	68,600		39,200	21,856,90
317000001	INDENNITA' DI TRASFERTA	9,200		9,600	10,830,70
317100001	SPESE PER ATTIVITA' DIDATTICHE E CULTURALI	89,300		85,500	48,244,37
390000001	ARREDAMENTO E MOBILI	12,000		10,000	30,189,40
390000002	MATERIALE E ATTREZZI D'UFFICIO E STAMPATI	400		400	18,25
390000004	MATERIALE SCOLASTICO	16,300		15,400	13,017,19
390000005	MATERIALE SCOLASTICO PER STUDENTI SMS	2,700		2,700	66,533,04
390000007	ATTREZZATURE DIDATTICHE	33,200		39,600	13,528,33
390000008	ATTREZZATURE DIDATTICHE EDUCAZ.FISICA	10,000		10,000	15,000,00
390000012	STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPRODUZIONI	20,400		18,700	24,951,95
390000013	STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPR. PER ALLIEVI SMS	48,700		48,700	48,700,00
391000002	COSTI PER PULIZIA STABILI	5,200		4,600	3,369,70
391000007	SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE	25,100		25,100	19,228,80
391000009	ADDEBITO PER SERVIZI INFORMATICI SCUOLE	5,000			
391000012	ADDEBITO INTERNO SPESE POSTALI	1,113,600		1,113,600	1,113,600,00
392000002	AFFITTO CALCOLATORIO STABILI DI STATO	149,200		149,200	149,200,00
393000005	ALTRE SPESE DI GESTIONE STABILI				
4	RICAVI	531,500	531,500	531,500	588,329,48
423000001	TASSE SCOLASTICHE	90,000	90,000	90,000	98,000,00
42600103	RICUPERO DA TERZI PER PRESTAZIONI				450,00
42600108	RICUPERO SPESE PER MAT.SCOL-ALLIEVI	30,000	30,000	30,000	42,398,48
42600241	RICUPERO STIPENDI DA DFA/SUPI	60,000	60,000	60,000	50,396,00
447000008	NOLEGGIO INFRASTRUTTURE SCOLASTICHE	1,500	1,500	1,500	65,00
461100001	RIMBORSI TASSE SCOL. PER STUDENTI DA ALTRI CANTONI	350,000	350,000	350,000	397,020,00





Credito per attività didattiche – Rapporto dei revisori

Repubblica e Cantone Ticino
Liceo cantonale di Bellinzona

Rapporto di revisione dei conti al Collegio dei docenti del Liceo di Bellinzona

In conformità al mandato di revisione conferitoci dal Collegio dei docenti del Liceo di Bellinzona abbiamo verificato il conto annuale allegato del Liceo di Bellinzona per l'esercizio inerente l'anno 2021 chiuso al 31 dicembre 2021.

Il Consiglio di direzione è responsabile dell'allestimento dei conti, mentre il nostro compito consiste nella sua verifica.

Sulla base delle verifiche effettuate possiamo attestare che:

- la contabilità è tenuta in modo regolare e le registrazioni sono corredate da una valida e trasparente documentazione d'appoggio;
- il bilancio e il conto economico concordano con la contabilità;
- la gestione dei mezzi è avvenuta in conformità alle direttive in vigore.

La contabilità così come ci è stata presentata consente alla segretaria di dare le necessarie informazioni sui diversi movimenti e permette di stabilire la provenienza e la destinazione dei mezzi liquidi (cassa, conti correnti postali e bancari) presenti presso l'Istituto.

Considerato quanto sopra, proponiamo l'approvazione dei conti per l'anno 2020 così come presentati in allegato.

Ringraziamo il Consiglio di direzione e la segretaria per l'impegno nell'amministrazione dei mezzi liquidi e per l'accuratezza con cui è gestita la contabilità.

Bellinzona, 24 febbraio 2022

I revisori del Liceo di Bellinzona

Edo Baylaender

Nicola Pè

- Conto annuale 2021



Credito per attività didattiche – Consuntivo 2021

Credito per le attività didattiche e culturali 2021

Ammontare: **85'500.00** fr
 Diminuzione del credito¹: -700.00 fr
 Credito aggiornato: **84'800.00** fr

Suddivisione del credito approvata dal Collegio dei docenti l'11 marzo 2021 e consuntivo del credito annuale 2021 per le attività didattiche culturali.

Voci	Preventivo	Consuntivo	Differenza
Attività culturali	25'000.00	9'926.60	15'073.40
Libri e riviste	25'000.00	13'543.17	11'456.83
Gite di studio	24'000.00	0.00	24'000.00
Sport scolastico	6'000.00	280.00	5'720.00
Scambi di classe	1'000.00	0.00	1'000.00
Altro	3'000.00	7'719.85	-4'719.85
Spese di rappresentanza	1'500.00	1'221.40	278.60
Totale	85'500.00	32'691.02	52'808.98
Diminuzione del credito	-700.00		
Credito aggiornato	84'800.00	32'691.02	52'108.98

¹ Diminuzione del credito dovuto allo spostamento di fr. 700.00 sulla voce 511.31320001 (onorari spese consulenze) su ordine di Daniele Sartori del 17.03.2021.



Credito per attività didattiche – Ripartizione del credito 2021

Proposta di ripartizione sottoposta al Collegio dei docenti del 28 aprile 2022:

**Credito per le attività didattiche e culturali
Preventivo 2022**

Totale secondo il preventivo 2022 del Cantone: **89'300.00** CHF

Proposta di ripartizione 2022

Attività culturali	25'800
Libri e riviste	20'000
Gite di studio	30'000
Sport scolastico	7'000
Scambio di classi	1'500
Rappresentanza	2'000
Altro	3'000
Totale	89'300.00



2.5 La dotazione oraria dell'istituto

La dotazione oraria per istituto si compone di una dotazione di base, di una dotazione fissa e di una dotazione stabilita dalla Sezione dell'insegnamento medio superiore. La dotazione di base è destinata all'organizzazione degli insegnamenti delle attività riguardanti le discipline fondamentali e obbligatorie, le opzioni specifiche, le opzioni complementari, il lavoro di maturità, la musica strumentale, i laboratori di italiano e di matematica e docenza di classe. Il numero di sezioni e di gruppi risulta dal rapporto fra il numero di allievi e il parametro N_a (pari a 22) arrotondato per eccesso. Il numero minimo di allievi per gruppo è 8, mentre per il greco è 5 e per lo spagnolo è 15 in prima classe. Per i lavori di maturità sono previsti 0.25 ore per allievo di III dell'anno scolastico precedente, 0,5 ore per musica strumentale per allievo iscritto. Il numero di corsi di opzione complementare può corrispondere al numero di sezioni di terza +1. Ogni sede può inoltre decidere il numero di classi e di gruppi da attivare, nonché il numero di ore destinate ai lavori di maturità, alla musica strumentale e alla docenza di classe, utilizzando al massimo il numero di ore calcolato secondo questo modello.

La dotazione fissa è pari a 33 ore-lezione ed è destinata all'organizzazione dei corsi facoltativi di lingue previsti dall'O/RRM, dei corsi di teatro, di quelli di musica d'insieme e di coro e degli sgravi previsti per la commissione di scienze umane, la cura dei laboratori scientifici e la gestione della rete informatica.

Oltre alle dotazioni di base e fissa la Sezione dell'insegnamento medio superiore, sentita la direzione dell'istituto, attribuisce a ogni singola sede secondo le necessità un numero di ore per un massimo pari al numero complessivo di sezioni. Questa dotazione è destinata principalmente all'organizzazione di lezioni supplementari e a sgravi per docenti membri di gruppi di lavoro.

La maggior parte della DOI è stata destinata all'organizzazione degli insegnamenti obbligatori. Quasi tutti gli allievi che hanno richiesto di partecipare ai corsi complementari hanno potuto farlo grazie a un orario compatibile e a un'offerta adeguata.



La tabella seguente riporta le ore che sono state investite per attività particolari.

Dotazione di ore 2021/2022	
Docenza di classe	39
Lezioni di sostegno (francese II)	3
Lezioni di sostegno (inglese I)	5
Laboratorio geografia	2
Coordinamento BIC+FAM II	2
Sgravi supplementari sistemisti e tutor informatica di sede	3
Sgravi vari (attività culturali, allievi canton Berna)	2
Altri sgravi (Ampliamento stabile, Sala muscolazione, teatro)	2.5
TOTALE	58.5

2.6 Allievi iscritti, sezioni, scelte curriculari

Numero di allievi per ogni sezione (M: maschi, F: femmine, RIP: ripetenti) suddivisi per classe (I, II, III, IV) e corso Passerella. La statistica non considera gli allievi ospiti.

PRIME (10 sezioni)

NR	CLASSE	TOTALE	M	F	RIP
1	1A	22	12	10	5
2	1B	23	16	7	2
3	1C	22	7	15	3
4	1D	21	7	14	2
5	1E	23	10	13	1
6	1F	19	14	5	3
7	1G	16	3	13	8
8	1H	22	10	12	3
9	1L	18	5	13	2
10	1M	22	5	17	3
		208	89	119	32

Esami di ammissione: 1 ammessi (su 2)

SECONDE (9 sezioni)

NR	CLASSE	TOTALE	M	F	RIP
11	2A	17	3	14	3
12	2B	22	11	11	1
13	2C	20	15	5	1
14	2D	20	12	8	0
15	2E	20	5	15	2
16	2F	23	7	16	6
17	2G	22	9	13	2
18	2H	20	8	12	5
19	2L	22	8	14	4
		186	78	108	24

TERZE (7 sezioni)

NR	CLASSE	TOTALE	M	F	RIP
20	3A	18	5	13	0
21	3B	17	8	9	4
22	3C	16	8	8	1
23	3D	17	9	8	0
24	3E	17	11	6	0
25	3F	23	7	16	0
26	3G	24	6	18	3
27	3H	23	13	10	0
		155	67	88	8

QUARTE (8 sezioni)

NR	CLASSE	TOT	M	F	RIP
28	4A	19	5	14	0
29	4B	15	6	9	0
30	4C	18	10	8	3
31	4D	20	6	14	1
32	4E	21	12	9	1
33	4F	18	10	8	0
34	4G	18	3	15	0
		129	52	77	5

Totale	678	286	392	69
--------	------------	------------	------------	-----------

Corso Passerella

NR	CLASSE	TOT	M	F	RIP
35	P1	18	12	6	0
36	P2	19	10	9	0
37	P3	16	10	6	1
38	P4	18	10	8	2
39	P5	17	9	8	1
40	P6	18	3	15	1
		106	54	52	5

Totale generale	784	298	398	74
-----------------	------------	------------	------------	-----------

Scelte linguistiche per classi (caselle oscurate: la scelta non è prevista dai regolamenti), scelte dell'opzione Arti (Musica, Arti visive) nel primo biennio; scelte dell'Opzione specifica (per la classe prima sono indicati i valori corrispondenti alle prescrizioni non vincolanti; nella classe seconda gli allievi delle opzioni Biologia e chimica e Fisica e applicazioni della matematica seguono i medesimi corsi nelle materie sperimentali e in Matematica) e scelte dell'Opzione complementare (nelle classi terze e quarte).

SCELTE LINGUISTICHE

PRIMA	2a lingua	3a lingua	4a lingua	TOTALE
FRA	47	14	36	97
TED	163	21	7	191
ING		167	31	198
LAT		8	4	12
GRE			6	6
SPA			19	19

SECONDA	2a lingua	3a lingua	TOTALE
FRA	52	13	65
TED	137	34	171
ING		129	129
LAT		14	14
GRE			
SPA			

TERZA	2a lingua	3a lingua	TOTALE
FRA	43	17	60
TED	112	18	130
ING		108	108
LAT		10	10
GRE			
SPA			

QUARTA	2a lingua	3a lingua	TOTALE
FRA	49	8	57
TED	80	13	93
ING		104	104
LAT		4	4
GRE			
SPA			

OPZIONE ARTI

	PRIMA	SECONDA	TOTALE
ARTI VISIVE	160	127	287
MUSICA	50	63	113

OPZIONI SPECIFICHE

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA
BIOLOGIA E CHIMICA	76	59	33	37
ECONOMIA E DIRITTO	38	42	38	41
FISICA E APP. MATE	38	41	30	15
ITALIANO (BERNESI)			8	
FRANCESE	7			
GRECO	6	6	5	
INGLESE	29	33	29	10
LATINO	2	4	2	2
MUSICA	3		5	4
SPAGNOLO	10	5	5	
TEDESCO	1			20
TOTALE	210	190	155	129

OPZIONI COMPLEMENTARI

TERZA	ISCRITTI	GRUPPI
ARTI VISIVE	14	1
BIOLOGIA	15	1
GEOGRAFIA	13	1
INFORMATICA	18	1
PEDAGOGIA/PSICOLOGIA	24	1
SPORT	23	1
STORIA	14	1
STORIA DELL'ARTE	21	1
STORIA DELLA CULTURA	13	1
TOTALE	155	9

QUARTA	ISCRITTI	GRUPPI
ARTI VISIVE	13	1
BIOLOGIA	14	1
ECONOMIA E DIRITTO	9	1
GEOGRAFIA	8	1
INFORMATICA	12	1
PEDAGOGIA/PSICOLOGIA	23	1
SPORT	15	1
STORIA	14	1
STORIA DELL'ARTE	21	1
TOTALE	129	9

Numero di Corsi facoltativi e di gruppi di Opzioni specifiche per classe

CORSI FACOLTATIVI

	Prime	Seconde	Terze	Quarte
<i>Materia</i>	Nr. corsi			
Chitarra	1			
Coro	-	1		
Inglese per latinisti e grecisti	1	1	-	
Musica d'insieme	1			-
Pianoforte	1			-
Teatro	-	1		
Francese	-			
Violino	-	1	-	

OPZIONI SPECIFICHE

	Prime	Seconde	Terze	Quarte
<i>Materia</i>	Nr. corsi			
BIC	-	1	2	2
Economia e diritto	-	2	2	2
FAM	-	-	2	1
Francese	-	-	-	-
Greco	-	1	1	-
Inglese	-	2	2	1
Latino	-	1	1	1
Musica	-	-	1	1
Spagnolo	-	1	1	-
Tedesco	-	-	-	1

2.7 Ciclo di Orientamento Professionale della scuola speciale

Attività in classe e scolastiche

Francese

Lezione di francese con la docente Fabienne Laloli e 4 allieve della IIG del liceo, dove attraverso il coaching svolto dalle allieve di seconda, si pratica il francese orale, e si realizzano, a partire dalle copertine di sei libri scelti e riassunti dagli allievi del liceo, dei manifesti per gli Atelier della 13° edizione del "Roman des romands".

Italiano

Attività mattinata di lettura di notizie di attualità regionale e internazionale, detectives stories, enigmi da risolvere, brevi ricerche sui temi legati alla professione o agli interessi personali. Attività scritta, orale e di comprensione.

Matematica

Ricerca di soluzioni a situazioni correlate alla vita pratica del lavoro, in particolare abbiamo trattato le frazioni, le quattro operazioni, metà – doppio, le misure di valore, le misure di tempo, budget, la gestione dei soldi. Gli allievi hanno ideato delle situazioni-problema da sottoporre ai compagni.

Attività Sportiva

Attività di corpo libero anaerobiche (ginnastica) e circuiti per lavorare la coordinazione, la forza, l'equilibrio, la mobilità articolare, l'elasticità, l'allungamento muscolare.

Laboratorio di artigianato digitale

In collaborazione con gli insegnanti del Cerdd, svolgiamo un'attività di progettazione e costruzione di oggetti con tecniche digitali derivate dalla cultura maker e dei fablab.

Attività Autobiografica

Come lo scorso anno, con il gioco della vita, uno strumento per evocare le esperienze della propria storia personale, gli allievi hanno raccontato le loro esperienze e i loro ricordi.

Attività Laboratorio Costruzione E Materiali

Nell'ambito del progetto "Sotto l'ala della poiana", realizziamo in classe o nel laboratorio di falegnameria degli oggetti per il rustico, che stiamo sistemando e dove creeremo un'esposizione. Gli oggetti sono fabbricati con legno, pietre, ferro e/o altri materiali.

Attività pratica sulle tecniche dei nodi (occasionale)

Attività attraverso un video che mostra come realizzare varie tipologie di nodi, utilizzate da marinai, alpinisti e da altri professionisti.

Informatica

Redazione e impaginazione delle situazioni di matematica ideate in classe dagli allievi.

Geografia

Svizzera, Europa, mondo.

Attività esterna nel rustico "sotto l'ala della poiana"

Ci occupiamo della pulizia del rustico, del livellamento del pavimento con gli attrezzi necessari e della rimozione dei vegetali, per poi creare una sorta di spazio espositivo dove esibiremo i vari oggetti realizzati nel laboratorio digitale e a scuola.



Attività pratiche

Falegnameria Er Resega

Il giovedì un allievo si reca a Gerra Piano, alla falegnameria Er Resega per svolgere i vari lavori di taglio e consegna della legna ed altre attività.

Isola Dei Conigli

Il martedì due allievi, vanno a Brissago e sull'isola piccola si occupano di mansioni di routine e lavori di manutenzione del luogo.

Fattoria La Colombera

Ogni venerdì mattina un allievo svolge un'attività pratica nel negozio (vendita) della fattoria e prepara il necessario per il mercato del sabato a Bellinzona.

Altre attività pratiche

- Leggere la voce ATTIVITA' ESTERNA NEL RUSTICO "SOTTO L'ALA DELLA POIANA".

Lavori pratici

Di vario genere: oltre a quelli citati a scuola e all'esterno:

- Abbiamo realizzato una sacca porta cellulari, per depositare prima delle lezioni, i telefoni per una classe del liceo di 22 allievi, autunno 2021.
- Imbustamento per il teatro sociale di Bellinzona, ottobre 2021, giugno 2022.

Stages

- AUTonomie - Fondazione Diamante, Cadenazzo (Joshua)
- inclusione andicap ticino (Alyssia)
- Polo agricolo - Fondazione Diamante, Gudo (Alyssia)
- Appunti – Fondazione Diamante, Bellinzona (Alyssia)
- Laboratorio integrato Migros – Fondazione Diamante, S. Antonino (Nuradin)
- Spaggiari G. SA, Impresa pittura, Bellinzona (Nuradin)
- Weit SA, impresa pittura, Bellinzona (Nuradin)
- Casa Stella Maris, casa anziani, Bedano (Nuradin)
- AUTonomie – Fondazione Diamante, Cadenazzo (Nuradin)
- Cure ed economia domestica presso la Casa anziani Greina, Bellinzona (Desideria)
- Polo agricolo - Fondazione Diamante, Gudo (Desideria)

ASSUNZIONI

- Joshua è stato assunto dalla FD Autonomie. Dal 10 gennaio 2022 con dei giorni passati in classe dal mese di giugno con un contratto al 100%.
- Desideria Formazione alla CICR come Collaboratrice sanitaria e stage in Casa Greina

ALTRO

- Abbiamo accolto una stagista, studentessa Supsi, per tre mezze giornate.
- Abbiamo organizzato un pomeriggio di incontro con una classe di IIIa liceo, con lo scrittore vallesano Alain Bagnoud.
- Partecipazione ad un atelier con la scrittrice neocastellana Julie Guinand.



3. Studenti

Questa parte descrive i risultati scolastici conseguiti dagli studenti liceali, sono inoltre presentate le attività didattiche che accompagnano l'anno scolastico.

Una sezione è dedicata agli studenti del Corso Passerella, per gli allievi che hanno frequentato gli esami nell'anno scolastico 2020/21.

3.1 Numero di insufficienze per allievi promossi nelle diverse sezioni

AS 2021/2022							
(Totale insuff.: somma del numero di voti insufficienti acquisiti dalle sezioni)							
Classi Prime							
Sezione	Nr. allievi promossi che hanno conseguito				Totale insuff.	Rapporto ins./allievo	
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.			
1 A	7	4	5	1	17	1.00	
1 B	10	5	2	1	12	0.67	
1 C	7	4	1	1	9	0.69	
1 D	5	4	5	1	17	1.13	
1 E	14	5	2	0	9	0.43	
1 F	13	3	1	0	5	0.29	
1 G	4	2	1	0	4	0.57	
1 H	5	2	3	0	8	0.80	
1 L	8	2	4	0	10	0.71	
1 M	6	7	2	0	11	0.73	
Totale	79	38	26	4	102		
%	53.7%	25.9%	17.7%	2.7%	Media	0.69	
Classi Seconde							
Classe	Nr. allievi promossi che hanno conseguito				Totale insuff.	Rapporto ins./allievo	
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.			
2 A	10	6	1	0	8	0.47	
2 B	10	5	2	2	15	0.79	
2 C	7	3	3	1	12	0.86	
2 D	11	2	3	1	11	0.65	
2 E	5	6	1	1	11	0.85	
2 F	7	5	4	2	19	1.06	
2 G	9	4	4	0	12	0.71	
2H	7	4	1	0	6	0.50	
2L	10	8	2	1	15	0.71	
Totale	76	43	21	8	109		
%	51.4%	29.1%	14.2%	5.4%	Media	0.74	
Classi Terze							
Classe	Nr. allievi promossi che hanno conseguito				Totale insuff.	Rapporto ins./allievo	
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.			
3 A	15	2	0	1	5	0.28	
3 B	7	4	4	0	12	0.80	
3 C	9	5	0	1	8	0.53	
3 D	10	2	4	1	13	0.76	
3 E	6	5	4	0	13	0.87	
3 F	11	2	3	2	14	0.78	
3 G	14	6	4	0	14	0.58	
3 H	8	5	4	0	13	0.76	
Totale	80	31	23	5	79		
%	57.6%	22.3%	16.5%	3.6%	Media	0.66	
Classi Quarte							
Classe	Nr. allievi promossi che hanno conseguito					Totale insuff.	Rapporto ins./allievo
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.	4 insuff.		
4 A	12	4	1	0	0	6	0.35
4 B	5	5	4	1	0	16	1.07
4 C	9	3	1	2	2	19	1.12
4 D	9	6	3	1	1	19	0.95
4 E	10	7	3	0	0	13	0.65
4 F	4	8	5	1	0	21	1.17
4 G	11	6	0	0	0	6	0.35
Totale	60	39	17	5	3	100	
%	48.4%	31.5%	13.7%	4.0%	2.4%	Media	0.81

3.1.1 Insufficienze per disciplina e per sezione

AS 2021/2022											
(trattino: nessun allievo in quella sezione segue la disciplina corrispondente)											
Classi Prime											
Numero di insufficienze per disciplina e per classe											
Disciplina	1 A	1 B	1 C	1 D	1 E	1 F	1 G	1 H	1 L	1 M	Totale
Italiano	2	8	7	5	0	0	0	7	2	1	32
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Greco	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Francese	0	0	-	-	0	-	0	1	3	1	5
Tedesco	6	3	7	13	3	2	-	7	4	5	50
Inglese	2	4	10	9	5	3	3	6	2	1	45
Storia	2	3	10	3	3	1	0	3	2	2	29
Introduzione Eco	0	0	1	2	0	0	0	6	1	0	10
Matematica	12	8	6	12	2	0	5	10	7	9	71
Fisica	3	5	3	6	3	1	2	2	-	2	27
Chimica	5	3	7	6	3	1	4	8	7	7	51
Arti visive	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Musica	0	1	1	-	-	-	0	0	0	-	2
Fac. Inglese	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Religione	0	-	-	-	0	-	-	0	-	-	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Intro Star	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	4
Intro Info	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ECCD	0	0	0	0	0	0	0	6	1	0	7



Classi Seconde										
Numero di insufficienze per disciplina e per classe										
Disciplina	2 A	2 B	2 C	2 D	2 E	2 F	2 G	2H	2L	Totale
Italiano	1	1	2	3	0	4	4	7	1	23
Latino	0	-	-	0	-	-	-	-	0	0
Francese	1	-	0	0	0	0	1	-	0	2
Tedesco	2	4	6	3	6	4	4	3	1	33
Inglese	0	4	4	4	-	3	3	2	4	24
Storia	0	1	2	2	7	2	1	3	0	18
Matematica	3	3	6	1	11	9	3	3	1	40
Fisica	1	5	9	2	5	6	3	6	1	38
Chimica	3	1	3	3	7	8	8	5	4	42
Biologia	1	1	4	8	-	-	2	4	3	23
Arti visive	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Musica	0	-	1	0	1	0	0	0	0	2
Introd. Eco	0	0	0	1	4	0	0	0	0	5
Introd. Info	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
Religione	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ECCD	0	0	0	1	3	0	0	0	0	4
Fac. Inglese	0	-	-	0	-	-	-	-	0	0
Opzioni specifiche										
OS Greco	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0
OS Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0
OS Inglese	0	-	-	-	1	-	0	-	0	1
OS Spagnolo	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0
OS Economia e diritto	0	-	-	-	2	0	1	-	0	3
OS BIC	0	6	-	-	-	-	1	3	0	10
OS FAM	-	-	10	4	-	-	-	-	-	14



Classi Terze										
Numero di insufficienze per disciplina e per classe										
Disciplina	3 A	3 B	3 C	3 D	3 E	3 F	3 G	3 H	Totale	
Italiano	1	0	1	2	2	2	3	2	13	
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0	
Francese	0	0	-	0	-	2	0	0	2	
Tedesco	1	2	2	4	3	2	5	2	21	
Inglese	1	4	5	2	4	0	2	4	22	
Storia	0	1	1	1	0	6	1	3	13	
Geografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Scienze umane	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Filosofia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Matematica	1	3	2	2	4	5	1	10	28	
Scienze sperim.	1	3	-	-	-	3	1	0	8	
Religione	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ECCD	0	6	0	0	0	0	0	0	6	
Opzioni specifiche										
OS Greco	0	-	-	-	-	-	-	-	0	
OS Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0	
OS Inglese	0	-	-	-	-	2	1	-	3	
OS Spagnolo	0	-	-	-	-	0	0	-	0	
OS Economia e diritto	-	0	-	-	-	0	0	0	0	
OS BIC	0	1	1	1	3	-	-	-	6	
OS FAM	0	0	1	1	0	-	-	-	2	
OS Musica	0	0	-	-	-	0	-	-	0	
Opzioni complementari										
Arti visive	0	-	0	0	-	0	0	-	0	
Biologia	0	0	0	-	3	1	0	0	4	
Geografia	-	0	-	0	0	0	0	0	0	
Informatica	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
Economia e diritto	-	-	-	-	-	-	0	-	0	
Ped./psicologia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sport	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Storia	0	0	-	0	0	0	0	0	0	
Storia dell'arte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Chimica	-	-	-	-	-	2	0	2	4	



Classi Quarte								
Numero di insufficienze per disciplina e per classe								
Disciplina	4 A	4 B	4 C	4 D	4 E	4 F	4 G	Totale
Italiano	0	2	0	1	2	0	1	6
Latino	0	-	-	-	-	-	-	0
Francese	0	2	-	0	0	0	0	2
Tedesco	4	4	2	4	5	5	2	26
Inglese	1	7	7	2	3	4	0	24
Storia	0	0	2	0	1	2	0	5
Geografia	0	0	0	0	0	0	0	0
Filosofia	1	1	0	0	0	0	0	2
Economia e diritto	0	0	0	0	0	0	0	0
Scienze umane	0	0	0	0	0	0	0	0
Matematica	3	3	2	5	0	7	2	22
Scienze sperim.	1	1	2	-	0	3	2	9
Arti	-	-	-	-	-	-	-	0
Lavoro di Maturità	0	2	1	0	1	0	0	4
Insegnamento religioso	0	0	-	0	-	-	-	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0
ECCD	0	0	0	0	0	0	0	0
Opzioni specifiche								
OS Latino	0	-	-	-	-	-	-	0
OS Tedesco	0	0	-	-	0	0	0	0
OS Inglese	0	0	-	-	-	0	0	0
OS Economia e diritto	0	0	0	-	0	0	0	0
OS BIC	0	1	1	1	0	-	-	3
OS FAM	0	0	0	0	0	-	-	0
Opzioni complementari								
Arti visive	0	0	0	0	0	0	0	0
Biologia	0	0	0	0	0	-	0	0
Geografia	-	-	-	0	0	0	-	0
Informatica	0	0	0	0	0	0	-	0
Ped./psicologia	0	0	0	0	0	0	0	0
Religione	-	-	-	-	0	-	-	0
Sport	0	0	0	0	0	0	-	0
Storia	-	0	0	0	0	0	0	0
Storia dell'arte	0	0	-	0	0	0	0	0
Eco Dir	0	0	0	0	0	0	0	0

3.1.2 Promozioni e Concessioni di promozioni per sezione

AS 2021/2022											
Classi Prime (M: maschi, F: femmine)											
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
			M	F	Totale	M	F	Totale	Si	No	Totale
1 A	22	1	9	8	17	2	2	4	1	2	3
1 B	23	-	12	6	18	4	1	5	1	1	2
1 C	22	1	4	9	13	3	5	8	1	2	3
1 D	21	-	5	10	15	2	4	6	1	-	1
1 E	23	-	10	11	21	-	2	2	-	-	0
1 F	19	1	12	5	17	1	-	1	-	1	1
1 G	16	3	2	5	7	1	5	6	-	2	2
1 H	22	1	5	5	10	4	7	11	1	3	4
1 L	18	1	5	9	14	-	3	3	-	1	1
1 M	22	1	3	12	15	2	4	6	-	-	0
Totale	208	9	67	80	147	19	33	52	5	12	17
%	100%	4.3%			70.7%			25.0%			
Classi Seconde (M: maschi, F: femmine)											
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
			M	F	Totale	M	F	Totale	Si	No	Totale
2 A	18	-	3	14	17	-	1	1	-	-	0
2 B	22	1	9	10	19	2	-	2	2	1	3
2 C	20	-	10	4	14	5	1	6	1	-	1
2 D	20	-	11	6	17	1	2	3	1	-	1
2 E	20	-	1	12	13	4	3	7	1	-	1
2 F	23	1	7	11	18	-	4	4	2	2	4
2 G	22	1	8	9	17	1	3	4	-	2	2
2 H	20	2	6	6	12	2	5	6	-	1	1
2 L	22	1	7	14	21	-	-	0	1	-	1
Totale	187	6	62	86	148	15	19	33	8	6	14
%	100%	3.2%			79.1%			17.6%			
Classi Terze (M: maschi, F: femmine)											
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
			M	F	Totale	M	F	Totale	Si	No	Totale
3 A	18	-	5	13	18	-	-	0	1	-	1
3 B	17	1	6	9	15	1	-	1	-	-	0
3 C	16	-	7	8	15	1	-	1	1	-	1
3 D	17	-	9	8	17	-	-	0	1	-	1
3 E	17	1	11	4	15	-	1	1	-	-	0
3 F	18	-	5	13	18	-	-	0	2	-	2
3 G	24	-	6	18	24	-	-	0	-	-	0
3 H	18	-	10	7	17	1	-	1	-	-	0
Totale	145	2	59	80	139	3	1	4	5	0	5
%	100%	1.4%			95.9%			2.8%			
Classi Quarte (M: maschi, F: femmine)											
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
			M	F	Totale	M	F	Totale	Si	No	Totale
4 A	19	1	5	12	17	-	1	1	-	-	0
4 B	15	-	6	9	15	-	-	0	-	-	0
4 C	18	1	9	8	17	-	-	0	-	-	0
4 D	20	-	6	14	20	-	-	0	-	-	0
4 E	21	1	11	9	20	-	-	0	-	-	0
4 F	18	-	10	8	18	-	-	0	-	-	0
4 G	18	1	3	14	17	-	-	0	-	-	0
Totale	129	4	50	74	124	0	1	1			
%	100%	3.1%			96.1%			0.8%			

3.2 Corso Passerella – Risultati

Promozioni e ritiri

Corso	Allievi	Ritiri		Promossi				Non promossi			
			%	M	F	Totale	%	M	F	Totale	%
P1	18	7	39	5	1	6	33	3	2	5	28
P2	19	3	16	6	2	8	42	3	5	8	42
P3	16	6	38	3	2	5	31	3	2	5	31
P4	18	4	22	5	1	6	33	4	4	8	45
P5	17	5	29	3	1	4	24	3	5	8	47
P6	18	2	11	2	10	12	67	1	3	4	22
Totale	106	27	25	24	17	41	39	16	19	38	36

Numero insufficienze degli allievi promossi

Corso	Nr. allievi promossi che hanno conseguito		
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.
P1	4	2	0
P2	6	2	0
P3	4	0	1
P4	2	2	2
P5	1	2	1
P6	4	5	3
Totale	21	13	7

Numero di insufficienze per disciplina (allievi promossi e non promossi)

Disciplina	P1	P2	P3	P4	P5	P6	Totale
Italiano	3	3	4	3	5	0	18
Francese	-	-	-	-	-	0	0
Tedesco	2	1	-	-	-	-	3
Inglese	2	1	1	4	2	-	10
Matematica	2	6	3	7	6	6	30
Sc. sperimentali	6	10	3	10	9	8	46
Sc. Umane	4	6	5	9	9	8	41

L'anno scolastico 2021/22 è stato il primo, nella storia del corso di preparazione all'esame complementare passerella, in cui è stato abolito il numero chiuso. Una valutazione complessiva dei risultati si terrà solo al termine dell'anno scolastico 2022/2023, tuttavia i risultati del primo anno evidenziano che l'abolizione del numero chiuso ha sì aumentato gli iscritti, ma non in proporzione i risultati: su 106 iscritti hanno superato gli esami 39 studenti. Nel corso dell'anno sono emerse alcune criticità che sono state discusse e condivise con i docenti impegnati nel corso e portate all'attenzione dell'autorità superiore, in relazione alla motivazione, alla frequenza, alle conoscenze pregresse, ecc.

3.3 Lavori di Maturità

Nell'AS 2021/2022 sono stati proposti i seguenti Lavori di Maturità:

- Arti visive (L. Peduzzi), *Art textil*
- Biologia (O. Pedrazzini, D. Speziga), *Lavoro di maturità in Biologia*
- Biologia Geografia (L. Oleggini, O. Sanz), *La Val Calanca: un esempio del rapporto tra essere umano e natura nel contesto alpino*
- Chimica, Educazione/fisica (O. Gianora, D. Schmid), *Pianificazione dell'allenamento di uno sportivo e importanza dei fattori biochimici*
- Diritto, Storia (S. Ghiringhelli, Manolo Pellegrini), *Medio oriente e Nord Africa attraverso l'immagine riflessa di opere cinematografiche: società, conflitti e diritti umani*
- Fisica (T. Corridoni, F. Lucchinetti, M. Mombelli, I. Zivko), *Esperimenti e idee in evoluzione*
- Francese (F. Laloli), *La bande dessinée et la littérature*
- Geografia (S. Patelli), *Dalla Tesla al telelavoro: quali soluzioni per la nostra mobilità insostenibile?*
- Greco, Latino (L. Orelli), *Vuoi diventare un wikipediano doc? Riscriviamo la voce "Arcadia"*
- Inglese (L. Frigerio), *Gothic Fiction From its Origins to the End of the Nineteenth Century*
- Italiano (N. Coderey), *L'Allegria di Giuseppe Ungaretti*
- Matematica (Malaguerra), *Matematica e criptoalute*
- Tedesco (N. Keller, G. Pedrazzini), *Il tradimento - Der Verrat*

Il 1. febbraio 2022 hanno preso avvio i seguenti 12 corsi, di cui 8 monodisciplinari e 4 interdisciplinari.

1. Arti visive (L. Peduzzi)
2. Biologia (O. Pedrazzini, D. Speziga)
3. Biologia Geografia (L. Oleggini, O. Sanz)
4. Chimica, Educazione/fisica (O. Gianora, D. Schmid)
5. Diritto, Storia (S. Ghiringhelli, Manolo Pellegrini)
6. Fisica (T. Corridoni, F. Lucchinetti, M. Mombelli, I. Zivko)
7. Francese (F. Laloli)
8. Geografia (S. Patelli)
9. Greco, Latino (L. Orelli)
10. Inglese (L. Frigerio)
11. Italiano (N. Coderey), *L'Allegria di Giuseppe Ungaretti*
12. Matematica (Malaguerra)
13. Tedesco (N. Keller, G. Pedrazzini)

3.4 Uscite culturali e sportive

Nel corso del primo semestre dell'anno scolastico 2021/2022, a causa della situazione sanitaria causata dalla pandemia di Covid-19 ancora in corso, sono state organizzate poche uscite: due classi hanno partecipato alla visione di un film nell'ambito del *Film Festival Diritti Umani*, un'uscita organizzata al Lux di Massagno da Ticino Archeofilm per le classi di latinisti-grecisti, un'uscita alla fondazione Bayeler e la partecipazione di alcuni studenti di francese alla fine di gennaio alla consegna del premio *Roman des Romands*. La situazione è cambiata radicalmente nel corso del secondo semestre, dopo l'allentamento di tutte le misure di restrizione, periodo durante il quale è stato possibile organizzare alcuni giorni di gita di maturità per gli studenti di quarta (7-11 marzo 2022), le uscite per le OC di terza e le classi di seconda fascia (11-14 aprile 2022), un'uscita di un giorno a Savognin per le classi prime. Considerato il quadro di restrizioni ancora in vigore all'estero, si è optato per uscite di più giorni solo sul territorio svizzero.

Gite di maturità (7-11 marzo 2022)

7 marzo	4B	Altdorf	Galbiati, Melke
7-8 marzo	4E	Zurigo	Iafigliola, Pogliesi
7-8 marzo	4F	Ginevra	Perri, Vitali
8 marzo	4A	Winterthur	Carella, Laloli
8 marzo	4B	Winterthur	Colombo
8-11 marzo	4C	Basilea	Coderey, Melke
9-11 marzo	4A	Basilea	Mascetti, Sulmoni S.
9-11 marzo	4D	Basilea	Garzoni, Vicini
9 marzo	4B	Lugano	Angehrn, Falconi
10-11 marzo	4B	Zurigo	Galizia, Janett
10-11 marzo	4E	Lucerna	Iafigliola, Pogliesi
10-11 marzo	4F	Basilea	Corridoni, Ghiringhelli
10-11 marzo	4G	Capanna Boverina	Pedrazzini G., Pellegrini Marco

Corsi di sci 2022 (Savognin)

7 marzo	1C, 1M	Pedrazzini O.	Bragagnolo, Livio
8 marzo	1B, 1G	Quaresmini	Bragagnolo, Livio, Schmid
9 marzo	1E, 1L	Vitali	Bragagnolo, Bulgheroni, Livio, Schmid
10 marzo	1A, 1F	Colombo	Bragagnolo, Bulgheroni, Livio, Schmid
11 marzo	1D, 1H	Moro	Bragagnolo, Livio, Schmid

Seconda settimana blocco (11-14 aprile 2022)

12-14 aprile	2D	Zurigo – Winterthur	Boldini, Mombelli
11-13 aprile	2F	Basilea	Matasci, Ryser
12 aprile	3OC STAR	Basilea	Prisco M., Prisco S.
12-14 aprile	2G	Losanna	Laloli, Quaresmini
12-14 aprile	2A, 2L	San Gallo	De Lauretis, Melke, Rulli
13 aprile	2E	Lucerna	Iafigliola, Pedrazzini G.
13-14 aprile	2H	Zurigo – Basilea	Bernasconi Fabrizio, Sanz
14 aprile	2B	Technorama Winterthur – Zurigo	Gianora, Livio
14 aprile	2C	Zurigo	Casarin, Pogliesi
14 aprile	3OC AVI	Zurigo	Peduzzi, Scopel

Uscite di fine anno scolastico (13-14 giugno 2022)

13 giugno	3FGH (ING)	Monte Generoso	Beretta, Galizia
13 giugno	1G	Milano	Caroselli, Ostoni
13 giugno	3ABD OS BIC	Zurigo	Ryser, Speziga
13 giugno	1A, 1M	Rigi / Lucerna	Bionda, Leonardi, Pedrazzini A., Pedrazzini O.
13 giugno	4OS BIC	Castelgrande	Moresi, Pè
13 giugno	2G	Gordola (parco avventura)	Laloli (progetto con classe scuola speciale Massimo Delorenzi)
14 giugno	2B	Chiesa di Negrentino / Casa Rotonda a Cumiasca	Croce, Gianora
14 giugno	1C	Rigi / Lucerna	Casarin, Peduzzi
14 giugno	3A, 3C, 3H	Centro Sportivo Tenero	Graber, Moro, Pedrazzini G., Vitali
14 giugno	1F	Zurigo	Colombo, Lucchinetti
14 giugno	2F	Centro Sportivo Tenero	Iadicco, Matasci
14 giugno	3F	Curzutt	Patelli
14 giugno	3E	Lugano LAC	De Marco, Sitar
14 giugno	3B	Lugano	Bernasconi Flavio, Garzoni

**Varie**

13 ottobre	1H	Lugano – Filmfestival Diritti Umani	Galbiati
14 ottobre	2B	Lugano – Filmfestival Diritti Umani	Gianora
29 ottobre	1A, 3A, 4A	Ticino Archeofilm – Cinema Lux Massagno	Orelli
13 dicembre	3A	Fondazione Beyeler – Riehen	Caroselli, Vitali
28-29 gennaio	3F	Consegna Premio Roman des Romands	Laloli
25 marzo	2 e 4 OS ING	Rappresentazione Otello, Massagno	Casarin, Herold, Pronzini
28 aprile	1C, 1F, 1G, 1H, 2B, 2C	Concerto coro-orchestra in palestra	Gianora, Ghiringhelli (supplente)
29 aprile	3 ING e 3 OS ING	Big Wheel (SCC)	Casarin, Croce, Durastante, Graber, Livio, Moro, Speziga



3.5 Comitato studentesco

L'Assemblea costitutiva degli studenti per l'anno scolastico 2021/22 è stata convocata mercoledì 6 ottobre 2021. Durante la stessa si è provveduto all'elezione dei membri del comitato.

In quell'occasione sono stati costituiti il gruppo delle giornate culturali autogestite. In quest'anno scolastico non è stato pubblicato il giornale studentesco.

Nella sua forma plenaria, durante l'anno scolastico l'assemblea si è riunita ancora il 21 dicembre e il 4 maggio. In quest'ultima occasione, gli allievi hanno discusso di salute mentale e selettività scolastica: la direzione non ha ricevuto riscontri dagli studenti rispetto ai contenuti trattati.

Il comitato organizzativo delle giornate autogestite si è riunito con regolarità, con incontri frequenti con il direttore (dove si sono affrontate anche altre problematiche legate alla vita di istituto), e ha permesso di preparare nel migliore dei modi le giornate culturali autogestite, che si sono svolte da lunedì 28 a mercoledì 30 marzo 2022.

3.6 Giornate culturali

L'abrogazione delle restrizioni dovute alla pandemia, a metà marzo, ha permesso di riproporre le giornate culturali autogestite nella loro veste tradizionale, tuttavia senza il momento conclusivo serale con la cena etnica.

Da lunedì 28 a mercoledì 30 marzo sono state proposte numerose attività, la maggior parte delle quali di buona qualità. Si osserva che diverse tra queste, purtroppo ricorrenti, non sono state accettate dalla direzione perché di qualità scadente o offerte da relatori senza le adeguate competenze. Un altro aspetto, sul quale potrebbe essere utile avviare una discussione, è legato a proposte presentate da professionisti che in definitiva potrebbero anche promuovere la loro attività, come ad esempio scuole di ballo, di arti marziali, artistiche. Senza voler mettere in discussione la qualità, e coscienti che una decisione riguardo a una loro abolizione ridurrebbe drasticamente il numero di offerte, ci si chiede se sia opportuno lasciare spazio a proposte private che potrebbero assumere carattere commerciale.

Al di là di queste considerazioni, anche quest'anno la capacità organizzativa del "gruppo autogestite", così come l'impegno di tutti gli studenti implicati nel progetto, ha garantito che tutto si svolgesse in modo ordinato (fatto salvo per qualche episodio di degrado marginale) e l'istituto è stato riconsegnato pronto per la ripresa delle attività didattiche.

Nel panorama cantonale del settore medio-superiore, ancora una volta il Liceo di Bellinzona ha mostrato quanto siano sentite le giornate culturali autogestite, sia dagli studenti sia dai docenti, tanto che durante la situazione pandemica la frequenza della collaborazione si è rafforzata.



3.7 Servizio di mediazione scolastica

Dall'anno scolastico 2021/22 la dotazione del servizio è stata potenziata, e un secondo docente mediatore, il prof. Marco Pellegrini, ha seguito con successo ed entusiasmo la formazione, andando ad affiancare la collega già in servizio. Il potenziamento ha dunque permesso di distribuire equamente gli utenti che si sono rivolti al servizio e che hanno continuato a crescere in termini numerici, come già nell'anno precedente, mostrando come il servizio sia ormai conosciuto e riconosciuto all'interno della sede sia dagli studenti sia dai docenti.

Gli interventi dei docenti mediatori hanno riguardato, come in passato, più ambiti, spaziando da disagi legati allo studio (quali ad esempio il profitto scolastico, le relazioni con docenti e/o compagni), a difficoltà legate alla sfera personale e familiare, che spesso sono collegate a quelle scolastiche e viceversa.



3.8 Orientamento pre-accademico

L'orientamento pre-accademico per gli allievi del secondo biennio e dei corsi passerella è proposto in collaborazione con l'Ufficio dell'orientamento scolastico e professionale e consiste nella presentazione delle varie possibilità di formazione post liceale. Gli incontri, con gli allievi di terza e quarta fascia nonché con gli studenti del corso passerella, sono stati condotti dall'orientatrice di sede, signora Barbara Nezosi, in collaborazione con il membro di direzione responsabile per l'orientamento.

Nel corso del mese di ottobre si sono tenuti i consueti incontri tra le singole sezioni di quarta e l'orientatrice, che ha fornito agli studenti informazioni di carattere generale riguardanti gli studi accademici. Inoltre, nel corso del primo semestre gli allievi maturandi hanno avuto la possibilità di partecipare a scelta a due giornate informative organizzate dagli atenei svizzeri, che si sono di nuovo tenute in presenza, grazie al miglioramento della situazione sanitaria.

L'allentamento delle misure sanitarie dovute alla situazione pandemica ha inoltre permesso di riproporre la manifestazione "OrientaTI", giunta alla decima edizione e dedicata agli allievi di terza liceo, che si è tenuta come di consueto nella sede dell'Università della Svizzera italiana a Lugano, giovedì 17 febbraio 2022. Per preparare gli allievi di terza e gli studenti del corso Passerella all'evento e fornire loro utili indicazioni, l'orientatrice di sede, coadiuvata dalla responsabile per l'orientamento, ha incontrato tutte le classi interessate durante un'ora di classe.

Infine, giovedì 7 aprile 2022 si è potuto di nuovo tenere il tradizionale incontro con i maturandi, organizzato in collaborazione con il Rotary Club Bellinzona che ha visto la partecipazione oltre agli studenti interessati della sede, anche degli allievi della Scuola cantonale di commercio e della Scuola Arti e Mestieri.



3.9 Spazio di consulenza del Servizio medico psicologico

telefono fax	OSC Settore Sopraceneri Vicolo Sottocorte 4 091 814 31 41 091 814 44 41	LICEO CANTONALE BELLINZONA 10 OTT. 2022	Repubblica e Cantone Ticino Dipartimento della sanità e della socialità
Funzionario incaricato	C. Gambaro / C. Pelloni-Gennari / V. Varisto	Servizio medico-psicologico 6500 Bellinzona	
telefono e-mail	Spettabile Consiglio di Direzione Liceo Cantonale Via Francesco Chiesa 2 6500 Bellinzona		
Bellinzona 3 ottobre 2022			
		Ns. riferimento	Vs. riferimento
tp – ceg – cag – vv			

Contributo sullo Spazio di Consulenza del Servizio Medico Psicologico (SMP) Bellinzona presso il Liceo di Bellinzona – anno 2021/2022

Spettabile Consiglio di Direzione,

Lo scorso anno abbiamo sicuramente pagato il pegno che la crisi del "primo lockdown" aveva creato nella nostra società ed avevamo preso coscienza ancora di più di ciò che i nostri ragazzi necessitano alla loro età: il contatto con i pari, l'ascolto e la condivisione di esperienze anche e soprattutto fuori dalle mura di casa in una dimensione volentieri gruppal.

È stato in questo modo che ci siamo spiegati l'aumento rimarcabile delle richieste di consulenza presso il nostro spazio interno alla scuola, sia per ciò che comportava le domande spontanee sia per le segnalazioni giunte dai docenti e, nello specifico, dai docenti mediatori. Possiamo affermare che questa tendenza sia rimasta tale anche nel corso dell'anno scolastico appena concluso.

Ed infatti, dal mese di settembre 2021, si è continuato ad osservare un'accresciuta domanda delle segnalazioni presso lo spazio di consulenza, come pure presso lo stesso Servizio Medico Psicologico. Un aumento di segnalazioni e di auto segnalazioni che ha messo a dura prova la capacità del nostro Servizio di poter assolvere alle molteplici richieste di sostegno, spesso a carattere urgente.

Un'ondata che, ovviamente, è stata avvertita anche dai servizi di mediazione interni alla scuola con cui la collaborazione si è ancor più intensificata negli ultimi mesi; servizio di mediazione che durante l'ultimo anno scolastico è stato potenziato.

Come Servizio medico psicologico abbiamo risposto a questa importante richiesta di ascolto da parte degli studenti, attingendo solo alle risorse in essere, cercando di essere più presenti all'interno dell'istituto in quanto il solo spazio di consulenza con le sue 4 ore mensili non è stato minimamente sufficiente per rispondere alla domanda degli allievi.

Vi sono state settimane nelle quali, la nostra presenza era giornaliera e addirittura svolta in due persone contemporaneamente utilizzando 2 luoghi diversi. Il fatto di aver potuto contare sulla collaborazione tra le educatrici SMP ha poi permesso di vedere più persone: durante il corso dell'anno ci siamo avvicinate e supportate mettendo in campo 2 persone fisse sul Liceo ed altre 2 colleghe che hanno sopperito laddove non siamo riuscite ad arrivare con le nostre agende. Purtroppo questa modalità per il nuovo anno scolastico non sarà fattibile in quanto da 4/5 persone resteremo in 3.

Durante l'anno scolastico 2021/22 hanno fatto richiesta dello spazio di consulenza 37 studenti/studentesse, alcuni con prese a carico puntuali, altre con prese a carico più complesse che hanno necessitato numerosi incontri, spesso anche con i genitori, telefonate e consulenze telefoniche anche con servizi territoriali, con studi medici e psicoterapeuti privati e con i colleghi dell'équipe multidisciplinare del SMP. Infatti, spesso le situazioni hanno portato con loro tutta una complessità che ha richiesto non solo uno spazio di ascolto diretto ma anche una progettualità da costruire o da ricostruire. Essendo un servizio per gli allievi, ci è spesso capitato di essere il primo luogo di interfaccia con la presa di coscienza di una certa questione ed è stato quindi fondamentale poi farsi carico di colloqui esterni e con i genitori per far proseguire la presa a carico. Possiamo stimare che per la maggior parte di loro (ca. 75% dei casi) si è trattato di prese a carico con più di 5 incontri ciascuno; circa una ventina di loro sono stati segnalati al SMP, SPS, in privato oppure avevano già una presa a carico attiva.

Ricordiamo, inoltre, con piacere gli incontri avvenuti nell'ambito dell'accompagnamento alle attività dell'associazione Zeta Movement: incontri che permettono di parlare del disagio psichico in tale contesto il nostro ruolo è stato di accompagnamento alle ricche esperienze portate dalle persone dell'associazione Zeta Movement che contribuiscono sicuramente a far parlare del tema della sofferenza psichica e delle possibilità presenti per poter intraprendere un percorso di richiesta di aiuto e consapevolezza.

Ciò che già lo scorso anno avevamo concluso e che confermiamo anche nel corso di questo è che l'incertezza data dall'emergenza sanitaria ha amplificato situazioni di disagio già presenti, oppure ne ha rivelate altre che, in tempi "normali" tendevano a regolarsi da sole. Abbiamo osservato negli allievi una grossa necessità di confronto e di condivisione dei loro stati emotivi destabilizzati, oltre che la faticosità di vivere in una società cambiata e sempre più selettiva e chiusa.

Una volta di più possiamo affermare con certezza che: accoglienza e ascolto uniti alla possibilità di avere un tempo per mettere delle parole e dei significati a quanto vissuto internamente e intimamente, sono e continuano ad essere dei validi strumenti per affrontare le difficoltà insite non solo all'età delicata che gli allievi affrontano, ma anche dell'epoca complessa che ci ritroviamo a vivere tutti.

Per questo motivo continuiamo ad essere convinte nel proporre uno spazio di consulenza come concepito con voi, e ribadiamo l'importanza di essere presenti nelle classi prime per la presentazione all'inizio dell'anno scolastico; incontri sempre ben accolti dal Consiglio di Direzione e dalle classi stesse.



Nell'attesa di ritrovarci presto, porgiamo a voi, gentile Consiglio di Direzione, i nostri più sentiti saluti con l'augurio di un nuovo anno scolastico ricco di buoni auspici.

Dott.ssa Tessa Pidò
Caposervizio SMP Sopraceneri

Celestina Gambaro
Educatrice

Cassandra Pelloni-Gennari
Educatrice

Viviana Varisto
Educatrice

C.p.c: Direzione dei Settori OSC - Viganello



3.10 Scambi linguistici

Il miglioramento della situazione pandemica ha permesso la ripresa dello svolgimento degli scambi individuali reciproci con destinazione Germania, organizzati dal Servizio Lingue e stage all'estero della Divisione della formazione professionale e previsti nel corso dell'estate e dell'autunno 2022.

Martedì 25 gennaio 2022 due studenti di seconda e le loro famiglie hanno partecipato ad un incontro informativo, che si è potuto di nuovo tenere in presenza, durante il quale la signora Lorenza De Simoni, collaboratrice del Servizio LSE, ha presentato le modalità di scambio con la Germania, che avrà luogo tra giugno e ottobre 2022. Come in passato, le regioni tedesche che hanno aderito al programma sono il Baden-Württemberg e la Turingia.

Entrambi gli studenti candidati sono stati ammessi e gemellati con due compagni tedeschi. Da lunedì 20 giugno hanno dunque frequentato il Friedrich-Abel-Gymnasium di Vaihingen an der Enz nel Baden-Württemberg per cinque settimane.

3.11 Progetto di Maturità bilingue Tedesco-Italiano con il Canton Berna

Nel terzo anno d'implementazione del progetto di Maturità bilingue Tedesco/Italiano con il Canton Berna la sede ha ospitato per l'intero anno scolastico dieci allievi, suddivisi in due sezioni di terza fascia, che hanno frequentato le lezioni, secondo un orario settimanale appositamente approntato. Come l'anno precedente i partecipanti sono stati inseriti per i corsi di Italiano, sempre affiancato da una lezione di sostegno ad hoc, e Storia dell'arte in classi di prima fascia. Le altre discipline sono invece rimaste invariate nella dotazione oraria e attribuzione di fascia: Francese, Inglese, Matematica, accompagnata da un corso di sostegno mirato al recupero del tema dei vettori, Storia, Opzione Specifica e Opzione Complementare in terza; Biologia, Chimica e Fisica con corsi organizzati ad hoc.

Anche quest'anno si è adottata la formula di una valutazione formativa al termine del primo semestre, che è tuttavia stata accompagnata per la prima volta, come per gli studenti ticinesi, da giudizi scritti. Questa valutazione assieme a quella sommativa del secondo semestre porta a una certificazione dell'anno scolastico con l'emissione di una pagella che raccoglie i voti finali, accompagnati da un commento per ogni singola disciplina che permette di mettere in luce i progressi compiuti o le difficoltà riscontrate non solo a livello linguistico, ma anche disciplinare, come pure l'atteggiamento che ha contraddistinto lo studente.

Per quanto riguarda l'accoglienza nelle famiglie ospitanti, gli abbinamenti, fatti in base ai ritratti preparati da allievi e famiglie nelle proprie reciproche presentazioni, hanno in generale funzionato bene e i riscontri da parte delle famiglie sono stati positivi, tranne in un caso che è tuttavia stato gestito in modo da permettere allo studente di concludere il soggiorno in Ticino.

Come già emerso nei primi due anni, le cause delle incomprensioni tra famiglie e i loro ospiti sono riconducibili ad aspettative fondamentalmente diverse per quanto riguarda la convivenza quotidiana, divergenze legate per esempio a modelli familiari diversi.

Come già avvenuto negli anni precedenti, le difficoltà scolastiche e familiari hanno condotto a numerosi scambi di informazione in forma scritta e orale tra i responsabili del progetto a diversi livelli, ciò che ha permesso di affrontarle con una linea comune che si è rivelata vincente. In particolare sono stati coinvolti i rispettivi capi sezione dell'insegnamento medio superiore, Mario Battaglia per il Canton Berna e Daniele Sartori per il Canton Ticino, le responsabili del progetto Regula Mäder e Brigitte Jörmann, consulente per le lingue della Divisione della scuola, che si occupa della ricerca e dei contatti con le famiglie, come pure i consigli di direzione delle due sedi, in particolare il vicedirettore Luigi Croci per il Liceo di Mendrisio e la collaboratrice di direzione Laura Rulli per il Liceo di Bellinzona.

Dal prossimo anno scolastico verrà implementata la reciprocità nell'accoglienza che permetterà a studenti di tutti i licei ticinesi di frequentare a loro volta la terza classe in due licei del Canton Berna: Gymnasium Kirchenfeld nella città di Berna e Gymnasium Thun. Un'allieva della nostra sede si è candidata e, rispondendo ai requisiti richiesti, è stata ammessa al programma. Nel prossimo anno scolastico frequenterà dunque la terza classe presso il liceo Kirchenfeld di Berna.



3.12 Programma talenti in ambito sportivo e artistico

Anno scolastico	Iscritti	Sportivi	Artisti
2016/17	21	19	2
2017/18	22	18	4
2018/19	16	13	3
2019/20	22	19	3
2020/21	28	23	5
2021/22	27	22	5

Nell'anno scolastico 2021/22 ho ricoperto il ruolo di persona di riferimento per gli studenti ammessi al Programma che intende favorire la conciliabilità tra impegno scolastico medio superiore e attività artistica o sportiva ad alto livello.

Erano presenti in Sede 27 studenti considerati di "talento" (5 musicisti e 22 sportivi; -1 rispetto all'anno scolastico 2020/21). Come si evince dalla tabella, si è verificato un assestamento sui livelli dello scorso anno, dopo l'aumento registrato rispetto agli anni precedenti.

Al normale onere scolastico, gli studenti hanno sommato un impegno regolare nel proprio ambito disciplinare quantificabile tra le 10 e le 20 ore settimanali. Più nello specifico, gli sportivi inseriti nel programma si sono allenati in media per 10-12 ore settimanali (a cui vanno aggiunte competizioni e relative trasferte); i musicisti hanno a loro volta investito un lasso di tempo simile in lezioni e studio.

Tale onere supplementare può indubbiamente incidere sul rendimento scolastico degli interessati. Quest'anno 24 studenti sui 27 iscritti al programma sono stati promossi, un dato molto rinfancante. Se il successo scolastico dipende infatti soprattutto dalle capacità del singolo, penso tuttavia di poter anche affermare che, seppur in modo difficilmente quantificabile, le misure di accompagnamento adottate abbiano contribuito a rendere vivibile la quotidianità della maggior parte di questi studenti. Gli studenti hanno fatto capo alle misure del programma in modo molto diversificato: se con alcuni ho avuto incontri regolari e hanno richiesto numerosi congedi, altri si sono gestiti un modo autonomo e non hanno manifestato altre esigenze al di là di una griglia oraria il più possibile favorevole alla loro pratica sportiva/artistica.

Trovo doveroso sottolineare lo sforzo messo in atto dalla Direzione nella predisposizione di una griglia oraria settimanale delle lezioni che, nel limite del possibile, tenesse debitamente in considerazione le specifiche esigenze di ogni "talento". Per quanto riguarda gli sportivi, la flessibilità e la disponibilità dei colleghi di Educazione fisica ha inoltre permesso di integrare in parte gli allenamenti nell'orario scolastico. La presenza nel Consiglio di direzione di un membro del gruppo di educazione fisica costituisce inoltre senza dubbio un valore aggiunto per una più efficace e puntuale gestione del Programma talenti.

Un quadro operativo favorevole ha dunque facilitato il mio compito, permettendomi nel primo semestre di concentrare le attenzioni soprattutto sulla diffusione di informazioni in Sede (coinvolgendo oltre ai Docenti di Educazione fisica anche i Docenti di classe) e verso l'esterno (intrattenendo contatti regolari con i Responsabili delle attività sportive e artistiche e con le famiglie). Ho inoltre cercato di rappresentare in caso di necessità un costante riferimento per gli studenti, agevolato in questo compito dalla preziosa collaborazione e disponibilità dei Docenti di classe.

Tengo infine a evidenziare l'importanza e la qualità del supporto garantitomi da parte del Coordinatore cantonale, del Direttore del Liceo e dei membri di direzione responsabili delle fasce frequentate dagli studenti con maggiori difficoltà scolastiche o personali.

Tiziano Locarnini (tutor di sede)

3.13 Progetto Peerfect Friend

Il progetto, promosso in collaborazione con *Radix Svizzera italiana*, ha preso avvio durante l'anno scolastico 2015/2016 con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti liceali sul tema delle dipendenze attraverso il coinvolgimento attivo degli stessi allievi.

L'approccio è quello dell'educazione tra pari (*peer education*). Il percorso prevede infatti che siano gli stessi studenti a confrontarsi e a discutere con i propri coetanei su temi legati alle dipendenze. Ogni anno, su base volontaria viene costituito un nuovo gruppo di allievi provenienti da classi di seconda che, dopo aver seguito una specifica formazione sulle tematiche inerenti alla dipendenza da sostanze come pure sulle tecniche di animazione e gestione di gruppo, interviene nelle classi di prima per promuovere una discussione ed una riflessione con i propri compagni.

Nell'anno scolastico 2019/2020, la solida e radicata collaborazione con *Radix Svizzera italiana* si è ampliata alla *Lega Polmonare* che da qualche anno portava avanti un progetto simile, denominato *Peerfect Friend*, con gli allievi della Scuola cantonale di commercio. Basandosi sullo stesso approccio questo progetto si concentrava tuttavia esclusivamente sul fumo.

L'unione dei due progetti ha perciò permesso di proseguire con l'obiettivo di sensibilizzare gli allievi delle due scuole sulle sostanze che provocano dipendenza, in particolare il fumo, proponendo una formazione congiunta.

Nell'anno scolastico 2021/2022 quattordici studentesse della nostra sede e sedici della Scuola cantonale di commercio hanno seguito la formazione a *peer educator* da inizio dicembre 2021 a inizio aprile 2022. Al termine degli incontri formativi, nelle ultime settimane di scuola, gli allievi hanno svolto a coppie gli interventi di sensibilizzazione nelle classi di prima fascia della rispettiva sede.

Infine, nell'ambito del progetto, venerdì 13 maggio, è stato ripresentato a quattro sezioni di prima fascia lo spettacolo teatrale "Se Mi Amy", della durata di ca. 60 minuti, scritto e interpretato dall'attrice Naya Dedemailan, sostenuto da *Radix Svizzera italiana* e dal *Festival Internazionale di Narrazione di Arzo*. Si tratta un monologo di narrazione con l'obiettivo di far riflettere e sensibilizzare i giovani sul tema delle dipendenze attraverso il racconto di una storia drammatica. Al termine della rappresentazione si è svolta una discussione con due operatrici di *Radix Svizzera italiana*.





4. Docenti

Sono descritti, in sintesi, i lavori del collegio dei docenti, seguiti dai rapporti delle commissioni permanenti del nostro istituto. Nel capitolo 4.5 sono richiamati i consuntivi delle attività di sperimentazione svolte. Si dedica infine spazio ai gruppi cantonali istituiti in diverse discipline e alla descrizione di particolari attività svolte in sede.

4.1 Collegio dei docenti

Il collegio dei docenti è composto di tutti i docenti nominati, incaricati e supplenti con sede di servizio nell'istituto e della bibliotecaria. La partecipazione alle sedute del collegio è obbligatoria. Possono partecipare alle sedute del collegio i docenti con sede di servizio in un altro istituto.

1	Antonelli	Iris	56	Moro	Simone
2	Arrivoli	Claudio	57	Oleggini	Lorenzo
3	Balzaretti	Ugo	58	Orelli Facchini	Lucia
4	Bassani	Silvia	59	Pancera	Michele
5	Baylaender	Edoardo	60	Patelli	Samuele
6	Beretta	Nicla	61	Pè	Nicola
7	Bernasconi	Fabrizio	62	Pedrazzini	Giulia
8	Bernasconi	Flavio	63	Pedrazzini	Ottorino
9	Bionda	Simone	64	Peduzzi-Bordoni	Lucia
10	Biondi	Manuela	65	Pellegrini	Manolo
11	Boggini	Danilo	66	Pellegrini	Marco
12	Boldini	Roberto	67	Perri Gabriele	Monica
13	Bragagnolo	Jeannette	68	Pinchetti	Nicola
14	Bronz	Matteo	69	Pogliesi	Griscia
15	Bruni Alfieri	Ellade	70	Pronzini Togni	Monica
16	Caratti Beltraminelli	Marzia	71	Quaresmini	Enrico
17	Carella Colloca	Genny	72	Rigato	Alessandra
18	Caroselli	Emily	73	Righetti	Nicola
19	Casarin-Sacomanno	Daniela	74	Rulli	Laura
20	Coderey	Nicole	75	Ryser	Alice
21	Colombo	Gabriele	76	Sanz Aguilar Peduzzi	Oscar
22	Corridoni	Tommaso	77	Schmid	Dieter
23	Croce	Giovanni	78	Scopel	Cinzia
24	De Lauretis	Raffaele	79	Speziga	Davide
25	De Marco	Laura	80	Spriano	Alberto
26	Durastante	Gianluca	81	Sulmoni Riatsch	Martina
27	Falconi	Roberto	82	Toth	Susanna
28	Frigerio	Lisa	83	Vicini	Davide Antonio



29	Galbiati	Paolo	84	Vitali	Virgilio
30	Galizia	Anna Lisa	85	Vonzun	Cristina
31	Garzoni	Alessandra	86	Zivko	Ivan
32	Ghiringhelli	Simona			
33	Ghirlanda	Deborah		Possono partecipare	
34	Gianora	Omar			
35	Graber	Ennio	87	Bulgheroni	Patrik
36	Herold Belotti	Gabriella	88	Cattaneo	Angela
37	Iafigliola	Silvio	89	Iadicicco	Francesco
38	Janett	Gioele	90	Mascetti	Andrea
39	Keller-Tognalda	Nives	91	Nasso	Maria Ottavia
40	Laloli	Fabienne	92	Nezosi	Barbara
41	Lardelli	Giacomo	93	Ostoni	Marco
42	Leonardi	Fausta	94	Pedrazzini	Andrea
43	Livio	Giovanni	95	Pressacco	Elena
44	Locarnini	Tiziano	96	Prisco	Mimmo
45	Lopes Ferreira	Sheila	97	Prisco	Sara
46	Lucchinetti	Fabio	98	Ramelli	Renzo
47	Malaguerra	Andrea	99	Sabetti	Mattia
48	Marcionetti	Fosca	100	Sitar	Jan
49	Martignoni	Mara	101	Sulmoni	Stefano
50	Mascetti	Giacomo	102	Troise	Katya
51	Matasci	Joelle			
52	Matasci	Filippo	103	Delorenzi	Massimo
53	Melke	Nadia	104	Lauber	Carmen
54	Mombelli	Matteo	105	Leoni	Novella
55	Moresi	Ruben	106	Rusca	François
			107	Stacchi	Cesare

4.2 Attività del collegio dei docenti

Dopo anni di presidenza Sergi, l'anno scolastico 2021-2022 vede l'insediamento della presidenza Mascetti-Quaresmini. L'auspicio del nuovo ufficio è di coordinare le attività nel modo più collegiale possibile, prima di tutto attraverso il lavoro delle commissioni e dei gruppi, e in particolare attribuendo alla CCP ("Commissione condizioni professionali") un compito non appena sindacale, ma di accompagnamento e condivisione, aperto a tutti i colleghi interessati a contribuire.

Nei lavori del collegio 2021-2022, due temi assumeranno l'importanza maggiore.

Il primo è sicuramente il progetto di ristrutturazione del liceo, e la preparazione del villaggio provvisorio in cui traslocare per i tre anni successivi. L'importante collegio del 26 ottobre offre finalmente l'occasione di discuterne a fondo con tutte le parti coinvolte; e registra un rinnovato impegno di collaborazione per la riuscita dell'intero progetto. Tutte le altre sedute plenarie serviranno a preparare i passi concreti che porteranno fino al trasloco nell'estate 2022.

Il secondo tema, che emerge in primavera, è quello relativo alla revisione del finanziamento della cassa pensioni cantonale, che comporta una contrazione delle rendite del 20% circa. Il collegio provvede a informarsi e successivamente, elaborando –con la partecipazione del maggior numero di colleghi interessati, e giungendo a un consenso unanime– la risoluzione del 1° giugno 2022, segnerà l'inizio di una mobilitazione "di base" destinata ad allargarsi, consolidarsi nell'estate e caratterizzare l'anno scolastico successivo.

Collegio del 26 agosto 2021 (Caffetteria del liceo)

Sotto la presidenza temporanea di Manolo Pellegrini, viene eletto il nuovo ufficio presidenziale del collegio: Giacomo Mascetti, presidente; Enrico Quaresmini, vicepresidente.

Contestualmente, vengono riconfermate le cariche interne degli scrutatori (Edo Baylaender e Giovanni Croce) e dei revisori dei conti (Nicola Pè e Edo Baylaender). Accanto alle commissioni permanenti, si rinnova il mandato alla Commissione orientamenti educativi di istituto (COE) e al Gruppo di lavoro sul QES.

Il direttore Nicola Pinchetti, assieme ai vicedirettori e alle collaboratrici di direzione, presenta l'anno scolastico, che si apre ancora in un contesto di pandemia e relative misure di protezione. Pinchetti inoltre richiama l'importanza del dibattito in corso sul nuovo PQS; aggiorna il collegio riguardo al progetto di ristrutturazione della sede liceale; ringrazia diversi collaboratori attivi durante l'estate; presenta i nuovi docenti e i colleghi gratificati per l'anzianità di servizio.

In aggiunta all'OdG previsto, il collegio discute una risoluzione proposta dalla CCP riguardo alle condizioni della cassa pensione. La discussione si anima sul merito del documento e sulle modalità, giudicate frettolose, in cui è stato elaborato e proposto: la risoluzione è respinta.

Giornata di scambio con il Liceo di Rämubühl, 28 settembre 2021

Nell'ambito del progetto di collaborazione fra il Liceo e il Realgymnasium Rämibühl Zürich, nato nel 2019-20 e poi sospeso per la pandemia, il collegio, con il coordinamento di Giulia Pedrazzini e della direzione, organizza la visita di 12 docenti zurighesi, accolti nelle nostre classi.

Collegio del 26 ottobre 2021 (Palasport)

Il plenum è essenzialmente dedicato all'incontro con i responsabili sia politici che tecnici del progetto di ristrutturazione del liceo (progetto Innesto per la nuova sede, Villaggio provvisorio per gli anni di cantiere). Per preparare il confronto, richiesto e atteso da molto tempo, la presidenza ha raccolto preventivamente le domande e osservazioni dei colleghi, unendole in un documento ricco e strutturato (10 pagine, 45 quesiti) sottoposto in anticipo ai relatori.

Intervengono Daniele Sartori (caposezione SIMS e presidente del comitato-guida), Giovanni Realini (caposezione Logistica), Giorgio Foiada (capoprogetto per la sez. logistica), e gli architetti Pia Durisch, Aldo Nolli e Niccolò Nessi.

I responsabili della committenza, più che rispondere puntualmente a ciascun quesito, scelgono di esporre generalmente le proprie ragioni; i titolari dello studio Durisch+Nolli illustrano i principi e



molti aspetti di dettaglio del progetto Innesto; Nessi risponde in particolare per il Villaggio provvisorio. Segue una discussione (a cui partecipano anche dei rappresentanti degli studenti), da cui il collegio esce rinfrancato circa la condivisibilità del progetto, nella prospettiva di avere un nuovo liceo molto migliore dell'attuale, e attento alla necessità di affinare ancora gli spazi provvisori (che ospiteranno una larga fetta di percorso liceale per molti allievi).

Collegio del 9 dicembre 2021 (a distanza, via Teams)

I temi più importanti di questa seduta del collegio, tenutasi a distanza per una nuova recrudescenza della pandemia, sono due: ancora la ristrutturazione del liceo, e una consultazione DECS/SIM sul superamento dei corsi A e B in III media.

Per ciascun tema è stata elaborata nelle commissioni, viene discussa in plenum e verrà accolta a larga maggioranza una presa di posizione.

Riguardo alla ristrutturazione, preso atto del voto in Gran Consiglio del credito per il villaggio provvisorio, il plenum sottolinea la propria volontà di collaborare per la piena riuscita del progetto, e chiede che siano rispettati i tempi anche per il voto del credito principale. (Il presidente del GC Nicola Pini risponderà il 24 gennaio 2022 con toni positivi.)

Quanto al superamento dei corsi A/B, il collegio espone una serie di perplessità e di limiti della sperimentazione promossa dal DECS, di cui contesta la parzialità, sia nel metodo che nel fatto di limitare la riforma al solo anno di Terza, senza ragionare organicamente sul secondo biennio di SM e anche sul passaggio SM-SMS.

In coda al collegio, accanto a comunicazioni più contingenti, vengono illustrati i lavori della commissione COE e del gruppo QES, in preparazione di una giornata di formazione continua sul tema della valutazione, che avrà luogo mercoledì 30 marzo 2022.

Collegio del 15 marzo 2022 (Auditorium SCC)

Il plenum è retto dal vicepresidente Enrico Quaresmini, causa positività Covid del presidente.

Per cominciare, il collegio prende atto delle modifiche imposte dall'Ufficio del consigliere di Stato Manuele Bertoli al *Regolamento interno del liceo di Bellinzona*, riservandosi di tornare in futuro su una revisione più sistematica e interna.

Si discute poi a lungo dell'avanzamento dei progetti di villaggio provvisorio e ristrutturazione. Si chiude con alcuni scambi di pareri attorno all'offerta delle OS (sulla scorta di una petizione promossa dal liceo di Locarno) e all'organizzazione dei LaM.

Collegio del 28 aprile 2022 (Auditorium SCC)

Nella prima parte del plenum, viene brevemente presentato e approvato il Rapporto di gestione 2020-21, e si approvano consuntivo 20-21 e ripartizione del credito 21-22. A quest'ultimo proposito, nasce una discussione significativa attorno al senso da attribuire alle votazioni, alla minima autonomia che un istituto dovrebbe avere anche in ambito economico, alla visione di scuola che l'utilizzo delle risorse concesse all'istituto riflette. Ci si ripromette di riparlare in futuro, per non ridurre il rito annuale del consuntivo e preventivo a un atto formale.

Dopo alcune comunicazioni della direzione e della presidenza (punto sul trasloco; elezione dei collaboratori di direzione; presentazione del progetto monte-ore sulla valutazione), la trattanda principale vede l'intervento di Adriano Merlini (VPOD) e dell'ex-collega Giuseppe Sergi, a proposito della revisione del finanziamento della cassa pensioni cantonale (IPCT). Ascoltata la descrizione dello stato della cassa e dei tagli incombenti, il collegio inizia a discutere di eventuali forme di mobilitazione (i sindacati ipotizzano una manifestazione il 26 ottobre).

Collegio del 1° giugno 2022 (Caffetteria del liceo)



La seduta si apre ospitando Daniele Sartori (caposezione SIMS) e Brigitte Jörimann (consulente per le lingue della DS), che presentano il progetto di maturità bilingue, e in particolare il modello “a immersione totale”, che prevede un anno di frequenza scolastica in un’altra regione linguistica: la collaborazione con il Canton Berna, che già da alcuni anni vede loro allievi accolti nelle nostre classi terze, dal 2022-23 sarà reciproca, permettendo ad alunni ticinesi di recarsi oltre Gottardo. Nella discussione che segue, alcuni colleghi segnalano aspetti problematici sia dell’esperienza già in atto con l’accoglienza dei bernesi da noi, che nella pianificazione della Terza svolta nel canton Berna.

È poi votato il progetto di sperimentazione “monte ore” sulla valutazione, dotato dell’intero pacchetto delle 12 ore di sgravio, per 11 colleghi.

La successiva trattanda prende uno spazio importante: viene presentata una risoluzione relativa ai prospettati tagli pensionistici (preparata nelle commissioni coinvolgendo la più ampia base di colleghi), che viene perfezionata e approvata all’unanimità, per essere poi diffusa alle autorità, al più vasto pubblico di affiliati IPCT e ai mezzi di informazione ticinesi: da questo documento prenderà avvio una mobilitazione rinnovata, che caratterizzerà fortemente i mesi a venire.

In chiusura di plenum, dopo dettagliati aggiornamenti e istruzioni relative all’imminente trasloco nel villaggio provvisorio, va segnalato un eventuale, nel quale viene deciso a grande maggioranza di spostare le gite di maturità, per l’anno scolastico venturo, alla seconda settimana blocco (cioè in periodo primaverile invece che autunnale).



4.3 Rapporti delle Commissioni del collegio

Di seguito sono riportati i consuntivi delle Commissioni del collegio.

4.3.1

Commissione Attività culturali

4.3.2

Commissione Biblioteca

4.3.3

Commissione Condizioni professionali del docente

4.3.4

Commissione Promozione della salute

4.3.5

Commissione Teatro

4.3.6

Commissione Orientamenti educativi

4.3.7

Commissione Premio Lavoro di Maturità

4.3.1 Commissione Attività culturali

Nel corso dell'anno scolastico 2021/'22, la Commissione culturale si è riunita quattro volte: il 26 agosto, il 21 settembre e il 1° dicembre 2021, infine il 18 gennaio 2022.

Nel corso del primo semestre si è tenuto il *X Percorso Prognosi e destino*, che tra il 30 settembre 2021 e 27 gennaio 2022 ha proposto sette appuntamenti (conferenze, musica, cinema e teatro) quasi tutti incentrati sul tema *Purgatorio – Paradiso*, con cui si è voluto proseguire l'omaggio dantesco, apertosi con il ciclo *Inferno* nel secondo semestre dell'anno scolastico 2020/'21, nel centenario della nascita del grande poeta fiorentino. Il ciclo, dopo i duri anni pandemici, ha in un certo senso suggellato il ritorno ad una relativa normalità e tutte le serate si sono tenute regolarmente senza rinvii, alla presenza di un pubblico qualificato (si ricorda in particolare il concerto d'organo del collega Andrea Pedrazzini tenutosi nella Chiesa di Santa Maria Assunta di Giubiasco il 25 novembre e presentato dagli allievi dell'Opzione specifica di musica del collega Matteo Bronz). In tre casi, trattavasi di appuntamenti annullati la primavera 2021, in un solo caso il relatore ha preferito collegarsi via *Teams*.

Parallelamente, sempre nel primo semestre, si sono svolte altre attività culturali: da una parte è continuata la lunga e proficua collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione della Svizzera Italiana (conferenza del 15 novembre, grazie in particolare alla mediazione della collega Lucia Orelli Facchini), dall'altra si sono rinnovate le buone consuetudini del Liceo con la presentazione della Tesi di dottorato del collega Manolo Pellegrini (30 novembre), la visita guidata alla mostra di Villa dei Cedri *Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850-1920*, rivolta a docenti e allievi (23 novembre), ed infine con l'importante celebrazione del Giorno della Memoria (27 gennaio), organizzato da Laura De Marco in rappresentanza del gruppo di Storia (che ringraziamo), sul tema specifico *La Shoah e la Svizzera* (nel pomeriggio gli studenti hanno assistito presso il Teatro Sociale allo spettacolo *Il dolore*, tratto dall'omonimo diario di Marguerite Duras, per la regia di Margherita Saltamacchia).

Nel secondo semestre, in assenza di un nuovo *Percorso Prognosi e destino*, in via di progettazione (si ringraziano Lucia Orelli Facchini e Fosca Marcionetti) e che "scatterà" all'inizio dell'anno scolastico 2022/'23, sono state proposte attività di vario genere, a cominciare da un'appendice cinematografica al *Giorno della Memoria* curata ancora dalla collega Laura De Marco (1° e 8 febbraio), indirizzata a studenti e docenti e tenutasi nell'Aula multimediale; sempre l'8 febbraio, presso l'Auditorium della SCC, il giornalista sportivo Giancarlo Dionisio si è rivolto agli studenti dell'Opzione complementare Sport e del LaM di Chimica ed Educazione fisica con un intenso spettacolo teatrale intitolato *I destini incrociati di Giorgio e Chang*. Il 12 febbraio, grazie all'impegno delle colleghe Emily Caroselli, Alessandra Garzoni, Giulia Pedrazzini e Fausta Leonardi, sono ripartite le apprezzate "uscite del sabato": un nutritissimo gruppo di studenti e docenti si è recato a Zurigo per la visita della nuova ala del Kunsthaus e per assistere all'"immortale" *Requiem* di Mozart presso la Tonhalle. Infine, il 21 marzo il Prof. Massimo Danzi dell'Università di Ginevra ha tenuto una bella lezione "estravagante" *Sui bagni termali in epoca medievale e rinascimentale*.

Per riassumere, come mostra bene la tavola sinottica allegata al paragrafo 5.2 *Conferenze ed eventi*, sono state in totale sedici le attività proposte da settembre a marzo, pensate in primo luogo per docenti e studenti, ma anche per il pubblico esterno, nel solco della quarantennale (e oltre) tradizione culturale del nostro Liceo. Anche per questo, e per dare maggior risalto e visibilità alle nostre attività, la Commissione culturale sta per licenziare il primo numero delle Nuove lezioni bellinzesi, che uscirà entro la fine del 2022 presso l'Editore Casagrande. Frutto di un lungo e impegnativo lavoro collettivo, si spera che questa nuova serie, che si configura come una sorta di "annuario" del Liceo a cadenza biennale, possa avere un futuro grazie alla collaborazione di un numero crescente di colleghi e (anche) studenti.



In chiusura, desidero ringraziare tutti i membri della Commissione che si sono succeduti negli ultimi quattro anni e che hanno contribuito con il loro lavoro a rendere la nostra scuola un luogo più piacevole e culturalmente vivace. Ringrazio inoltre i tre membri di Direzione, Laura Rulli, Fabrizio Bernasconi e Fosca Marcionetti, che hanno sempre sostenuto con grande impegno l'organizzazione di tutte le attività. Un ringraziamento particolare va alla collega Lucia Orelli Facchini, che mi ha affiancato e aiutato moltissimo nell'organizzazione e nella presentazione delle conferenze, nonché nel coordinamento di tutti i lavori.

Per la Commissione culturale,

Simone Bionda

4.3.2 Commissione Biblioteca

La *Commissione Biblioteca* – composta da Silvia Bassani, Fosca Marcionetti e Fabrizio Bernasconi per la Direzione, sedici docenti e uno studente: Alessandra Rigato (matematica), Matteo Bronz (musica), Marzia Caratti Beltraminelli (economia e diritto), Roberto Falconi (italiano), Susanna Toth (arti visive), Gabriella Herold Belotti (inglese), Tiziano Locarnini (storia), Fabio Lucchinetti (fisica), Lucia Orelli Facchini (greco e latino), Mara Martignoni (biologia), Michele Pancera (geografia), Sara Prisco (storia dell'arte), Enrico Quaresmini (francese e informatica), Alice Ryser (chimica e informatica), Nives Keller Tognalda (tedesco), Davide Vicini (filosofia) e Giacomo Orelli (studente), si è riunita una volta nel corso dell'anno scolastico 2021-2022.

Silvia Bassani invita i gruppi di materia a fare acquisti mirati e a visionare la propria collezione in modo da capire lo stato di partenza e gli sviluppi futuri. Tutte le richieste sono state evase entro i limiti del credito annuale attribuito alla biblioteca.

Il direttore Nicola Pinchetti partecipa alla riunione di inizio anno per fare il punto della situazione sul tema trasloco. Gli spazi della biblioteca sono confermati, la quantità di volumi che si potranno mantenere nel catalogo è di approssimativamente 8'000 – 10'000 degli attuali 40'000. Per quanto riguarda gli spazi a disposizione della biblioteca per depositare i volumi fuori catalogo bisognerà attendere fino in primavera per avere delle risposte definitive. La soluzione definitiva sarà quella di depositare in un magazzino presso la Scuola Cantonale di Commercio, la maggior parte dei volumi della biblioteca.

In ottica del trasloco la commissione si è chinata sul problema di dover fare una scelta dei volumi da mantenere nel catalogo. La cernita è una responsabilità dei gruppi di materia, da svolgersi quanto prima. Si avanza l'ipotesi di mettere un bollino su ogni libro selezionato per essere traslocato nella nuova biblioteca. Per il numero massimo di libri da portare ci si dovrà consultare con i piani stabiliti. Trattandosi di una biblioteca scolastica, è fondamentale considerare soprattutto le necessità degli allievi, i prestiti effettivi, l'uso per il docente. Nella selezione è importante valutare anche la disponibilità della vicina biblioteca cantonale per reperire i documenti. Viene sollevata, inoltre, la questione degli acquisti online e quella di una possibile affiliazione all'USI o alla SUPSI per la consultazione di riviste scientifiche, in quanto i costi per gli abbonamenti risultano assai elevati. Quest'ultimo argomento si scontra con la suddivisione netta tra biblioteche scolastiche e le biblioteche universitarie che operano in due realtà amministrative diverse.

Per la commissione,

Mara Martignoni

4.3.3 Commissione Condizioni professionali del docente

La commissione condizioni professionali (ccp), composta dalla collega Joelle Matasci, e dai colleghi Matteo Bronz, Paolo Galbiati, Giacomo Mascetti (pres. del collegio), Manolo Pellegrini, Marco Pellegrini, Enrico Quaresmini (vice pres. del collegio), Dieter Schmid (rappresentante della direzione), ha come scopo generale quello di supportare la presidenza del collegio nelle sue attività ordinarie (preparazione dei plenum, raccolta di istanze che interpretino la sensibilità collegiale, approfondimento preliminare di temi di discussione comune) e come scopo particolare di animare la discussione quanto alle condizioni professionali dei docenti e di formulare proposte e risoluzioni volte a difendere le condizioni di lavoro degli insegnanti nei confronti dell'autorità scolastica.

Durante l'anno scolastico 2021-2022, la commissione si è riunita giovedì 2 settembre, martedì 12 ottobre, martedì 16 novembre, giovedì 27 gennaio, mercoledì 13 aprile, martedì 17 maggio e lunedì 30 maggio e si è occupata prioritariamente delle seguenti tematiche: consultazione PQS (Piano quadro degli studi); progetto di ristrutturazione del liceo e trasloco nella sede provvisoria; consultazione riguardo al progetto di superamento dei livelli nella scuola media; riduzione delle pensioni IPCT di un nuovo 20% a partire dal gennaio 2024.

Riguardo al PQS la commissione ha riflettuto sulle modalità di coinvolgimento dei docenti nelle fasi successive alla consultazione sulla prima bozza del progetto, consultazione portata a termine nel settembre 2021.

Per quanto concerne la ristrutturazione del LiBe i membri della commissione hanno affrontato a più riprese le problematiche riguardo alle condizioni di lavoro e di studio nella sede provvisoria esprimendo alcune importanti preoccupazioni. Hanno aiutato il presidente a raccogliere osservazioni e domande, che sono confluite in un documento articolato in preparazione del plenum del 26.10.2021, che ha potuto finalmente confrontarsi con committenti ed architetti dell'intero progetto di ristrutturazione. Successivamente il GC, in particolare su sollecitazione degli studenti del LiBe, ha approvato un credito supplementare per ampliare gli spazi comuni disponibili nella sede provvisoria, apportando anche dei miglioramenti quanto all'agibilità degli spazi esterni. Nelle riunioni della commissione si è pure discusso dei vantaggi di una ristrutturazione a fronte di un'ipotesi di costruzione ex novo, in particolare per quanto riguarda la preservazione delle metrature che in un edificio nuovo risulterebbero ridotte. Si è discusso inoltre delle condizioni del trasloco nella sede provvisoria.

La consultazione sul superamento dei livelli nella scuola media ha impegnato la commissione nel novembre del 2021: essa si è espressa a favore di una riflessione più globale quanto all'impatto di una riforma volta a modificare le attuali condizioni di uscita dalla scuola media.

Particolarmente importante è stato infine il contributo della commissione alla creazione di un movimento a livello cantonale in difesa delle pensioni dei dipendenti pubblici. Il taglio preannunciato dal consiglio di amministrazione IPCT del tasso di conversione, che dal gennaio 2024 potrebbe essere ridotto dal 6,17% al 5% con un taglio delle rendite per i neo pensionati del 20%, dopo che un taglio di circa 20% era già stato conseguenza della riforma del 2013, ha portato la commissione a discutere in modo allargato e collegiale una risoluzione, in seguito adottata all'unanimità dal collegio docenti del 1° giugno 2022. La risoluzione ha reso pubblica la totale e chiara opposizione del collegio al taglio del tasso di conversione, opposizione che è stata in seguito condivisa da molte altre scuole ed enti affiliati. L'iniziativa della ccp ha poi contribuito durante l'estate, grazie all'azione di diversi suoi membri, alla creazione della Rete in difesa delle pensioni (ErreDiPi) che si propone di organizzare un'ampia mobilitazione degli impiegati pubblici contro il taglio massiccio delle rendite pensionistiche.



In questa occasione, è risultato particolarmente chiaro come la ccp possa essere un luogo prezioso di confronto allargato tra colleghi, per raccogliere sensibilità il più possibile rappresentative dell'intero collegio, e giungere alla formulazione di iniziative e risoluzioni davvero condivise ed efficaci.

Per la commissione,

Manolo Pellegrini e Giacomo Mascetti

4.3.4 Commissione Promozione della salute

Durante lo scorso anno scolastico, la CPS si è riunita 6 volte (26.8.21, 1.9.21, 12.10.21, 4.11.21, 1.2.22, 4.5.22) con l'obiettivo di pianificare e organizzare le attività nel nostro istituto nell'ambito della promozione della salute.

In più occasioni negli anni passati, la commissione ha rilevato come il benessere a scuola sia un tema fondamentale per il nostro istituto. Una sensazione corroborata dai dati oggettivi emersi poi dal Qes. Per questo motivo lo scorso AS ci si è resi conto che occorre fare un salto di qualità ed estendere l'attività di promozione in direzione dei nodi più problematici legati alla salute e al benessere della nostra comunità. In questo senso, abbiamo iniziato a discutere importanti aspetti quali il carico di lavoro di allievi e docenti e l'uso (e abuso) di sostanze quale automedicazione a fronte di un diffuso e profondo disagio, retaggio del lungo periodo di emergenza che abbiamo vissuto e stiamo tuttora vivendo.

Alla fine di agosto è avvenuto l'incontro con due operatori di prossimità della Città di Bellinzona, con l'obiettivo di individuare eventuali possibilità di collaborazione tra queste figure professionali e il nostro liceo.

Nel mese di febbraio la CPS ha pure avuto un incontro con il direttore della Fondazione Gabbiano, Edo Carrasco, con l'obiettivo di trovare delle attività e/o delle strategie per affrontare il problema delle dipendenze sempre più precoci e diffuse. La Fondazione Gabbiano lavora in questo ambito in diversi comuni del Ticino, come ad esempio a Mendrisio e Locarno, con interventi puntuali al LiMe e al LiLo, e a Lugano.

Verso la fine dell'AS è stata fatta una prima analisi dell'attività che la Fondazione Gabbiano ha condotto a margine delle autogestite, per testare la rispondenza degli allievi all'"aggancio" degli operatori. Alla discussione ha partecipato un rappresentante del comitato degli studenti.

Si è inoltre affrontato il ruolo del docente liceale nei confronti di aspetti come il consumo di sostanze stupefacenti e il piccolo spaccio all'interno della sede. Già in passato avevamo sentito il parere di due specialiste, le quali ci avevano esortato ad attivarci, pur senza disporre di specifiche competenze, sulla base della nostra professionalità in ambito formativo ed educativo. Si è deciso quindi di promuovere una collaborazione tra i docenti dell'istituto con l'obiettivo di impedire che all'interno del perimetro scolastico avvengano consumo e smercio di stupefacenti. Evidentemente, proprio in forza del nostro ruolo formativo ed educativo, questa collaborazione non potrebbe limitarsi all'aspetto coercitivo/repressivo, bensì dovrebbe orientarsi in direzione di un approccio pragmatico alla promozione del benessere. Si è quindi deciso di elaborare un intervento in collegio, al fine di raccogliere reazioni e pareri e capire se ci sia spazio e volontà per un progetto in questo senso.

La CPS ha pure discusso come muoversi al fine di trasferire la zona benessere nella struttura provvisoria durante i tre anni di lavori di ampliamento. La discussione rimane aperta, per cui verrà ripresa all'inizio del nuovo AS.

È stato inoltre organizzato in sede un corso di Mindfulness, aperto a docenti e studenti, al di fuori dalla griglia oraria.

Tra le tradizionali attività proposte dalla CPS durante l'anno, si segnalano la consueta donazione di sangue (per docenti e studenti maggiorenni) che si è svolta mercoledì 16 marzo, e gli interventi di educazione alla salute sessuale nelle prime da parte delle consulenti dell'Ente ospedaliero cantonale che operano nei consultori di salute sessuale cantonali. Nell'ambito del progetto di peer education *Peerfect Friend* è avvenuta la formazione, coordinata con la Lega polmonare e Radix



Svizzera italiana, che ha coinvolto 14 studentesse del Liceo di Bellinzona assieme ad altri 16 studenti della vicina Scuola cantonale di commercio che, al termine della formazione, hanno svolto interventi di sensibilizzazione tra pari sulle sostanze che causano dipendenza. Nell'ora di classe delle prime è avvenuta la presentazione dei diversi servizi presenti in sede, quali la mediazione scolastica e lo spazio di consulenza del Servizio medico psicologico.

Infine, durante il secondo semestre si è preso atto dalla risoluzione dell'assemblea degli studenti del 4.5.22, che propone un pacchetto supplementare di ore da integrare nella dotazione oraria al fine di ampliare in modo significativo l'offerta di lezioni supplementari per gli studenti in difficoltà. Per questo la CPS intende intervenire in un prossimo collegio dei docenti, al fine di proporre un voto a sostegno della risoluzione dell'assemblea degli studenti.

I membri della commissione sono stati:

Alberto Spriano, Cinzia Scopel, Dieter Schmid, Laura Rulli (responsabile per la direzione), Ottorino Pedrazzini, Paolo Galbiati, Oscar Sanz

4.3.5 Commissione Teatro

I membri della commissione teatro si sono incontrati solo in maniera informale quando ce n'era bisogno.

Attività svolte:

- Informazione durante tutto l'anno sulla programmazione del Teatro Sociale di Bellinzona per la stagione (2021-2022) e a fine anno per alcuni titoli (rassegna *Chi è di scena e Com.x*) della stagione 2022-2023.
- Corso facoltativo di teatro: rappresentazione "Rinoceronte" di E. Ionesco
- La commissione ha collaborato con la direzione, l'animatrice del corso teatro e gli studenti del corso per la vendita dei biglietti (due rappresentazioni al Teatro sociale di Bellinzona).
- È stato fatto anche un reportage fotografico sulla pièce di cui alcune foto sono state esposte all'entrata del liceo.
- Il prof. Ed. Baylaender sarà in pensione a partire da settembre 2022 e ha messo in contatto la responsabile del Corso Teatro K. Troise con il prof. Tommaso Corridoni per assicurare e incrementare la continuità della collaborazione tra la Commissione e il corso opzionale di teatro.
- Ecolades
Purtroppo la manifestazione è stata rinviata al 2023. Anche in questo caso la commissione si era messa a disposizione.
- Magazzino (rifugio) – Materiale teatro / Trasloco
Con la responsabile del corso teatro è stato selezionato il materiale teatrale e tecnico che era nel rifugio e che potrà servire per le prossime rappresentazioni.
- Giornate culturali autogestite
Il prof. Baylaender ha organizzato una visita commentata del nostro teatro cittadino.

Per la commissione,

Ed. Baylaender

4.3.6 Commissione Orientamenti educativi

Composizione 21-22

La commissione conta i seguenti membri:

1. Colombo Gabriele
2. Galbiati Paolo
3. Jannet Gioele

Altri Collaboratori

1. Fabio Lucchinetti

Riunioni 21-22

La commissione si è riunita 4 volte nelle seguenti date:

1. 18-ott-2021
2. 23-ott-2021 (con dir. Pinchetti)
3. 16-feb-2022
4. 25-apr-2022

Tra gennaio e marzo si sono tenuti altri incontri tecnici per la preparazione del corso d'aggiornamento *La valutazione*. A maggio-giugno si sono svolte riunioni congiunte con il gruppo QES.

Temi di discussione e sunto del lavoro svolto

La commissione ha deciso di investire tutte le proprie risorse nell'organizzazione del corso d'aggiornamento sul tema della valutazione. Questo corso era già stato pianificato nella primavera 2020 per poi essere annullato. La commissione ne ha quindi analizzato forma e contenuto originali formulando e aggiornando il programma definitivo. Per fare ciò è stato però anche necessario identificare con il gruppo QES i temi comuni e le possibili sinergie tra le due commissioni. Il programma è stato così sottoposto alla SIMS col titolo "La valutazione" dichiarando i seguenti obiettivi:

- Ambito A¹: *"promuovere la riflessione e l'approfondimento sul tema della valutazione. Le attività di formazione continua dovranno dunque permettere ai docenti di sviluppare e incentivare, con le modalità che si riterranno più opportune, esperienze comuni - nelle singole sedi, ma anche sul piano cantonale - di valutazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte dagli studenti lungo il percorso di formazione, che li porterà ad acquisire la maturità liceale o la maturità commerciale cantonale"*.
- Ambito C²: *"declinare sul piano personale e professionale del docente le implicazioni dirette delle attività di coordinamento e di valutazione a cui è chiamato a partecipare."*
- Stimolare il collegio circa il tema della valutazione per contribuire a sciogliere eventuali conflittualità, offrire un'occasione di confronto tra posizioni che tendono a cristallizzarsi nel tempo, favorire l'equità.
- Garantire alla commissione QES (Indagine sul clima d'istituto) la possibilità di raccogliere spunti e idee di qualità circa il tema della valutazione, nella prospettiva di avviare un progetto d'istituto a lungo termine.

L'organizzazione del corso è risultata piuttosto complessa visto il coinvolgimento di diverse figure: tre relatori principali per la mattinata e cinque animatori esterni per gli atelier del pomeriggio. Al corso hanno partecipato ca. 35 docenti. Il programma, le presentazioni del mattino e i riassunti delle discussioni degli atelier sono consultabili all'indirizzo [Corso Valutazione marzo 22](#).



Di seguito si espongono alcune riflessioni circa l'esito del corso. In primo luogo si ritengono adeguate le provocazioni dei relatori principali. Tuttavia, si sono anche raccolte alcune opinioni critiche circa la preparazione delle relazioni come anche la dubbia opportunità di puntuali interventi. La commissione è soddisfatta dell'adesione dei colleghi al corso anche se ritiene che probabilmente sono mancate alcune voci critiche a stimolare la discussione. In tal senso auspica una miglior cura della comunicazione affinché non vi siano fraintendimenti circa gli intenti di un corso di questo tipo. Da ultimo, emerge il desiderio di disporre di occasioni strutturate, ampie e funzionali per trovarsi e discutere tra colleghi di scuola.

La conclusione dell'anno 21/22 è dedicata alle riflessioni congiunte con il gruppo QES, orientate a definire e caratterizzare il futuro della COE. Per quanto concerne il tema della valutazione i risultati del corso (vedi link precedente) vengono trasmessi al QES e al relativo gruppo del monte ore sulla valutazione. Questo vuole fungere da stimolo per i lavori che seguiranno nel corso dell'anno 22/23. Diversamente, la COE è sempre più consapevole che il suo spettro d'interesse può spaziare molto. Ad esempio, la commissione può ragionare circa le implicazioni didattiche determinate dalle condizioni di lavoro ma anche sul ruolo del docente di classe oppure ancora analizzare le proposte di modifica dei piani quadro e dell'ordinanza relativi alle scuole di maturità.

Per la Commissione orientamenti educativi,

Gabriele Colombo



4.3.7 Commissione Premio Lavoro di Maturità

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 è stato riproposto il premio per i migliori lavori di maturità svolti nell'istituto.

I commissari, dopo aver letto e discusso i dieci lavori proposti dai docenti titolari dei diversi settori disciplinari, hanno segnalato per il premio quattro lavori che rispondevano ai requisiti richiesti. Per il terzo anno consecutivo la situazione sanitaria non ha tuttavia permesso lo svolgimento di una serata pubblica, durante la quale presentare i lavori premiati. Inoltre gli accordi con gli sponsor istituzionali e privati che negli ultimi anni avevano generosamente sostenuto e garantito l'attribuzione del premio, giunti a scadenza, hanno dovuto essere rinnovati e sono stati tutti confermati dalle aziende elettriche della regione: l'Azienda Elettrica Comunale Airolo (AEC), l'Azienda Elettrica di Faido (CEF), l'Azienda Multiservizi Bellinzona (AMB), e la Società Elettrica Sopracenerina (SES).

I premi sono stati quindi consegnati nel corso della cerimonia di maturità di venerdì 24 giugno e sono stati assegnati ai seguenti lavori:

- Dalila Toth, *"Noi", ridotti a un'organizzazione matematicamente perfetta, o quasi* (Italiano).
- Nathan Oberti, *Caratterizzazione della struttura terziaria di MAS1* (Biologia);
- Giorgia Romiti, *Analisi della struttura dei cristalli mediante la spettroscopia Bragg* (Fisica);
- Giacomo Orelli, *Dirigenti e diretti Gramsci e il ruolo dell'egemonia del rapporto democratico tra capi e masse* (Storia, Greco e Latino).

Per la commissione,
Laura Rulli



4.4 Consuntivi delle attività di sperimentazione

4.4.1

Consuntivo progetto di sperimentazione "Progetto d'aggiornamento del Piano di sede degli studi di Biologia: corso base di seconda – LiBe"

4.4.2

Consuntivo progetto di sperimentazione "Un'impostazione condivisa, dinamica e valutazione del laboratorio di fisica."

4.4.3

Consuntivo progetto di sperimentazione "Un'impostazione condivisa, dinamica e valutabile del laboratorio di fisica: Gruppo di fisica – LiBe"

4.4.1 Consuntivo di sperimentazione “Progetto d’aggiornamento del Piano di sede degli studi di Biologia: corso DF di terza – LiBe”

Contestualizzazione e obiettivi del progetto

A seguito della riscrittura dei programmi di sede di seconda disciplina fondamentale, gruppo di materia di biologia del Liceo di Bellinzona, hanno continuato la necessaria discussione approfondita e una rivisitazione del piano di studio di sede dei vecchi corsi base per realizzare i nuovi piani di sede di terza disciplina fondamentale (DF) e Opzione Complementare (OC), durante l’anno scolastico 2021-2022. In questo modo il suddetto è stato rinnovato e sarà disponibile nell’anno scolastico 2022-2023, quando si procederà a tutti gli effetti con la nuova disposizione oraria anche in terza.

Considerando gli obiettivi temporali stabiliti del progetto:

- Nel primo periodo, che si è svolto da settembre a novembre, il gruppo di materia ha affrontato in forma critica i programmi già esistenti e le nuove linee guida redatte del Gruppo Cantonale.
 - Selezionato i temi con relativi livelli di approfondimento-sviluppo per il corso DF di terza e del corso BIC di seconda.
- Nel secondo periodo, che si è svolto tra dicembre a maggio, si è svolta la redazione del nuovo piano di sede per il corso citato e quello di Opzione Complementare di terza e quarta. Si è seguita una linea di redazione condivisa dal gruppo nello scorso anno scolastico (DF di seconda).

Sviluppo del progetto

Il resoconto dei lavori svolti e dei risultati raccolti si basa sul diario di lavoro scritto durante le settimane scolastiche, la tabella seguente ne raccoglie gli elementi fondamentali.

Cosa	Come/dove	Quando
Definizione del Piano di lavoro	Condivisione delle idee	Settimane 36-37
Leggere/studiare i Piani di studio cantonali federali, quelli di sede, quelli prodotti di recente dai gruppi cantonali (compresi quelli di chimica per il BIC) e i documenti nella sezione “Valutazione”.	I file si trovano tutti nel corso gruppo di Biologia in <u>Moodle\LiBe\Progetti\Gruppo di Biologia.</u>	Settembre-Ottobre, settimane 37-42, 12h circa di lavoro individuale di lettura-studio.
Riunione plenaria 1: punto della situazione, suddivisione dei compiti e organizzazione del lavoro delle settimane 44-50. Prioritario DF terza.	In presenza. Si decide l’attribuzione dei compiti. MOR si occupa del corpo umano, SPE della genetica, SAN salute e malattia e PEO chimica del vivente.	26.10.2021, 2h

	<p>SPE crea il file condiviso di introduzione per la DF mentre in comune si completerà la tabella per i livelli di approfondimento. Si discute inoltre della questione del BIC: si nota una certa difficoltà nel legare gli attuali campi di studio della DF con i campi di studio del BIC (“panieri”). Si avanza una proposta di legare “ecologia” e “luce materia e vita” al BIC di seconda e dare una maggiore libertà per il BIC terza e quarta. La questione verrà approfondita nella riunione di gennaio. I colleghi ritengono importante richiedere un riconoscimento orario per il coordinamento anche per i prossimi anni come già concesso quest’anno. Coordinarsi infatti nella nuova griglia risulta assai complicato (BIC e DF sono interconnesse in modo importante).</p>	
Vacanze Autunnali		Settimana 45
Definire i possibili livelli di approfondimento per la DF di terza.	Partendo dai campi di studio e relativi argomenti disciplinari dei piani DF di terza sviluppare i livelli di approfondimento secondo la forma concordata l’anno scorso. Il documento verrà messo in condivisione in moodle ed elaborato in Word M365.	Novembre-Dicembre, settimane 44-50, 12h di lavoro collaborativo asincrono.
Vacanze di Natale		
Riunione plenaria 2: confronto critico delle scelte, eventuali modifiche. Decisione per la compilazione definitiva del piano DFsc di terza.	In presenza. Discussione attorno al testo introduttivo e ai livelli di approfondimento. Riscontrate alcune problematiche di coordinamento tra la seconda e la terza DF (chimica del vivente). La questione verrà discussa in seno al gruppo cantonale. Si discute inoltre del livello di dettaglio per i vari livelli di approfondimento.	08.02.2022

	Per la prossima riunione si analizza il documento cercando di armonizzare meglio le varie parti e semplificando alcuni punti.	
Riunione plenaria 3: confronto critico delle scelte, eventuali modifiche. Decisione per la compilazione definitiva del piano DFsc di terza.	In presenza. Discussione attorno ai livelli di approfondimento. Permangono problematiche relative al coordinamento tra la seconda e la terza DF (soprattutto chimica del vivente). La questione pare irrisolvibile a livello di sede soprattutto nel caso in cui le classi future saranno miste (BIC/FAM). Si cercano correttivi per tamponare il problema e si applicano direttamente nei nuovi piani di sede.	22.02.2022, 2h
Vacanze di Carnevale e di Pasqua		
Riunione plenaria 4: confronto critico delle scelte, eventuali modifiche. Decisione per la compilazione definitiva del piano DFsc e non sc di terza e OC di terza e quarta.	In presenza, in sede, si completano i livelli di approfondimento della tabella della seconda DF scientifico. Si inizia a compilare la tabella della non sc di terza che i singoli completeranno entro la settimana seguente. I colleghi che negli ultimi anni hanno condotto il corso OC si occupano di allestire e completare la tabella dei piani per l'opzione di terza e quarta, definendone gli argomenti e i livelli di approfondimento.	26.04.2022, 2h
Completare la redazione dei programmi.	Assemblaggio delle singole produzioni in un documento unitario da parte del gruppo.	Aprile-maggio, settimane 14-19, 10h di lavoro collaborativo asincrono.
Riunione plenaria 5: stato dei lavori, ultima rivisitazione del documento.	In presenza, si leggono i contenuti delle varie parti e si armonizzano le formulazioni e la cosmesi del documento.	17.05.2022, 2h
Redazione definitiva, consegna del documento alla Direzione di sede.	Si completa il documento dei piani di sede caratterizzando i paragrafi introduttivi delle quattro tabelle.	7.06.2022, 2h



Considerazioni conclusive

Il gruppo di biologia è riuscito a realizzare il Piano di sede degli studi di Biologia per la terza liceo, disciplina fondamentale scientifica e non scientifica, come pure per l'opzione complementare di terza e quarta, come pianificato dal progetto monte ore. La strategia adottata è stata, come l'anno precedente, la seguente: una prima fase di documentazione autonoma, una seconda di studio dei vari documenti già presenti (vecchi programmi, linee guida sulla valutazione, ecc.) e poi un confronto finale su questioni puntuali di contenuto e forma. Ciò ha permesso al gruppo di trovare nel tempo sempre più un'idea comune condivisa. Gli incontri sono stati pianificati strategicamente in modo da poter avanzare la compilazione dei nuovi piani di sede. Questo ha permesso non solo la compilazione dei piani di sede ma ha anche favorito il confronto di idee e di pensiero tra i colleghi e lo scambio di reciproche esperienze pedagogico-didattiche. La buona riuscita ha mosso nel gruppo la volontà di continuare i lavori negli anni futuri affrontando i piani del nuovo corso di biologia per la quarta liceo OS FAM e cercare di trovare delle soluzioni condivise per ridurre l'impatto delle problematiche che la nuova griglia ha evidenziato in questi primi anni.

Bellinzona, settembre 2022

Docenti del gruppo di biologia per il progetto monte ore AS2122

N.B.: Il Piano di sede degli studi di Biologia per la terza liceo, presentato dettagliatamente in un documento di 25 pagine, è a disposizione per la consultazione su richiesta.

4.4.2 Consuntivo di sperimentazione “Progetto d’aggiornamento dei piani di sede degli studi di chimica: Gruppo chimica - LiBe”

Contesto e obiettivi del progetto

L’introduzione della nuova griglia oraria ha toccato in maniera importante la distribuzione oraria di chimica e in parte il suo ruolo all’interno delle scienze sperimentali:

	Vecchi PdS			Nuovi PdS		
	OS NS	OS BIC	OS FAM	OS NS	OS BIC	OS FAM
1		DF 2 + 0,5L OL			DF 2 + 0,5L OL	
2	DF 2 + 0,5L OL	DF ₃ + 0,5 OL		DF 3 + 0,5L OL	BIC 2 OL	DF ₂ + 0,5 OL
3	SSP 1 OL	BIC 3 OL			BIC 2 OL	DF 2 OL
4		BIC 3 OL			BIC 2,5 OL	

- Nel curriculum non scientifico, spetta esclusivamente al corso del primo anno di chimica il compito di introdurre le scienze sperimentali, l’approccio scientifico, e il concetto di modello.
- In contemporanea, il corso di chimica del primo anno, essendo comune a tutti i curricula, dovrà gettare le basi per tre diversi corsi.
- L’inizio del corso OS BIC viene anticipato in seconda liceo, fatto che comporta la giustapposizione della chimica come disciplina fondamentale con la chimica nell’ambito dell’OS.
- La disciplina fondamentale di chimica nelle classi seconde scientifiche prosegue, solo per i curricula FAM, anche nel terzo anno.

L’obiettivo principale del progetto era quello di aggiornare il Piano di sede della disciplina fondamentale chimica preparando una bozza che verrà applicata e corretta durante l’anno scolastico 2022/23. Il dimezzamento delle ore a disposizione rispetto alla proposta originale ha imposto la suddivisione degli obiettivi su due anni.

Gli obiettivi sono quindi stati ridotti ai seguenti:

- Definire il programma di chimica disciplina fondamentale, in particolare quello del primo anno e del secondo anno per le OS scientifiche.

E vengono rimandati i seguenti obiettivi:

- Definire i contenuti della parte di chimica del corso BIC in vista della discussione con il gruppo di biologia.
- Creazione di materiale didattico sia per i corsi sia per i laboratori.
- Stesura della bozza dei Piani di sede di chimica.

Sviluppo del progetto

La seguente tabella riassume i lavori svolti durante l'anno scolastico:

Cosa	Quando
<p>Introduzione Lavori (riunione) Durante la riunione viene sottolineata la criticità del corso del primo anno in quanto corso propedeutico a tre diversi corsi nel secondo anno. La prima decisione da prendere è quindi se adattare il programma "vecchio" alla nuova griglia oppure anticipare il capitolo sui legami chimici dalla seconda alla prima considerato che è l'argomento che meglio si adatta come basi per i successivi programmi.</p>	25.08.21
<p>Raccolta informazioni (lavoro individuale) Leggere/studiare i Piani di studio cantonali-federali, quelli di sede, quelli prodotti di recente dai gruppi cantonali (compresi quelli di chimica per il BIC) e i documenti nella sezione "Valutazione". Informarsi presso le altre sedi sulle modalità adottate durante l'AS 20/21 e valutazione dei pro e contro.</p>	28.08-30.11.21
<p>Programma del primo anno (riunione) Durante la riunione si decide di organizzare il programma dei quattro anni adattando il programma "vecchio". Anche se il capitolo legami chimici è centrale per il corso BIC è al contempo molto teorico e dunque non si presta per l'introduzione al metodo scientifico espressamente richiesta dal nuovo piano degli studi. Inoltre, essendo un capitolo molto corposo non può essere terminato se affiancato all'introduzione del metodo scientifico. Non da ultimo il "vecchio" programma permette di introdurre aspetti quantitativi che altrimenti verrebbero rimandati al secondo anno. Vengono quindi definiti gli argomenti da trattare durante il primo anno</p>	30.11.21
<p>Discussione programma OS scientifiche secondo anno e OS BIC (riunione) Si decide di dedicarsi al programma del secondo anno per le materie scientifiche in particolare prendendo in considerazione il fatto che in contemporanea viene svolto il corso di chimica nell'ambito del BIC.</p>	20.12.21
<p>Definizione di una bozza di programma (lavoro individuale) Viene dato come compito quello di riflettere sul programma di tutti i corsi e sul loro livello di approfondimento. In particolare, per ogni argomento si riflette su quali prerequisiti sono necessari in modo tale da definire il programma del secondo anno per le OS scientifiche</p>	20.12.21 - 22.02.22
<p>Programma DF del secondo anno per le OS scientifiche (riunione) Si decide di iniziare il programma del secondo anno per le OS scientifiche direttamente con il capitolo dei legami chimici e lasciare il ripasso degli argomenti del primo anno al OS BIC. In questo modo dovrebbe essere possibile arrivare alle strutture molecolari attorno alla fine del primo semestre in modo tale che nell'OS BIC sia possibile occuparsi anche degli aspetti microscopici. Si definiscono inoltre gli obiettivi da raggiungere e il livello di approfondimento per la prima metà del programma. Si definisce inoltre il programma del secondo semestre per il corso in oggetto.</p>	22.02.22
<p>Programma per le OS del secondo anno non scientifiche (riunione) Si definisce il programma del secondo anno per le OS non scientifiche. Si decide di mantenere il "vecchio" programma e di sfruttare l'ora supplementare per svilupparlo meglio, in particolare l'argomento equilibri e acidi e basi che generalmente veniva affrontato in maniera poco approfondita per ragioni di tempo</p>	28.03.22



<p>Programma 3DF per le OS FAM e discussione attorno al corso BIC (riunione) Si decide il programma del corso di chimica DF per le terze OS FaM, sostanzialmente composto dai tre argomenti principali: equilibrio, acido-base e redox. L'organizzazione temporale è lasciata al docente. Per quanto riguarda il corso di seconda OS BIC, si decide di riprendere l'argomento stechiometria trattata in prima e svilupparlo ulteriormente (entrando in merito delle reazioni RedOx oppure della termodinamica) in modo da rimanere sugli aspetti macroscopici durante il primo semestre. Per il resto del programma si condividono gli argomenti centrali, ma l'impostazione è lasciata libera al docente poiché strettamente legata al contesto biologico. Il programma nel dettaglio (e quindi la successione temporale) sarà quindi deciso dalle coppie BIC di anno in anno scegliendo dagli ambiti previsti dal piano degli studi.</p>	30.03.22
<p>Discussione generale sui programmi, aspetti pratici e proseguo dei lavori. (riunione) Si ridiscutono complessivamente i programmi e vengono identificate le seguenti criticità concernente gli aspetti pratici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si chiede di evitare di avere vicine nella stessa nella griglia oraria le ore della 2DF scientifica e del corso 2BIC - Per facilitare i rimandi tra i corsi, al momento il gruppo preferisce che sia lo stesso docente ad occuparsi del corso di 2DF scientifica e del corso 2BIC - Per permettere che i rimandi tra i due corsi sopracitati siano bidirezionali si chiede di separare le classi BIC e le classi FaM nei corsi 2DF scientifici 	24.05.22

Considerazioni conclusive

Questo progetto ha permesso al gruppo di chimica di arrivare ad una proposta condivisa di programma per tutti i corsi disciplinari. Inoltre, ha permesso di evidenziare le problematiche sorte dall'introduzione della nuova griglia, problematiche che sono state tenute in considerazione durante la definizione del nuovo programma. In particolare, vista la mancanza di un corso unico in seconda scientifica propedeutico al corso BIC, saranno da tenere monitorati i corsi del secondo anno scientifico al fine di apportare le correzioni necessarie.

Questo lavoro ha permesso non solo la definizione dell'applicazione dei piani di studio, ma ha anche favorito il confronto di idee e di pensiero tra i colleghi e lo scambio di reciproche esperienze pedagogico-didattiche.

Purtroppo, la preparazione all'imminente trasloco ha richiesto tempo ed energie al gruppo di chimica condizionando in parte il lavoro dedicato a questo progetto. Nell'anno scolastico successivo sarà necessario riallestire i laboratori nello stabile provvisorio ciò che evidentemente richiederà del tempo. Per questa ragione si decide di non proporre la seconda parte del progetto nell'AS 2022/23 ma di aspettare un momento più propizio.

Bellinzona, settembre 2022

Docenti del gruppo di chimica per il progetto monte ore AS2122

4.4.3 Consuntivo di sperimentazione “Un’impostazione condivisa, dinamica e valutabile del laboratorio di fisica: Gruppo di fisica - LiBe”

Percorso

Il percorso intrapreso negli ultimi due anni per affrontare questo lavoro sperimentale è stato improntato al confronto reciproco fra colleghi e alla condivisione di impostazioni didattiche e di materiali. Durante numerosi incontri abbiamo pertanto presentato ai colleghi alcune attività di laboratorio che solitamente svolgiamo nel primo biennio. Questo confronto ci ha permesso di comprendere l'approccio all'attività sperimentale e didattica proprio di ciascuno di noi, ci ha aiutato a cogliere elementi interessanti da ogni esempio illustrato e ci ha dato l'occasione di discutere in maniera approfondita le proprie proposte di laboratorio.

Già nel primo anno, la valutazione delle attività sperimentali e il suo ruolo nell'apprendimento degli allievi sono subito apparsi come elementi cruciali, emersi dalle discussioni sui percorsi sperimentali seguiti da ciascuno. In modo particolare, sono state elencate le competenze e le conoscenze sviluppate anche a partire dalle attività sperimentali, e si è analizzato in quale modo esse hanno una ricaduta nell'insegnamento della fisica al liceo. Questo primo passo ha portato alla scrittura di un primo documento contenente la descrizione degli obiettivi e delle competenze che possono essere sviluppati e raggiunti nelle attività di laboratorio di fisica. Ciò ha in seguito portato alla creazione di una tabella di valutazione dell'attività di laboratorio. Con le varie classi coinvolte nel progetto, tale tabella è stata utilizzata essenzialmente in due modi:

1. come tabella di autovalutazione dell'allievo;
2. come tabella di valutazione utilizzata dal docente, con lo scopo di dare un resoconto formativo all'allievo.

Sulla piattaforma Moodle è stato sviluppato e utilizzato uno strumento dedicato alla raccolta dati relativi alle autovalutazioni degli allievi, in modo da facilitare una analisi dei dati con lo scopo di far emergere le competenze acquisite e gli ostacoli comuni tra gli allievi. Per alcuni temi particolari è stata inoltre svolta un'analisi del linguaggio tramite IRaMuTeQ, che permette di evidenziare i modelli utilizzati dagli allievi per interpretare determinate situazioni sperimentali affrontate nelle attività di laboratorio.

Ruolo del laboratorio nella didattica della fisica

Leggendo il *Piano quadro degli studi* del 1995 e il *Piano degli studi liceali* del 2001 sono stati individuati gli elementi che riguardano le attività di laboratorio. In modo particolare le attività di laboratorio permettono di costruire i modelli interpretativi riconoscendo gli aspetti comuni presenti in situazioni diverse oppure sono uno strumento per verificare leggi e modelli. In tutti i casi l'attività sperimentale permette di familiarizzarsi con le metodologie scientifiche sperimentali nella costruzione e nella verifica di ipotesi, congetture, modelli e leggi.

Durante queste attività sono coinvolte molte competenze, da quelle legate allo svolgimento dell'esperienza e al riconoscimento delle grandezze fisiche da misurare, alla rappresentazione dei dati con lo strumento più adeguato, all'analisi dei dati sperimentali e al confronto con le ipotesi iniziali o con le leggi da verificare, fino alla comunicazione del percorso seguito e delle conclusioni tratte in un rapporto di laboratorio.

Competenze sviluppate nel laboratorio

Dal *Piano Quadro degli studi* e da altri documenti (per esempio il *Piano di Formazione della scuola dell'obbligo*) è stato creato un elenco di competenze che possono essere sviluppate nelle attività di laboratorio. Il confronto ha permesso di snellire la lista e di creare un documento applicabile alle varie attività di laboratorio. È in tal modo possibile dichiarare all'allievo quali sono gli obiettivi

perseguiti da ciascuna attività di laboratorio. Se le competenze indicate sono applicabili ad ogni attività sperimentale, è però opportuno focalizzare l'attenzione di volta in volta su una parte soltanto di tutte queste competenze. Si può in tal modo seguire i progressi nell'apprendimento dell'allievo e valutare il raggiungimento di tali competenze; pure l'allievo, focalizzandosi su poche competenze alla volta, può concentrare l'attenzione e l'apprendimento su un obiettivo alla propria portata.

Autovalutazione dell'allievo

Un aspetto molto importante per l'apprendimento è rendere consapevole l'allievo dei propri progressi e sviluppare una capacità di autoanalisi, che gli permetterebbe di riconoscere i suoi punti forti e quelli da migliorare. La tabella di autovalutazione, come ogni strumento in ambito didattico, deve pertanto essere presentata agli allievi, illustrandone gli scopi. L'allievo ha comunque bisogno di un riscontro e un confronto con la valutazione del docente. Con il medesimo strumento, quindi, il docente, basandosi in modo particolare sulla produzione scritta, potrà proporre la propria valutazione, mettendo anche in risalto eventuali differenze emerse con l'autovalutazione dell'allievo.

La tabella di autovalutazione è stata utilizzata per verificare che fosse uno strumento adeguato allo scopo prefisso e ha permesso di avere un primo riscontro degli allievi, che è stato messo a confronto con le osservazioni percepite in classe.

Per la raccolta dei dati è stato sviluppato, sulla piattaforma Moodle, un formulario che gli allievi potranno completare a casa subito dopo la lezione di laboratorio. Con Excel è stato creato uno strumento di analisi dei dati. Lo scopo è far emergere in maniera globale quali aspetti sono stati appresi dalla classe e, invece, quali sono da sviluppare e sostenere.

Sviluppo nuove attività di laboratorio

I confronti e le riflessioni avute durante il percorso del primo anno ci hanno messo nella posizione ideale per poter ideare, programmare e svolgere nuove attività di laboratorio. Tali laboratori sono stati pensati per i vari curricula e per i vari anni scolastici. La maggior parte di questi laboratori sono stati ideati dagli sforzi uniti di due o più docenti di fisica, in modo da riunire sensibilità diverse e condividere esperienze e conoscenze. Essi sono a disposizione di tutti i docenti di fisica di sede e possono essere facilmente modificati, aggiornati o modificati.

Elenchiamo qui di seguito alcune attività proposte:

- laboratorio sulla caduta libera in presenza di attrito viscoso;
- percorso sperimentale sui circuiti elettrici;
- laboratorio sull'effetto giroscopico.

Un elenco completo dei laboratori proposti è allegato al presente rapporto.

Analisi del linguaggio IraMuTeQ

L'evoluzione del pensiero "fisico" di uno studente segue chiaramente percorsi sia analogici, sintetici e caratterizzati dall'uso di grafici ed immagini, sia logici, analitici e sviluppati soprattutto appropriandosi di linguaggi formali come l'algebra. L'analisi del linguaggio inteso come lingua italiana, tuttavia, resta fondamentale, perché l'uso di una lingua di scolarizzazione, certamente ridondante rispetto all'algebra, per parlare di fisica, contiene importanti indicatori dell'evoluzione dei modelli concettuali.

Essendo altamente metaforica, la lingua madre può introdurre infatti rappresentazioni non appartenenti alla fisica, meno che mai all'algebra. Questo spaventa spesso i ragazzi, quando sono chiamati a utilizzare il linguaggio matematico tanto da portarli a volte a riprodurre procedimenti algebrici visti in aula perdendo il senso fisico delle cose. Questo comportamento è analogo all'imparare una grammatica per poi non controllare cosa si dice. Per mettere alla luce questi

problemi è utile far esprimere gli studenti su ciò che pensano di un fenomeno fisico in una lingua naturale, che dominano e di cui non hanno paura.

Per questa ragione, tecniche di analisi dati usualmente applicate allo studio dei testi, come l'analisi fattoriale o la classificazione gerarchica discendente, dovrebbero aiutare a capire se e come l'evoluzione dei modelli sia indicata nell'uso della lingua. Tali di analisi sono possibili mediante software gratuiti come IraMuTeQ. Abbiamo quindi utilizzato il software IraMuTeQ per l'analisi delle frasi che gli allievi hanno scritto rispondendo ad alcune specifiche domande riguardanti un fenomeno fisico.

Da una prima applicazione svolta con 4 classi, lo strumento ha permesso di mettere in evidenza alcune frasi che corrispondono ai modelli degli allievi su un tema particolare. Ciò ci ha permesso di far emergere le concezioni degli allievi su un tema particolare e di poterne osservare l'evoluzione alla fine di un percorso. Un'estesa documentazione su questo lavoro è allegata al rapporto.

Conclusioni

Questo progetto Monte Ore ha permesso un effettivo confronto reciproco fra colleghi sulle attività di laboratorio proposte. La collaborazione ha portato allo sviluppo di alcuni strumenti di lavoro, tra i quali in particolare una tabella di valutazione dell'attività di laboratorio. Tale tabella è stata utilizzata sia come tabella di autovalutazione dell'allievo, che come tabella di valutazione del docente. Il confronto tra docenti è stato inoltre di particolare aiuto per prendere coscienza delle proprie peculiarità e sensibilità relative alle attività di laboratorio solitamente proposte alle varie classi.

Come stabilito in partenza, il progetto ha portato a una vera condivisione di impostazioni didattiche e di materiali di laboratorio, arricchendo notevolmente il bagaglio personale dei docenti coinvolti.

La ricerca sul linguaggio svolta tramite IRaMuTeQ ha permesso di comprendere che tale software può effettivamente essere utilizzato per evidenziare alcuni modelli utilizzati dagli allievi per interpretare determinate situazioni sperimentali affrontate nelle attività di laboratorio. Il suo utilizzo è però particolarmente oneroso in termini di tempo richiesto e la sua applicazione ne è conseguentemente limitata.

Il progetto si è infine dimostrato lacunoso nella fase di analisi dei dati raccolti tramite formulario. Ci si è infatti limitati ad analisi qualitative, senza utilizzare concretamente strumenti di analisi statistica.

Rapporto monte ore 2020/22 (unione progetti 2020/21 e 2021/22)

Fabrizio Bernasconi, Tommaso Corridoni, Gioele Janett,

Fabio Lucchinetti, Matteo Mombelli, Renzo Ramelli



4.5 Progetti di sperimentazione anno scolastico 2021/22

4.5.1

Progetto di sperimentazione "Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione liceale"

4.5.1 Progetto di sperimentazione “Analisi e sperimentazione nell’ambito della valutazione liceale”

Motivazione del progetto

Il progetto muove dall’analisi dei risultati ottenuti dai questionari sul clima d’istituto, i quali hanno rinvenuto nella valutazione uno degli aspetti più problematici tra quelli emersi. Ciò è avvenuto in particolare dal lato degli allievi, ma non sono stati pochi i docenti che hanno espresso malumori per il meccanismo di continua valutazione che caratterizza il percorso liceale. Il progetto si prefigge di affrontare questa situazione attraverso la discussione tra colleghi e la sperimentazione di nuove forme di valutazione, non limitandosi dunque semplicemente all’accogliere normative che giungano dall’alto, ma lavorando a partire dall’esperienza concreta ottenuta grazie alla pratica d’insegnamento. Elemento imprescindibile per impostare il progetto è stata la riflessione sullo scopo e sulla funzione del Liceo come istituzione, al fine di identificare ciò che deve essere valutato quali capacità, magari finora trascurate, possono invece essere valorizzate anche sul piano valutativo. Tale riflessione è già cominciata all’interno del gruppo QES durante quest’anno ed è stata inserita in una tendenza manifestatasi anche dalla giornata di formazione continua sul tema “Valutazione” organizzata dalla Commissione Orientamenti Educativi (COE) in data 30.03.2022.

Percorso svolto finora

In questo primo semestre sono state svolte 5 riunioni, con una scadenza mensile, in cui sono stati elaborati i fondamenti del progetto.

In primo luogo, si è discusso delle modalità da seguire. Si è quindi deciso questo procedimento:

1. Proposta e discussione di alcune forme di valutazione
2. Selezione di una serie
3. Sviluppo di un questionario per glie/le allievi/e, che permetta di raccogliere dati sulle forme di valutazione alternativa
4. Organizzazione di un incontro con un esperto del settore della valutazione
5. Raccolta dei dati
6. Analisi dei dati
7. Discussione dei risultati
8. Redazione di un documento conclusivo.

Per ora sono stati svolti con successo i punti 1, 2 e 3.

È stata redatta una tabella contenente varie forme valutative alternative, con la loro descrizione ed una breve analisi dei loro punti deboli e dei loro punti di forza. Inoltre è stato poi formulato un questionario, che attraversa alcune categorie che sono state ritenute rilevanti dai docenti.

Il sondaggio è stato sottoposto a più di 340 allievi con successo: si può dunque affermare che il punto 5 è in corso.

Il punto 4, ossia l’organizzazione dell’incontro con il prof. Spicci è ancora in sospeso, a causa di problemi organizzativi, ma si mira a raggiungere un accordo entro la fine del mese di febbraio.

Non essendo ancora stato ultimato il punto 5, i punti 6, 7, 8 devono essere ancora affrontati.

Il progetto procede dunque secondo la tabella di marcia predefinita, e non si prevedono ritardi.

Obiettivi

Il lavoro qui intrapreso mira in primo luogo a permettere uno scambio tra docenti di materie differenti, aprendo uno spazio di riflessione all’interno della pratica d’insegnamento.

In secondo luogo, in termini materiali, l’obiettivo sarà di formulare una sorta di archivio contenente i risultati e le forme di valutazione messe in atto, rendendolo consultabile a tutti i docenti, favorendo così uno scambio di buone pratiche.

Membri del Progetto

Gabriele Colombo, Alessandra Garzoni, Gioele Janett, Mara Martignoni, Giacomo Mascetti, Nadia Melke, Lorenzo Oleggini, Giulia Pedrazzini, Enrico Quaresmini, Davide Vicini, Susanna Toth.



4.6 Gruppi cantionali

La documentazione allegata rende conto delle specificità dei diversi gruppi di lavoro cantionali e ne descrive la composizione.



Decisione

Funzionario D. Sartori	telefono 091/814 18 30	21.471	Bellinzona 17.11.2021
Argomento GRUPPI nominativi 2021-2022			Repubblica e Cantone Ticino Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Divisione della scuola

richiamati

il Regolamento concernente le commissioni, i gruppi di lavoro e le rappresentanze presso enti di nomina del Consiglio di Stato (del 6 maggio 2008);

il Regolamento concernente le indennità ai dipendenti dello Stato (del 27 settembre 2011);

la Risoluzione del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport n. 495 del 7 settembre 2021;

la decisione DS n. 21.448 del 22 ottobre 2021;

tenuto conto che è in corso l'implementazione del nuovo piano settimanale delle lezioni e dei nuovi piani di studio, modificati a seguito dell'introduzione della disciplina informatica;

su proposta della Sezione dell'insegnamento medio superiore,

d e c i d e:

1. Per l'anno scolastico 2021/2022 il Gruppo di lavoro e i gruppi disciplinari sono così composti:

A. Gruppo di lavoro (GL)

Daniele Sartori	direttore SIMS, presidente
Walter Benedetti	direttore Scuola cantonale di commercio
Nicola Pinchetti	direttore Liceo di Bellinzona
Fulvio Cavallini	direttore Liceo di Locarno
Valeria Doratiotto Prinsi	direttrice Liceo di Lugano 1
Michea Simona	direttore Liceo di Lugano 2
Alberto Martinelli	direttore Liceo di Mendrisio
Francesca Pedrazzini-Pesce	aggiunta al direttore della SIMS

- B. Gruppi di italiano, matematica, francese, tedesco, biologia, chimica, fisica, informatica, storia, geografia, filosofia, economia e diritto, storia dell'arte, scienze umane**

Gruppo di italiano

Fosca Marcionetti	Liceo di Bellinzona
Massimo Frapolli	Liceo di Locarno
Matteo Ferretti	Liceo di Lugano 1
Sara Pacaccio	Liceo di Lugano 2
Gaetano Nunnari	Liceo di Mendrisio
Ariele Morinini	Scuola cantonale di commercio

-2-

Gruppo di matematica

Fausta Leonardi	Liceo di Bellinzona
Larissa Cadorin	Liceo di Locarno
Luca Rovelli	Liceo di Lugano 1
Annamaria Silini	Liceo di Lugano 2
Franchina Codispoti	Liceo di Mendrisio
Andrea Riva	Scuola cantonale di commercio

Gruppo di francese

Fabienne Laloli	Liceo di Bellinzona
Hélène Trépanier	Liceo di Locarno
Nicolas Tripet	Liceo di Lugano 1
Catherine Gautschi-Lanz	Liceo di Lugano 2
Manuela Scheurer	Liceo di Mendrisio

Gruppo di tedesco

Cinzia Scopel	Liceo di Bellinzona
Salome Fischer	Liceo di Locarno
Michael Affolter	Liceo di Lugano 1
Marisa Rossi	Liceo di Lugano 2
Carmen Bonomo	Liceo di Mendrisio

Gruppo di biologia

Ottorino Pedrazzini	Liceo di Bellinzona
Riccardo Graber	Liceo di Locarno
Luca Paltrinieri	Liceo di Lugano 1
Christian Rivera	Liceo di Lugano 2
Danilo Bellomo	Liceo di Mendrisio

Gruppo di chimica

Nicola Pè	Liceo di Bellinzona
Giosiana Codoni	Liceo di Locarno
Paola Ciceri Matt	Liceo di Lugano 1
Giancarlo Parisi	Liceo di Lugano 2
Martha Stamm Croci	Liceo di Mendrisio

Gruppo di fisica

Fabrizio Bernasconi	Liceo di Bellinzona
Christian Ferrari	Liceo di Locarno
Andrea Visconti	Liceo di Lugano 1
Fiorenzo Sainini	Liceo di Lugano 2
Luca Ortelli	Liceo di Mendrisio

Gruppo di informatica

Lucia Orelli Facchini	Liceo di Bellinzona
Gabriele Gatti	Liceo di Locarno
Arno Gropengiesser	Liceo di Lugano 1
Michea Simona	Liceo di Lugano 2
Claudio Marsan	Liceo di Mendrisio
Alan Leoni	Scuola cantonale di commercio

-3-

Gruppo di storia

Manolo Pellegrini	Liceo di Bellinzona
Ivan Bugada	Liceo di Locarno
Francesca Tognina Moretti	Liceo di Lugano 1
Aureliano Martini	Liceo di Lugano 2
Isabella Rossi	Liceo di Mendrisio

Gruppo di geografia

Lorenzo Oleggini	Liceo di Bellinzona
Matteo Livio	Liceo di Locarno
Paola Manghera Caprari	Liceo di Lugano 1
Saul Gabaglio	Liceo di Lugano 2
Sara Brugnano	Liceo di Mendrisio

Gruppo di filosofia

Giacomo Lardelli	Liceo di Bellinzona
Renato Züger	Liceo di Locarno
Tiziano Moretti	Liceo di Lugano 1
Andrea Pollio	Liceo di Lugano 2
Marco Bogliani	Liceo di Mendrisio

Gruppo di economia e diritto

Simona Ghiringhelli	Liceo di Bellinzona
Emanuele Vitali	Liceo di Locarno
Giuseppe Rozner	Liceo di Lugano 1
Helena Glaser Tomasone	Liceo di Lugano 2
Alberto Azzi	Liceo di Mendrisio

Gruppo di introduzione alla storia dell'arte

Sara Prisco	Liceo di Bellinzona
Cristina Martini	Liceo di Locarno
Alessandra Giussani	Liceo di Lugano 1
Laura Damiani	Liceo di Lugano 2
Gloria Pasi	Liceo di Mendrisio

Gruppo di scienze umane

Marco Pellegrini	Liceo di Bellinzona
Nadia Melke	Liceo di Bellinzona
Pietro Nosetti	Liceo di Locarno
Ivan Bugada	Liceo di Locarno
Tommaso Mandalà	Liceo di Lugano 1
Maurizio Binaghi	Liceo di Lugano 1
Paola Manghera Caprari	Liceo di Lugano 1
Andrea Martignoni	Liceo di Lugano 2
Roberto Baldoni	Liceo di Lugano 2
Marco Bogliani	Liceo di Mendrisio
Amedeo Mapelli	Liceo di Mendrisio
Andrea Rusconi	Scuola cantonale di commercio
Simona Bolla-Riboni	Scuola cantonale di commercio

-3-

Gruppo di educazione fisica e sportiva

Bragagnolo Jannette	Liceo di Bellinzona
Mazzoni Manuela	Liceo di Locarno
Petrini Dario	Liceo di Lugano 1
Del Don Ermanno	Liceo di Lugano 2, presidente
Sala Maurizio	Liceo di Mendrisio
Benaglia Pascal	SCC

Gruppo di informatica

Orelli Facchini Lucia	Liceo di Bellinzona
Gatti Gabriele	Liceo di Locarno
Gropengiesser Arno	Liceo di Lugano 1
Simona Michea	Liceo di Lugano 2
Marsan Claudio	Liceo di Mendrisio, presidente
Mauri Fausto	SCC

2. Il Gruppo di lavoro designa i seguenti coordinatori: Paolo Hägler e Marco Pellegrini.

Comunicazione a:

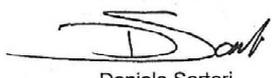
- alla Direzione del DECS (decs-dir@ti.ch);
- alla Divisione della scuola (decs-ds@ti.ch);
- alla Sezione amministrativa del DECS (decs-sa@ti.ch);
- all'Ufficio degli stipendi e delle assicurazioni (dfe-sru.stipendi.assicurazioni@ti.ch);
- alla Sezione dell'insegnamento medio superiore e, per il suo tramite:
- alle direzioni delle scuole medie superiori (decs-licei@ti.ch; decs-scc@sccbellinzona.edu.ti.ch).

PER LA DIVISIONE DELLA SCUOLA

Il Direttore:


Emanuele Berger

Il Caposezione della SIMS:


Daniele Sartori

-4-

2. Ai docenti membri dei presenti gruppi cantonali disciplinari vengono corrisposte le indennità di seduta stabilite dall'art. 10 del Regolamento concernente le commissioni, i gruppi di lavoro e le rappresentanze presso enti di nomina del Consiglio di Stato (del 6 maggio 2008) e il rimborso delle spese conformemente al Regolamento concernente le indennità ai dipendenti dello Stato (del 27 settembre 2011).
3. La presente decisione annulla e sostituisce la decisione DS n. 21.448 del 22 ottobre 2021.
4. Comunicazione a:
 - alla Direzione del DECS (decs-dir@ti.ch);
 - alla Divisione della scuola (decs-ds@ti.ch);
 - alla Sezione amministrativa del DECS (decs-sa@ti.ch);
 - all'Ufficio degli stipendi e delle assicurazioni (dfe-sru.stipendi.assicurazioni@ti.ch);
 - alla Sezione dell'insegnamento medio superiore e, per il suo tramite;
 - alle direzioni delle scuole medie superiori (decs-licei@ti.ch; decs-scc@sccbellinzona.edu.ti.ch) e, per il loro tramite;
 - ai docenti interessati.

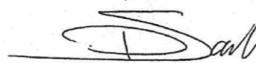
PER LA DIVISIONE DELLA SCUOLA

Il Direttore:



Emandele Berger

Il Caposezione della SIMS:



Daniele Sartori

4.7 Attività dei sistemisti

Di seguito elenchiamo le principali attività svolte dai sistemisti responsabili della rete informatica del nostro Istituto durante l'anno scolastico 2021-2022. L'aumento delle ore a disposizione per l'anno in corso ha aiutato nella gestione sempre più onerosa delle richieste da parte degli utenti. Gli utenti utilizzano molto e in modo maggiormente diversificato le possibilità offerte dalla nostra rete informatica (ancor più con i nuovi corsi di informatica). Questo comporta sia una maggiore usura delle apparecchiature che devono essere costantemente monitorate, revisionate e potenziate (anche in relazione a programmi più esigenti e complessi) sia un numero maggiore di richieste di assistenza da parte degli utenti.

Le richieste di assistenza da parte degli utenti sono sempre sostenute (in un anno solo via mail sono giunte quasi 500 richieste di intervento, senza contare le installazioni periodiche e le richieste formulate con altre modalità di contatto) e questo, unitamente alla complessità ed eterogeneità delle stesse, comporta un importante investimento di tempo da parte dei sistemisti. Possiamo stimare una cifra di interventi totali intorno a 650 eventi.

Come negli ultimi anni si è continuato a puntare molto ad istruire gli utilizzatori meno esperti fornendo nozioni di base nell'ambito informatico che permettesse loro una maggiore autonomia e fluidità di lavoro, questo anche con la collaborazione del tutor di sede per l'uso delle risorse digitali. Quest'anno non si è però tenuto il corso di aggiornamento interno in ambito digitale visto il numero ridotto di iscritti.

Portata avanti la sensibilizzazione degli utenti alla sicurezza in ambito informatico, dove permangono però ampi margini di miglioramento. Come già sottolineato in più occasioni, a nostro avviso il CERDD dovrebbe essere maggiormente presente e informare capillarmente gli utenti delle minacce in corso (vedi MELANI,...). Ad oggi questo non avviene.

Permane, come già sollevato negli ultimi anni, la rigida procedura relative alle ordinazioni di attrezzature informatiche e agli interventi di manutenzione e di assistenza. I sistemisti di sede devono collaborare con numerosi attori (CSI, Supporto ti-edu e CERDD).

Tutto può contribuire a ritardare i tempi d'intervento per le questioni di competenza dei sistemisti di sede. Abbiamo constatato che i tempi di risposta dell'help desk del CERDD sono talvolta inspiegabilmente lunghi e poco risolutivi, anche quando è necessaria una semplice e breve risposta e-mail. Vi è stato sì un miglioramento ma non sufficiente.

La preparazione alla giornata TechDay e la risoluzione delle molteplici problematiche durante la giornata stessa è onerosa. La maggior parte dei problemi sono emersi dalla difficoltà di utilizzare i dispositivi personali dei relatori per svolgere le presentazioni, le complicazioni hanno riguardato il collegamento video tra portatili dei relatori e i beamer presenti nelle aule (mancanza di adattatori adeguati o cavi HDMI-DP difettosi).

Quest'anno siamo stati confrontati, oltre ai soliti eventi di lentezza cronica della rete e le abituali mansioni, con la pianificazione del trasloco negli stabili provvisori. La collaborazione con la Direzione e con gli enti coinvolti nel cantiere ha permesso di riversare su altri attori esterni i lavori preparatori al trasloco e la preparazione delle postazioni PC nei nuovi spazi. Questo ha sgravato i sistemisti e ha permesso di concentrarsi sulla gestione ordinaria fino alla conclusione dell'anno scolastico e pianificare al meglio i lavori estivi.

Vi sono stati però alcuni problemi, soprattutto i ritardi di consegna del nuovo server (posticipando dunque gli abituali interventi estivi durante le vacanze autunnali 2022) e la sistemazione del locale server nel provvisorio. Nel locale infatti non era prevista la posa dell'armadio switch principale (previsto in un apposito locale tecnico rimasto quindi inutilizzato ma non idoneo ad ospitare i sistemisti di sede) e questo ha ridotto drasticamente lo spazio a disposizione. Ritardi si sono pure riscontrati nella posa dei magazzini provvisori. Il materiale è stato quindi ripartito nel nuovo locale server, nel locale tecnico provvisorio, in infermeria, nell'aula multimediale e nel vecchio stabile, in attesa di una soluzione.

Principali attività ricorrenti effettuate durante l'anno scolastico 2021-2022



- Raccogliere e valutare le richieste di nuovi software e procedere all'eventuale acquisto.
- Implementazione nuovi software, aggiornamento di quelli in dotazione ed eliminazione di quelli non più necessari.
- Installazione e verifica del funzionamento delle applicazioni utilizzate nell'istituto.
- Mantenere efficiente e verificare periodicamente il funzionamento del dispositivo per le copie di sicurezza del software applicativo, di sistema e dei dati.
- Tenere aggiornato il catalogo dei programmi disponibili e della relativa documentazione.
- Installazione manuale di alcuni software per esigenze particolari di docenti e amministrativi.
- Creazione account nuovi docenti, supplenti e ospiti, come eliminazione degli account non più necessari e pulizia dei profili temporanei.
- Manutenzione corrente dei PC nelle aule info, aule lezione, disponibili e locali amministrativi.
- Sistemazione cavi e manutenzione postazioni PC esistenti.
- Riparazione e ripristino dei PC e stampanti non più funzionanti.
- Monitoraggio della rete informatica, blocco degli utenti con comportamenti non idonei.
- Recupero di password perse da parte degli studenti e docenti.
- Risoluzioni delle problematiche di accesso degli studenti (reset dell'account, gestione quota, sincronizzazione password, ...).
- Gestione e monitoraggio delle quote disco per gli utenti.
- Aiuto alla bibliotecaria per problematiche legate a programmi/specifiche particolari (Aleph, postazioni di documentazione, aula DVD, ...).
- Gestione cartelle condivise su server.
- Assistenza problemi legati all'accesso e al funzionamento della posta elettronica edu.ti.ch.
- Assistenza e gestione delle caselle di posta edu.ti.ch condivise dagli utenti amministrativi.
- Assistenza e studio di soluzioni per esigenze particolari degli utenti amministrativi.
- Sostegno ai docenti di informatica per l'iscrizione degli allievi alla rete informatica.
- Introduzione alla rete informatica dell'Istituto per i nuovi docenti e relativa assistenza.
- Gestione credito informatico per nuove acquisizioni e per la manutenzione corrente.
- Riunioni di coordinamento tra sistemisti di sede e con gli altri sistemisti cantonali.
- Aggiornamento e sviluppo delle guide nell'area intranet liceo (email forwarding, primo accesso, email allievi, utilizzo cartelle di rete condivise, accesso wi-fi, informazioni generali per gli allievi, ordinazione hardware e software).
- Revisione inventario cantonale CSI delle apparecchiature informatiche.
- Interventi puntuali su problemi di rete (connessione e certificati).
- Gestione degli accessi alla rete Wi-Fi.
- Informare gli utenti sulle modifiche apportate al sistema.
- Verificare i crediti di stampa per gli utenti e controllo delle code di stampa, in particolare nelle aule di informatica.
- Assistenza all'utilizzo della parte amministrativa del sito web ufficiale e cura delle pagine relative all'informatica.
- Gestione account ad hoc per utenti esterni (ad esempio test PISA, relatori, ATGABBES), loro verifica e assistenza.
- Segnalare al CSI/CERDD ogni disfunzione della rete e verificare che le riparazioni vengano effettuate convenientemente.
- Collaborare con il servizio TI-EDU per la gestione del software applicativo, per i problemi legati alla sicurezza delle reti informatiche, per l'installazione e la gestione dei sistemi sulle macchine client e per la soluzione di altri problemi relativi al buon funzionamento del sistema informatico.

Attività particolari effettuate durante l'anno scolastico 2021-2022



- Soluzione delle difficoltà di compatibilità/vetustà delle stampanti in rete, soluzione dei conflitti con alcuni programmi, assistenza agli utenti.
- Assistenza ai docenti ed allievi della scuola speciale: problemi di rete, switch, stampanti (competenza del CERDD).
- Analisi dei problemi di funzionalità di alcuni programmi didattici e di laboratorio.
- Pulizia delle active directory di Windows.
- Problematica di accesso al portale dell'amministrazione da parte di alcuni utenti.
- Aggiornamento utenti VPN direzione e risoluzioni di problematiche relative al funzionamento della stessa.
- Implementazione per il monitoraggio delle stampe in copisteria e semplificazione della procedura.
- Installazione e configurazione del software Veyon che permette di monitorare e interagire con i PC dell'aula informatica durante le lezioni.

Attività straordinarie

- Assistenza ai docenti di informatica per l'utilizzo del server per l'OC informatica.
- Backup del server per l'OC informatica e migrazione dello stesso da una macchina dedicata ad una virtual machine gestita da SUPSI per questioni di sicurezza.
- Assistenza al PC della mensa di competenza dell'ufficio refezione.
- Implementazione policy "duplica schermi" per risolvere la problematica di visualizzazione dello schermo e del beamer.
- Conclusione connessione postazioni PC con nuovi cavi DP.
- Risoluzione problema lettura squirrelmail.
- Installazione carrelli "Aule mobili".
- Risoluzione problema stampanti – finisher.
- Implementazione nuovo ticketing system.
- Installazione nuovo K2000.SUPSI.CH e relativi test.
- Problemi interferenza elettrica – stabilità beamer in alcune aule.
- Risoluzione problemi HP8300 – K2000.
- Assistenza ai sistemisti SUPSI per la pianificazione del trasloco nei provvisori.
- Studi di alcune soluzioni per l'utilizzo di un calendario condiviso (calendario TI-EDU dal Pronto!).
- Installazione delle stampanti su portatili personali e risoluzione dei problemi di installazione creati da un aggiornamento di Windows
- Preparazione e assistenza durante la giornata TechDay.
- Hosting del sito delle autogestite e assistenza agli studenti responsabili della gestione e implementazione del sito.
- Aggiornamento degli utenti docenti sull'applicazione web Monitor
- Installazione di alcune Document Camera e risoluzione dei problemi di visualizzazione

I sistemisti di sede
Claudio Arrivoli
Ruben Moresi



5. Attività culturali

La sintesi delle attività culturali proposte dal nostro istituto è accompagnata dalla descrizione delle attività in ambito musicale. È poi presentata l'attività del corso facoltativo di Teatro.

5.1 Sintesi delle attività culturali

Le attività culturali per l'anno scolastico 2020/2021 sono state solo in parte condizionate dall'emergenza sanitaria Covid-19 e quindi sono state realizzate numerose attività culturali.

Un ruolo chiave lo ha svolto la Commissione attività culturali del Liceo ha organizzato il X Percorso Prognosi e destino, che tra il 30 settembre 2021 e 27 gennaio 2022 ha proposto sette appuntamenti (conferenze, musica, cinema e teatro) quasi tutti incentrati sul tema Purgatorio – Paradiso, con cui si è voluto proseguire l'omaggio dantesco, apertosi con il ciclo Inferno nel secondo semestre dell'anno scolastico 2020/21: è stata l'occasione per recuperare alcuni appuntamenti che erano stati cancellati a causa della pandemia (la presentazione del volume di Christian Genetelli, "Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi" (Milano, LED Edizioni, 2019); la conferenza-spettacolo intitolata "Il cosmonauta Dante alle origini dell'Universo" di Anna Pegoretti (Università di Roma 3) e Leonardo Ricci (Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento) con Laura Anzani e Anna Pegoretti; la conferenza del professor Marcello Simonetta, "L'inferno di Machiavelli". Per la descrizione chiara e dettagliata delle attività rinvio al rapporto redatto dal presidente Simone Bionda, qui al punto 4.3.1 *Commissione Attività culturali*)

Parallelamente la Commissione ha continuato la collaborazione con l'Associazione di cultura classica (AICC) con la conferenza online del professor Alessandro Pagliara dell'Università di Parma (Tra Alessandro e Ottaviano: Roma in Egitto e l'Egitto a Roma) e presentato il volume del collega di storia professor Manolo Pellegrini, intitolato La nascita del cantone Ticino.

Sempre organizzate dalle Commissione attività culturale sono state la visita guidata alla mostra *Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850-1920*, e l'uscita a Zurigo, durante la quale è stato possibile visitare la nuova ala del Kunsthaus e partecipare al concerto *Requiem* di Mozart: entrambe le iniziative hanno riscosso molto successo presso gli studenti e gli insegnanti dell'istituto.

È ripresa la collaborazione con il Circolo del cinema di Bellinzona con la proiezione di *Corpus Christi*, Regia di Jan Komasa) e si sono potuti realizzare anche i tradizionali concerti dei corsi strumentali del Liceo di Bellinzona e quello vocale-strumentale dei Licei di Bellinzona e Locarno, oltre allo spettacolo teatrale del Gruppo Teatro nella prestigiosa cornice del Teatro Sociale cittadino.

In occasione della Giornata della Memoria, quest'anno incentrata intorno al tema del rapporto tra la Shoah e la Svizzera, in particolare alla luce dei contenuti del rapporto Bergier, gli studenti hanno potuto partecipare al Teatro Sociale allo spettacolo *Il dolore*, tratto dall'omonimo diario di Marguerite Duras, e assistere, in modo facoltativo, a due proiezioni in sede due martedì al termine delle lezioni: *La barca è piena* (1981) e *Il caso Grüniger* (2014).

Nel corso dell'AS 2021/22 sono infine continuati i lavori di preparazione in vista della pubblicazione, in veste nuova e rivista, del volume "Nuove lezioni bellinzonesi"

X Percorso
Prognosi e destino

Inferno Purgatorio Paradiso

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
settembre 2021 – gennaio 2022

2021

Giovedì 30 settembre
Liceo cantonale di Bellinzona
Aula multimediale
ore 18:00

Conferenza

L'Ombra di Dante
Presentazione del volume di Christian Genetelli,
Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi,
Milano, LED Edizioni, 2019
Alberto Cadioli e William Spaggiari (Università
Statale di Milano)

Martedì 12 ottobre
Biblioteca cantonale
Bellinzona
ore 18:30

Conferenza

Dante dipinto
Marco Carminati (Caporedattore
de «Il Sole 24 ore, Domenica»)

Giovedì 28 ottobre
Liceo cantonale di Bellinzona
Aula multimediale
ore 18:00

Conferenza

L'Inferno di Machiavelli
Marcello Simonetta (Sapienza Università di Roma)

Giovedì 25 novembre
Chiesa di Santa Maria Assunta
Giubiasco
ore 20:00

Musica

**La lingua degli angeli – Concerto d'organo
(musiche di J.S. Bach, J.P. Sweelinck, G.
Frescobaldi, L.C. Daquin, C. Balbastro, ...)**
con Andrea Pedrazzini

Martedì 7 dicembre
Cinema Forum 1+2
Bellinzona
ore 20:30

Cinema

Corpus Christi
Polonia/Francia, 2019
Regia di Jan Komasa
con Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel,
Tomasz Ziętek,
catala, vo. polacco, sottotit. italiani, 110'
In collaborazione con il Ciclo del Cinema Bellinzona
Ingresso Fr. 10.-/B. 6.- /gratuito per gli studenti

Daniel è un giovane che si trova in riformatorio per reati
importanti. Vorrebbe diventare sacerdote, ma la sua fedina
penale glielo impedisce. Tuttavia quando viene inviato,
per un permesso lavorativo, in un villaggio di campagna,
si fa passare per prete e diventa il sostituto momentaneo
del parroco. Il paese è ancora scosso per un terribile
incidente stradale in cui sono morti dei giovani e per
il quale i famigliari non intendono perdonare il presunto
colpevole, anch'egli deceduto. Daniel cercherà di com-
battere una mentalità cattolica solo in apparenza, ma il
suo tentativo dovrà fare i conti sia con la propria persona-
lità (fragile e violenta allo stesso tempo) sia con i pregiu-
dizi radicati nella comunità.
Ispirato ad un fatto reale accaduto in Polonia, il film, pas-
sato in concorso alla Mostra di Venezia, è stato nominato
per l'Oscar quale miglior film straniero.

Lunedì 13 dicembre
Scuola cantonale di commercio
Auditorium
Bellinzona
ore 18:30

Teatro

**Il cosmonauta Dante
alle origini dell'universo**
di Anna Pegoretti (Università Roma Tre)
e Leonardo Ricci (Dipartimento di Fisica,
Università di Trento)
con Laura Anzani e Anna Pegoretti
supervisione registica di Andrea Irsalio
produzione: Jol Productions Theatre
www.jolproductions.it

Come si può immaginare l'impensabile e parlarne? In-
camminatosi verso la porta dell'Inferno, Dante si prepara
ad affrontare l'esplorazione dell'aldilà, ma anche una
"guerra della lingua". Lo sforzo retorico e linguistico di dire
ciò che nessuno ha visto raggiunge il suo apice di fronte
alla visione ultima, a Dio, il punto da cui trae origine tutto
l'universo; il centro che è al contempo involucro, e al di
fuori del quale non c'è nulla, dove tempo e spazio collas-
sano nell'accecante indistinto della Mente divina. Questo
è il problema degli scienziati contemporanei, che spesso
non hanno parole per spiegare ciò che scoprono. Assie-
me a Dante saliremo in paradiso per scoprire cosa esso
abbia in comune con la fisica contemporanea e come la
poesia abbia affrontato, secoli fa, l'immortale problema di
dire l'impensabile. La narrazione riguardante il viaggio di
Dante dialogherà con il racconto del viaggio di un attore:
due voci, due esperienze che diventeranno una.

2022

Giovedì 27 gennaio
Liceo cantonale di Bellinzona
Aula multimediale
ore 18:00

Conferenza

La visione di Dio (Paradiso XXXIII)
Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino)

Gli eventi si terranno nel rispetto delle direttive COVID.

Per informazioni aggiornate si visiti il sito internet del Liceo cantonale di Bellinzona:
www.liceobellinzona.ti.ch

Regione Cantonale di Bellinzona
Assessorato alla Cultura

Organizzatore

Liceo cantonale di Bellinzona
liceo.bellinzona@proletti.ch

Fondazione
Sacco Corbelli
per le Medical
Humanities

In collaborazione con

Città di Bellinzona

Bellinzona
Ticino

Associazione
Culturalistica
Bellinzona

Associazione
Culturalistica
Bellinzona

SCC

5.2 Conferenze ed eventi

2021-2022	Titolo	Rassegna	Responsabili/ presentatori	Luogo
Gio 30 set. 2021	Presentazione del volume di Christian Genetelli , <i>Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi («L'Ombra di Dante»)</i> , Milano, LED Edizioni, 2019 (di Alberto Cadioli e William Spaggiari, Università Statale di Milano).	PURGATORI OPARADISO (Rec.)	Simone Bionda Prof. Alberto Cadioli e William Spaggiari	LiBe, Aula Multimediale, ore 18:00
Mar 12 ott. 2021	Conferenza del Prof. Marco Carminati <i>Dante dipinto</i>	PURGATORI O PARADISO	Lucia Orelli	Biblioteca cantonale, ore 18:30
Gio 28 ott. 2021	Conferenza del Prof. Marcello Simonetta (Università "La Sapienza" di Roma) su <i>L'inferno di Machiavelli</i>	PURGATORI O PARADISO (Rec.)	Simone Bionda	LiBe, Aula Multimediale, ore 18:00
Lun 15 nov. 2021	Conferenza del Prof. Alessandro Pagliara (Università di Parma) su <i>Tra Alessandro e Ottaviano: Roma in Egitto e l'Egitto a Roma</i>	AICC/LIBE	Lucia Orelli Andrea Jahn Benedino Gemelli	Online, ore 18:00
Mar 23 nov. 2021	Visita guidata alla mostra Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850-1920	LIBE	Giulia Pedrazzini Alessandra Garzoni	Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, ore 17:00/17:15
Gio 25 nov. 2021	Concerto d'organo, <i>La lingua degli angeli</i>	PURGATORI O PARADISO	Andrea Pedrazzini Matteo Bronz Allievi dell'OS di musica	Chiesa di Giubiasco, ore 20:00
Mar 30 nov. 2021	Presentazione del volume di Manolo Pellegrini , <i>La nascita del cantone Ticino</i> , Locarno, Dadò, 2020 (di Marco Marcacci, storico e ricercatore).	LIBE	Tiziano Locarnini Prof. Marco Marcacci	LiBe, Aula Multimediale, ore 18:00
Mar 7 dic. 2021	<i>Corpus Christi</i> , Polonia/Francia, 2019 Regia di Jan Komasa	PURGATORI O PARADISO + CINEMA DAL MONDO	Laura Rulli Michele Dell'Ambrogio Un/a allievo/a	Cinema Forum 1+2, ore 20:30
Lun-mar 13-14 dic. 2021	Conferenza-spettacolo della Prof.ssa Anna Pegoretti (Università Roma Tre) e del Prof. Leonardo Ricci (Università di Trento), con Anna Pegoretti e Laura Anzani , <i>Il cosmonauta Dante alle origini dell'universo</i>	PURGATORI O PARADISO (Rec.)	Fosca Marcionetti	SCC, Auditorium ore 18.30 e 10.00



Gio 27 gen. 2022	Conferenza del Prof. Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino) su <i>La visione di Dio</i> (Par. XXXIII)	PURGATORIO PARADISO	Simone Bionda	LiBe, Aula Multimediale, ore 18:00
Gio 27 gen. 2022	Giornata della Memoria: <i>La Shoah e la Svizzera</i> <i>Il dolore</i> , tratto dall'omonimo diario di Marguerite Duras Regia di M. Saltamacchia , con R. Avilés e R. Schira	LIBE	Laura De Marco Manolo Pellegrini Proff. Mauro Cerutti e Georg Kreis	SCC, Auditorium, ore 8:30 Teatro Sociale, ore 14:00
Mar 1 feb. 2022	Appendice alla Giornata della Memoria: <i>La barca è piena</i> Svizzera/Germania, 1981 Regia di Markus Imhoof	LIBE	Laura De Marco	LiBe, Aula multimediale, ore 15:00
Mar 8 feb. 2022	Appendice alla Giornata della Memoria: <i>Il caso Grüninger</i> Svizzera, 2014 Regia di Alain Gsponer	LIBE	Laura De Marco	LiBe, Aula multimediale, ore 15:00
Mar 8 feb. 2022	Spettacolo teatrale di e con Giancarlo Dionisio : <i>I destini incrociati di Giorgio e Chang</i>	LIBE	Simone Bionda Docenti di educazione fisica	SCC, Auditorium, ore 10:00
Sab 12 feb. 2022	Visita alla nuova ala del Kunsthau s di Zurigo (Fondazione Bührlé) Concerto: <i>Requiem</i> di Mozart	LIBE	Emily Caroselli Alessandra Garzoni Giulia Pedrazzini Fausta Leonardi	Zurigo, Kunsthau s Zurigo, Tonhalle Tutta la giornata
Lun 21 mar. 2022	Conferenza del Prof. Massimo Danzi (Università di Ginevra) <i>Sui bagni termali in epoca medievale e rinascimentale</i>	LIBE	Simone Bionda	LiBe, Aula Multimediale, ore 18:00

5.3 L'attività musicale

L'anno scolastico 2021-22, ha segnato la ripresa, almeno in forma parziale, delle attività concertistiche, dopo due anni difficili segnati dalla pandemia. Ripercorriamo i principali appuntamenti. Trovate dei link multimediali, cliccabili per la versione pdf, e come QR-Code per la versione cartacea, per rivivere alcuni momenti proposti dagli studenti di musica nel corso dell'anno.

Concerto organistico

Giovedì 25 novembre 2021 il collega Andrea Pedrazzini ha presentato un interessante programma organistico nell'ambito della rassegna *La lingua degli angeli*, organizzata dalla commissione culturale del Liceo di Bellinzona. Pedrazzini ha suonato l'organo Mascioni della chiesa di Giubiasco. I brani in concerto sono stati analizzati e poi presentati dagli studenti delle classi terza e quarta dell'OS Musica.

Concerto di Natale

Il concerto natalizio era pronto e prevedeva un variegato programma proposto dalle classi di Musica, dalle due OS Musica e da Coro e Orchestra. Tuttavia, considerato il notevole aumento di contagi all'interno dell'istituto nel periodo di dicembre, abbiamo infine deciso a malincuore di sospenderlo. Tuttavia non siamo rimasti silenti, e abbiamo proposto un evento sostitutivo su YouTube, offrendo filmati registrati precedentemente in occasione di prove e di audizioni.

Il concerto natalizio online è visionabile qui: <https://youtu.be/OY6LpfzJPzw>



Giornate autogestite

Nell'ambito delle giornate culturali autogestite del Liceo di Bellinzona il prof. Matteo Bronz ha presentato il film *Blinded by The Light* (2019), diretto da Gurinder Chadha e basato sul libro di Sarfraz Manzoor. È stata l'occasione di conoscere la produzione musicale di Bruce Springsteen, che fa da colonna sonora di un racconto autobiografico che mette in luce alcuni aspetti della storia degli anni Ottanta in Inghilterra, toccando tematiche quali la crisi economica, il razzismo, la guerra, ma anche la voglia di riscatto e la forza di volontà.

Partecipazione ai concerti OSI al LAC e all'Auditorio RSI

Grazie alla collaborazione e alla disponibilità della fondazione dell'Orchestra della Svizzera Italiana, è stato possibile permettere agli studenti dell'istituto di partecipare ad alcuni prestigiosi concerti sinfonici offerti dalla nostra orchestra ad un prezzo di favore (5 Fr.). Il prof. Matteo Bronz ha accompagnato gli studenti interessati. Molto apprezzato il concerto del 17 marzo 2022, dove sono state eseguiti celebri brani dalle colonne sonore di John Williams.

Le Roman des Romands

Il 28 gennaio 2021 la collega di francese Fabienne Laloli ha partecipato con la sua classe terza al premio letterario *Le Roman des Romands*, a Ginevra. Gli studenti hanno letto, commentato e poi votato delle opere letterarie di autori svizzeri, tra cui *Les nuits d'été* di Thomas Flahaut. Nel progetto sono stati coinvolti anche alcuni studenti bernesi, presenti nel nostro istituto, e alcuni studenti della Scuola speciale del prof. Massimo De Lorenzi. Quest'ultimo ha scritto un testo basato sul citato romanzo, che poi è stato musicato da Matteo Bronz in forma di rap, poi eseguito da alcuni studenti della classe di OS Musica di terza (Cecilia Berwert, violino, Jari Pedrazzetti, voce e chitarra). Il brano è stato presentato alla cerimonia di premiazione a Ginevra.

Trasmissione RSI Rete1 del 7 febbraio 2022: <https://youtu.be/8zJ0fcCh-OM>



Concerto di Primavera

Lunedì 9 maggio 2022 si è tenuto il Concerto di Primavera, con la partecipazione delle classi di Musica del prof. Matteo Bronz e degli studenti strumentali della professoressa Elena Pressacco (pianoforte) e del prof. Mimmo Prisco (chitarra).



Concerti di Coro e Orchestra LiBeLo

Quest'anno abbiamo proposto una novità: un concerto in sede, tenutosi nella palestra del Liceo **giovedì 28 aprile 2022**. Grazie alla preziosa collaborazione di Dieter Schmid, che ha assicurato l'organizzazione logistica, diversi studenti dell'istituto hanno avuto modo di assistere in anteprima al repertorio poi presentato in concerto il **martedì 3 maggio** a Bellinzona e il **mercoledì 4 maggio 2022** ad Ascona. Purtroppo il festival delle Ecolades a La Chaux-de-Fonds è stato annullato in seguito alla pandemia, l'appuntamento è quindi rinviato all'anno prossimo.



Un momento del concerto tenutosi in palestra, giovedì 28 aprile 2022.

Vangelis, *Conquest of Paradise*: <https://youtu.be/kVrPip83hmA>

Cerimonia di Maturità

Venerdì 24 giugno 2022 al Centro Ciossetto di Sementina si è tenuta la cerimonia di maturità, dove le studentesse di OS Musica hanno eseguito due brani, tra cui una suggestiva versione a cappella di *The Sound of Silence* nell'arrangiamento dei Pentatonix, visionabile a 360° al link indicato qui sotto.





The Sound of Silence (Simon & Garfunkel): <https://youtu.be/1Cgmt-I4P64>

Record di visualizzazioni su YouTube

Per terminare segnaliamo, con un pizzico di soddisfazione, che la nostra versione di *Conquest of Paradise* di Vangelis, registrata ad Ascona nel 2018, ha superato le **79'200 visualizzazioni** su YouTube, un piccolo record per il nostro canale.

Vangelis, *Conquest of Paradise*: https://youtu.be/pR-tTINI_k0



Allegati

Programma del concerto di Primavera
Programma dei concerti di coro e orchestra LiBeLo

Partecipanti



Allievi di pianoforte
prof.ssa Elena Pressacco

Allievi di chitarra
prof. Mimmo Prisco

Allievi dei corsi di Musica
Allievi dell'Opzione Specifica Musica
prof. Matteo Bronz

Informazioni sui corsi di musica al liceo:



Invito

CONCERTO DI PRIMAVERA

dei corsi di musica
del liceo di Bellinzona



preparazione a cura di
Matteo Bronz ~ Elena Pressacco ~ Mimmo Prisco

Bellinzona
Aula Magna delle Scuole Nord

lunedì 9 maggio 2022
ore 20.00

PROGRAMMA

Romain ROLLAND / François TERRAL	Canon de la Paix <i>Allievi di musica di prima e di seconda</i>	Rolf LÖVLAND (*1955)	Song from a Secret Garden <i>Cecilia Berwert, Naila Consoli, Sara Luna Mobiglia, violino; Jari Pedrazzetti, chitarra; Mico Grossi, basso; Laura Civile, pianoforte (3-4OS)</i>
David PAICH (*1954) Jeff PORCARO (1954-1992)	Africa (Foto) <i>Mico Grossi, batteria</i>	Mauro GIULIANI (1781-1829)	Tema e variazioni su «Follia di Spagna»
Bruce SPRINGSTEEN (*1949)	Waitin' on a Sunny Day <i>Allievi di musica di seconda con 4OS</i>	Francisco TÁRREGA (1852-1909)	El Culpomio <i>Misia Boetschi, chitarra</i>
Paola TURCI (*1964)	Bambini <i>Cecilia Berwert, Naila Consoli, Sara Luna Mobiglia, violino; Jari Pedrazzetti, basso; Mico Grossi, batteria; Laura Civile, Dora Mengoni, Serena Musatti, Anna Zucchi, voce (3-4OS)</i>	Eric SATIE (1866-1925)	Gymnopédie n° 1 <i>Matteo Segatto, pianoforte</i>
Wolfgang A. MOZART (1756-1791)	Tema dalla Sonata in La maggiore	Lautaro GONZALES (*2004)	Oda a las hormonas
Tradizionale	Boogie Blues	Jorge DREXLER (*1964)	Al otro lado del río <i>Lautaro Gonzales, chitarra e voce</i>
Tradizionale irlandese	What Shall We Do with the Drunken Sailor <i>Samuele Raveglia, pianoforte</i>	Massimo DELORENZI / Matteo BRONZ	Après la nuit (rap music) <i>Jari Pedrazzetti, voce; Cecilia Berwert, violino; Matteo Bronz, samples e basi digitali</i>
Fernando CARULLI (1770-1841)	Valzer	The Chords	Sh-Boom (Life Could Be a Dream)
Dionisio AGUADO (1784-1849)	Étude in la minore <i>Jari Pedrazzetti, chitarra</i>	Enrico VIII d'Inghilterra (1491-1547)	Pastime with Good Company <i>Cecilia Berwert, Laura Civile, Mico Grossi, Jari Pedrazzetti, Anna Zucchi, Matteo Bronz, voce (3OS)</i>
Dario MARIANELLI (*1963) <i>trascr. Cecilia BERWERT</i>	Pot pourri da <i>Pride and Prejudice</i> <i>Cecilia Berwert, pianoforte</i>	SIMON & GARFUNKEL <i>arr. Pentatonix</i>	The Sound of Silence <i>Naila Consoli, Dora Mengoni, Sara Luna Mobiglia, Serena Musatti, Matteo Bronz, voce (4OS)</i>
Tradizionale	Blue Pattern in E	ABBA	Mamma mia <i>Dora Mengoni e Serena Musatti, voce (4OS)</i>
Franco MORONE (*1956)	Rockin' Blues <i>Davide Barni, chitarra</i>		



LiBeLo

Visitate il nostro sito internet:
<https://tinyurl.com/coroliceo>



Il nostro canale Youtube:
www.youtube.com/user/coroliceo

Anonimo del XIX sec. arr. B. M. SCHÜRMAN	Die Gedanken sind frei <i>Coro a cappella</i>
Bepi DE MARZI (*1935)	Improvviso Signore delle cime <i>Coro a cappella</i>
Terry RILEY (*1935)	In C <i>Orchestra</i>
Francis POULENC (1899-1963) trascr. D. Petraglio	Bransle de Bourgogne Petite Marche militaire Carillon <i>da Suite française - Orchestra</i>
Spiritual U.S.A.	Deep River Let Us Break <i>Coro a cappella</i>
AXEL-VACCARINO-CAMPBELL arr. Pentatonix	Say Something <i>Coro a cappella, violoncello: Viviana Camus</i>
Joe HISAISHI (*1950)	Il Castello errante di Howl <i>Orchestra</i>
Tradizionale arr. J. NARVERUD	The Wellerman <i>Coro a cappella</i>
Canto popolare Yiddish arr. S. ZIMPEL	Tumbalalaika <i>Coro a cappella</i>
Bruno COULAIS (*1954)	Vois sur ton chemin da <i>Les choristes</i> <i>Coro, pianoforte: Luigi Pincolini</i>
John CAGE (1912-1992)	4'33" <i>Orchestra</i>
Joe ZAWINUL (1932-2007)	Birdland <i>Orchestra</i>
VANGELIS (*1943)	The Conquest of Paradise <i>Coro e orchestra</i>

CONCERTO CORALE - ORCHESTRALE

Licei cantonali di Bellinzona e Locarno



Martedì 3 maggio 2022, ore 20.30

Chiesa di S. Giovanni a Bellinzona

Mercoledì 4 maggio 2022, ore 20.30

Chiesa del Collegio Papio ad Ascona

- entrata libera -

CORO

<i>Soprani:</i>	Payel Bozzoli, Laura Civile, Federica De Giacomi, Nicola Ebenhög, Sara Galizia, Giulia Lucanto, Serena Musatti, Amélie Perriard
<i>Contralti:</i>	Sabrina Abassi, Natalia Auquilla Sotelo, Elodie Désirée Fiora, Sofia Garbani Nerini, Melissa Martinoni, Laura Mondada, Naïke Raimondi, Alessandra Rigato, Rossella Robertini, Lara Schwager
<i>Tenori:</i>	Indro Fadini, Flurin Koller, Michel Maeder, Ayrton Martinoli, Jari Pedrazzetti, Romano Zucca, Damiano Zurini
<i>Bassi:</i>	Giacomo Maria Bardelli, Giulian Berger, Olmo Caretoni, Jacopo Fadini, Nicola Fratessa, Kristian Juric, Diego Prieto Schwarz

ORCHESTRA

<i>Flauto traverso:</i>	Davide Petraglio, Shadi Trinca
<i>Clarinetto:</i>	Alessandra Gatti, Joline Russenberger, Diego Prieto Schwarz
<i>Sax contralto:</i>	Leo Bellini
<i>Tromba:</i>	Paula Ebenhoeg
<i>Corno:</i>	Geremia Lanini
<i>Percussione:</i>	Nicola Hefti, Indro Fadini
<i>Pianoforte:</i>	Cindy Bortignon, Alison Segale, Lucia Terzaghi, Luigi Pincolini
<i>Violino:</i>	Cecilia Berwert
<i>Violoncello:</i>	Viviana Camus, Jakob Malechow
<i>Chitarra:</i>	Elena Petraglio
<i>Basso elettrico:</i>	Alessia Bramati

Preparazione e Direzione:

Matteo Bronz, Coro LiBe
Mimmo Prisco, Orchestra LiBe e LiLo
Don Rinaldo Romagnoli, Coro LiLo

Questo concerto è dedicato alla memoria
 del collega Giacomo Lardelli

5.4 L'attività teatrale

Il laboratorio teatrale

Nei primi mesi di attività teatrale a scuola, l'obiettivo è creare un gruppo compatto, che possa poi affrontare il lavoro di messa in scena.

Si cerca quindi di indirizzare i ragazzi alla conoscenza degli altri, alla cooperazione, di far loro esplorare le proprie capacità creative ed il proprio mondo emotivo, favorendo la libertà e la tolleranza da parte del gruppo.

Infatti, il gruppo è il nucleo centrale del laboratorio; *luogo* protetto in cui i ragazzi possono osare fare preziose esperienze di messa in gioco.

Diverse le tecniche e gli esercizi teatrali utilizzati; principalmente si tratta di: improvvisazione teatrale, espressione corporea, tecniche del *teatro sociale* (adatte ed immediate nel lavoro con i giovani).

Questo diventare un "corpo teatrale unico", con un suo proprio linguaggio e modo (anche non verbale) di intendersi, è decisamente favorito da questi primi mesi di attività: il periodo di laboratorio teatrale.

In un secondo tempo si passa poi ad affrontare i primi due tasselli inerenti lo spettacolo:

- 1) il lavoro (fisico, psicologico ed emotivo) su un personaggio
- 2) il lavoro (di smembramento, di analisi, di ricerca) sul tema portante, o i vari temi della pièce scelta.

Lo spettacolo: RINOCERONTE

Dopo due anni in cui non è stato possibile andare in scena – malgrado la preparazione della pièce – a causa del COVID; finalmente è stato possibile pensare allo spettacolo e portarlo sul palco!

La scelta del pezzo, è stata significativa, anche in relazione al periodo socialmente non facile; RINOCERONTE di Ionesco.

Un pezzo feroce, intelligente e (sempre) attuale.

Abbiamo iniziato, come sempre, smembrando e analizzando i temi della pièce; il conformismo, l'anticonformismo, l'amore, la fine di un mondo.

Ai ragazzi il pezzo è piaciuto subito, per la sua drammaticità e attualità e si sono impegnati moltissimo.

L'energia e la voglia di andare davanti ad un pubblico a "dire qualcosa", dopo due anni di silenzio, hanno avuto un peso e lo spettacolo è stato preparato con impegno immenso, grande sensibilità e cooperazione, da parte dei ragazzi del gruppo.

La scelta giusta di musiche, effetti ombre e momenti intensi in scena, hanno reso il debutto un momento davvero bello e di grande successo.

Alcune scene a cui abbiamo lavorato molto, come quella iniziale dell'arrivo dei rinoceronti che invadono la scena, sono state davvero indimenticabili.

Non da meno il finale, quando resta in scena il solo personaggio sopravvissuto, Bérenger, con i suoi dubbi e il suo coraggio di andare avanti.

Questi alcuni dei momenti davvero forti ed efficaci, che, grazie al grande impegno dei ragazzi, sono stati istanti intensi e unici sul palco.

Katya Troise



6. Gruppo di Lavoro sul “Questionario sul clima di istituto (QES)”

Nell'anno scolastico 2018-2019 il Collegio dei docenti ha voluto dotarsi di uno strumento concepito per valutare il clima socio-educativo di un istituto scolastico, nelle sue componenti educative, relazionali, di giustizia, di sicurezza e di appartenenza in riferimento alle pratiche educative e ai problemi scolastici e sociali della scuola. Tale strumento, denominato *Questionario sul clima d'istituto QES*, mette in evidenza punti forti e fragilità creando un “profilo d'istituto” da cui è possibile partire per sviluppare progetti mirati al miglioramento del clima e allo sviluppo dell'istituto.

Il questionario è stato sottoposto nell'anno scolastico 2018/2019 ai docenti, agli studenti e al personale amministrativo. I risultati di questa rilevazione sono stati elaborati dal *Centro innovazione e ricerca sui sistemi educativi (CIRSE)* della SUPSI e sono esposti in un rapporto, pubblicato sul sito della scuola.

Lo strumento prevede, oltre alla rilevazione con il questionario, anche l'istituzione di un *Gruppo di accompagnamento*, composto di rappresentanti delle varie componenti dell'istituto, che consideri i risultati esposti nel rapporto e suggerisca proposte volte a sviluppare progetti di miglioramento del clima dell'istituto

Nell'anno scolastico 2021-22 tale *Gruppo di Lavoro (GL)*, istituito dal Collegio dei docenti per accompagnare l'analisi dei risultati emersi con il sondaggio QES, è composto da:

- Lorenzo Oleggini (geografia, coordinatore)
- Paolo Galbiati (economia e diritto)
- Monica Perri Gabriele (storia)
- Fabio Lucchinetti (fisica)
- Davide Vicini (filosofia)

- Laura Rulli (tedesco, in rappresentanza della direzione)
- Silvia Bassani (bibliotecaria, in rappresentanza del personale amministrativo)

- Leila Falconi (allieva di seconda liceo)
- Pauline Mozzini (allieva di terza liceo)
- Giulia Tatti (allieva di terza liceo)
- Mattia Fadini (allievo di quarta liceo)
- Benjamin Del Don (allievo di quarta liceo)

Secondo le procedure previste dal QES, il Gruppo di Lavoro dovrebbe orientare i propri sforzi sui seguenti aspetti:

- Analizzare le problematiche emerse e identificare i problemi prioritari da trattare
- Fissare gli obiettivi di miglioramento / consolidamento
- Definire le strategie / misure per raggiungerli
- Implementare le misure individuate (es. formazioni, supervisioni, gruppi di lavoro, ...)
- Stilare un bilancio finale



7. Biblioteca del Liceo di Bellinzona

Credo che il rapporto di gestione dell'anno scolastico 2021-2022 debba concentrarsi su quello che è stato l'impegno più oneroso che può affrontare una biblioteca: il trasloco della sua collezione.

Preparare un trasloco di 30.000 volumi richiede una pianificazione dettagliata. Con la direzione si è deciso di coinvolgere tutti i docenti in modo che potessero essere protagonisti e collaborare attivamente al trasferimento. In sostanza si chiedeva loro di mettere dei bollini colorati (decisione presa durante la riunione della Commissione biblioteca) e, al contempo, di eliminare documenti ritenuti non più idonei. Con questo gesto si intendeva renderli consapevoli della difficoltà a cui stava andando incontro la biblioteca e della necessità di avere un supporto. Purtroppo non tutti hanno risposto con l'interesse che ci aspettavamo, ma neanche con l'indifferenza palesata da alcuni. Ero convinta che la biblioteca, almeno in questa sede, fosse un bene collettivo, imprescindibile.

La biblioteca di partenza aveva una capienza di cinque locali e un fondo documentale di circa 30.000 volumi. Il prefabbricato sarebbe stato di 170 mq e una superficie di scaffalature, secondo il progetto degli architetti, tale da contenere 8.000 volumi circa. Una riduzione a dir poco drastica. Premessa doverosa: il piano di attribuzione degli spazi della biblioteca è cambiato nel corso dell'anno, nel senso che la biblioteca ha "perso" 12mq (ossia un modulo prefabbricato) per fare posto allo spazio comune dell'atrio. La notizia mi ha spiazzata, perché né il direttore, né l'architetto sapevano che io avevo già preparato un piano di suddivisione degli spazi per materia basandomi sulla precedente capienza. Ero scontenta: dovevo riconsiderare tutto. Nelle ore seguenti ho ricevuto la visita di Michele Pancera che mi ha offerto un aiuto davvero prezioso per ragionare sui nuovi spazi ridimensionati e sulle esigenze reali della nostra specifica biblioteca. Ringraziamento doveroso anche a Marco Pellegrini, responsabile del cantiere.

Le domande incalzanti che mi rivolgevano i docenti, spesso erano soltanto congetture vaghe e questo ha creato un clima d'incertezza. Ad esempio: quanti libri, dove li metterete, saranno tutti disponibili? Erano alcune delle domande a cui non sapevo dare una risposta. Da un colloquio con la direzione si è deciso di procedere nel seguente modo: visionare il magazzino; inscatolare il Fondo Martignoni e il Fondo Broggin; inscatolare tutti i libri all'apice degli scaffali; inscatolare le enciclopedie. Quale deposito ci avrebbero messo a disposizione e la sua capienza, è stato chiaro soltanto a ridosso della fine della scuola.

In sostanza la biblioteca sarebbe stata smembrata in tre luoghi diversi: la biblioteca del prefabbricato; il magazzino con uno scaffale aperto; il deposito con le scatole chiuso. Forse vi sembrerà semplice pianificare questa scorporazione, ma la biblioteca è un organismo imponente e fragile allo stesso tempo e una valutazione errata avrebbe potuto comprometterne il successo. Ogni materia è stata analizzata in base all'utilizzo reale dei documenti, ai prestiti, alla consultazione in sede, sempre con una prospettiva ottimistica. Discutendo con i docenti delle materie scientifiche (che ringrazio per il supporto) era chiaro che si poteva fare una selezione drastica del materiale. Al contrario per le materie come l'italiano, la storia e le scienze sociali il discorso era diverso: la consultazione in sede e i dati del prestito parlavano a favore di una disponibilità massima. Quindi grosso modo, e con la pressione di tutti i docenti che reclamavano l'importanza dei loro libri, esercitando una pressione emotiva non indifferente, ho elaborato un piano di azione.

Magazzino. In questo spazio sotterraneo del blocco 1, erano stipati libri per il 90% non catalogati, la cui provenienza non era chiara a nessuno. Purtroppo la giacenza in quello spazio malsano ha compromesso anche lo stato stesso dei volumi, che presentavano pagine con macchie di muffa e increspate dall'umidità. Per essere certi del possesso Patrizio Cerutti ha invitato Gianmarco Talamona dell'Archivio di Stato del Canton Ticino per

valutare i documenti e darci un parere esperto. Quest'ultimo ha reputato che nessun libro avesse un valore documentale importante.

Nel frattempo il Fondo Martignoni e il Fondo Brogginì sono stati inscatolati e depositati all'interno della biblioteca stessa. Le scaffalature del Fondo Martignoni, le migliori in nostro possesso, sono state smontate per essere le prime ad essere traslocate nel prefabbricato. Bisognava pianificare per incastro.

Al termine dell'anno scolastico ci sono stati docenti che non hanno apposto neanche un bollino, né sono passati a farmi un augurio per il trasloco. Devo dire che la calma dettata dalla fine delle lezioni ha ristabilito un equilibrio emotivo che si era perduto in quel marasma di nervosismo non costruttivo.

L'estate del trasloco, con una pianificazione delle ferie in controtendenza rispetto ai colleghi, decido di mettermi in gioco in prima persona e aiuto ogni giorno gli operai e collaboro con il responsabile della logistica, Patrizio Cerutti, che ringrazio, perché ha reso possibile quelle modifiche sostanziali al piano 'minimo' degli architetti: in sostanza mi ha messo a disposizione mezzi e personale per costruire la biblioteca migliore che si potesse pensare in uno spazio così ridotto. Modificando il progetto siamo riusciti a traslocare più del doppio dei libri ipotizzati ed avere un numero sufficiente di tavoli per lo studio. Abbiamo terminato il trasloco con un giorno di anticipo sulla tabella di marcia. Ci tengo, però, a sottolineare le difficoltà che hanno incontrato gli operai quando hanno confrontato la planimetria con la realtà del prefabbricato. Ad esempio, la grandezza dei condizionatori (alcune scaffalature sono state segate), i pilastri che occupavano il doppio del diametro rispetto al progetto cartaceo, oppure le canaline che corrono lungo tutte le pareti e che impedivano di appoggiare le scaffalature alle pareti. Insomma senza la loro professionalità e la capacità di reagire agli imprevisti, non avremmo ottenuto questa biblioteca funzionale e dignitosa che frequentiamo oggi. Peccato non aver documentato tutto in un filmato, anche il più scettico avrebbe compreso le difficoltà affrontate.

Gestione della biblioteca

1. Si procede al trasferimento della Classificazione decimale CDU nella classificazione decimale Dewey CDD dell'intera collezione.
2. Indicizzazione della critica letteratura tedesca 830.09. Per indicizzazione si intende quell'operazione in cui ogni singolo volume passa attraverso la scansione del catalogo perché gli sia assegnata una nuova segnatura; si verificano, inoltre, altre anomalie da sistemare; si preparano le nuove etichette.
3. Indicizzazione della letteratura tedesca giovanile e DDR in CDD.
4. Terminata l'indicizzazione dei film di lingua tedesca e di quelli d'autore in CDD.
5. Indicizzazione dei CD audio.
6. Terminata l'eliminazione da remoto dei libri localizzati in "aula docenti" della vecchia sede (ossia di tutti quei libri collocati nei disponibili). Sono circa 2.000 documenti.
7. Con i docenti di lingua inglese è stata fatta una selezione dei DVD da tenere in biblioteca e dare nuova segnatura.
8. Indicizzazione settore sport in CDD.
9. Indicizzazione settore Arti Visive in CDD e revisione intera collezione.
10. Indicizzazione settore fumetti in CDD.
11. Controllo e verifica dei numeri di sistema di alcuni libri che presentavano anomalie in catalogo.
12. Allestimento vetrine esterne con consigli di lettura e percorsi tematici.

13. Revisione ed eliminazione dei doppioni in ogni materia.
14. Gestione della fatturazione (acquisti, rimborsi, rinnovo abbonamenti).
15. Gestione pagina Moodle (richieste di acquisto e pagine dedicate agli studenti).
16. Gestione libri destinati ai Corsi Passerella (preparazione scaffali separati, foderarli e ri-etichettarli, fare prestito a lungo termine, gestire la consultazione in sede).

Visite guidate della biblioteca

Quest'anno gli incontri con tutte le classi prime si sono svolti in due tempi: nella prima parte in aula multimediale, in modo che gli allievi potessero visionare la pagina Moodle, i cataloghi scolastici e cantonali, i modi per cercare le fonti; nella seconda parte in biblioteca per vedere la disposizione delle materie e la classificazione decimale di riferimento. Quest'anno ho incontrato anche sei delle classi del Corso Passerella per introdurli all'uso della ricerca bibliografica delle fonti. In totale si sono svolte 16 presentazioni della biblioteca.

Corsi e riunioni di settore

Settembre: Corso Swisscovery sull'uso del nuovo catalogo delle biblioteche universitarie.

Settembre: Riunione con il direttore Stefano Vassere e i bibliotecari liceali sul prestito interbibliotecario.

Ottobre: Riunione plenaria dei bibliotecari del Canton Ticino.

Dicembre: primo corso sulle nuove regole di catalogazione

Marzo: riunione plenaria bibliotecari

Aprile: riunione al Cerdd dei bibliotecari liceali

Circolo di lettura

Dicembre: quest'anno assieme alla docente Angela Cattaneo si è organizzato un circolo di lettura sulla "Fiducia". Purtroppo l'impegno organizzativo dell'imminente trasloco non ha lasciato tempo ad un'attività a cui tengo molto.

Presentazione di libri

La docente Joelle Matasci mi ha dato l'opportunità di presentare alla sua classe, riunitasi in biblioteca, un libro durante la lezione.

Commissione biblioteca

Riunitasi il 22 novembre alla presenza del direttore. Punto sul futuro trasloco.

Commissione attività culturali

Prima riunione il 21 settembre.

Seconda riunione il 1. dicembre.

Commissione QUES

26 gennaio: primo incontro

26 aprile: secondo incontro

LAM

11 gennaio riunione dei docenti coinvolti nei prossimi Lam.

20 gennaio incontro Oleggini-Sanz per pianificare incontri con il gruppo studenti di Lam

27 gennaio incontro Dieter Schmid per pianificare slide di presentazione

8 febbraio incontro classe Patelli e Laloli con gli studenti Lam

17 e 22 febbraio incontri classi Oleggini – Sanz

8 marzo incontro classe Dieter-Gianora

29 marzo- 5 aprile: incontro classe Lam Peduzzi

Come ogni anno i libri dei lavori di maturità selezionati dai docenti come bibliografia di base, sono stati esposti ed esclusi dal prestito per gli studenti interessati.

Avviata una proposta 'pilota' sulla possibilità di incontrare, su appuntamento, gli studenti che stanno affrontando il lavoro di maturità per fornire loro maggiori informazioni sulla ricerca bibliografica: in totale ho incontrato 3 allievi. Sicuramente una proposta da ripetere e da strutturare.

Corso di scacchi

Quest'anno la biblioteca ha avuto il piacere di ospitare un corso di scacchi tutti i giovedì pomeriggio. La versatilità degli spazi della biblioteca è certamente un valore aggiunto per integrarla nella vita studentesca.

Prestiti effettuati durante l'anno scolastico settembre 2021-giugno 2022 divisi per tipologie di utenti

Sub-library	Borr. Status	Loans	Renewals	Holds	Return
LIBE	0	0	0	0	
	01	203	116	10	217
	02	556	470	14	559
	03	817	395	15	878
	06	45	31	8	48
	51	52	39	45	48
Sum		1,673	1,051	92	1,750

01: residenti standard (allievi corso Passerella)

02: docenti

03: studenti

06: biblioteche gestione

51: biblioteche ticinesi

Sub-library	Mat. Type	Loans	Renewals	Holds	Return
LIBE	Audio	14	14	1	24
	Book	1,507	988	79	1,564
	Digit	4	1	0	3
	Doss	2	1	0	2
	Film	3	0	0	3
	Issbd	1	1	0	1
	Issue	1	1	0	0
	Noten	24	2	0	25
	Varia	1	4	0	7
	Video	116	37	12	121
Sum		1,673	1,051	92	1,750



8. Stabile

L'anno scolastico 21/22 è coinciso con gli ultimi mesi in presenza, prima della ristrutturazione, in una struttura che ha ospitato moltissimi liceali durante i passati 40 e rotti anni.

Sapendo dell'imminente trasloco in uno stabile prefabbricato nuovo (che dovrebbe ospitare studenti e docenti per i prossimi 3 anni), gli interventi di manutenzione sono stati ridotti al minimo indispensabile. Il grosso del lavoro si è concentrato quindi sulla pianificazione in dettaglio del trasloco che ha comportato un investimento di tempo e risorse non indifferente da parte dei docenti e di tutto il personale della scuola. Già ben presto, in collaborazione con gli architetti ed il personale della Sezione della Logistica, si è proceduto a vari sopralluoghi degli spazi attuali, inventariando tutto il materiale presente in sede e, soprattutto, quanto avremmo dovuto traslocare, facilitando così la separazione tra quanto è poi stato buttato e quanto invece si è tenuto e/o ancora archiviato. Sono stati mesi di lavoro intensi che però, col senno di poi, si sono rivelati un bell'esercizio di "pulizia".

Accanto al "vecchio" liceo, ad inizio aprile 2022 sono poi cominciati i lavori di posa del nuovo prefabbricato (che ha visto aprire le porte agli studenti a fine agosto con l'inizio dall'anno scolastico 22/23). In particolare durante l'estate, mentre il cantiere era ancora in corso, si è proceduto al trasloco di tutto quanto necessario per l'insegnamento, sia in termini di mobilio, sia in termini di materiali didattici.





9. Serate di orientamento

Tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre, come consuetudine, la direzione ha incontrato i genitori degli allievi iscritti al primo anno di liceo. All'inizio della primavera sono stati riservati i momenti destinati agli allievi di quarta media interessati a intraprendere il percorso scolastico liceale.



9.1 Incontri genitori, prima liceo

L'inizio di anno scolastico è coinciso con gli incontri tra docenti e genitori degli allievi iscritti alla prima classe. Tre sono state le serate organizzate dalla direzione e più precisamente mercoledì 29 settembre, martedì 5 e mercoledì 6 ottobre 2021, dalle ore 18:00 alle ore 20:00 circa.

La direzione ritiene importante promuovere questi incontri; in primo luogo, poiché intendono rappresentare un gesto di accoglienza verso le famiglie i cui figli hanno iniziato un nuovo percorso di studio e, secondariamente, per informare i genitori sull'attività didattica che verrà svolta nelle diverse materie. È anche l'occasione per i genitori di incontrare personalmente i docenti e venire a conoscenza più da vicino del contesto scolastico.

La serata si è aperta con l'accoglienza in caffetteria da parte della direzione. Anche per quest'anno scolastico si è deciso di evitare gli spostamenti dei genitori: per questa ragione, dopo i saluti e l'introduzione del docente di classe che ha potuto fornire delle informazioni sulle componenti metodologiche e attitudinali che caratterizzano gli studi liceali, sono stati i docenti a raggiungere i genitori nelle aule a loro assegnate. I blocchi di materie hanno invece seguito la struttura tradizionale, con le aree disciplinari delle Lingue, Scienze umane, Arti e Religione, Matematica e Scienze sperimentali, Educazione fisica.

La situazione pandemica in atto ha suggerito di evitare anche quest'anno il momento conviviale in chiusura di serata.



9.2 Incontri informativi sul liceo

In collaborazione con l'Ufficio dell'orientamento scolastico e professionale sono state organizzate tre serate informative rivolte agli allievi di quarta media e ai loro genitori. Gli incontri si inseriscono in un ampio ventaglio di momenti d'orientamento promossi a livello cantonale. Quest'anno si è tornati a proporre una sola presentazione per serata, alle 20:15: alla prima serata di Biasca – mercoledì 16 marzo 2022 – sono seguite, nell'Auditorium della Scuola cantonale di commercio a Bellinzona, quelle di martedì 22 e mercoledì 23 marzo.





10. Maturità

In questa parte è proposto l'elenco degli studenti che hanno conseguito la maturità dopo aver terminato il percorso liceale, con i nomi di chi ha ottenuto un premio, e degli studenti del corso passerella, con la menzione degli studenti che hanno ricevuto dei premi grazie ai brillanti risultati conseguiti.

10.1 Elenco maturati e premiati

Gli esami di Maturità si sono regolarmente conclusi con la proclamazione dei risultati: 124 i promossi.

- 4A:** Ambrosini Claire-Marie, Beffa Masha, Bernasconi Tessa, Buloncelli Alexia, Figura Lorenzo, Foglia Alessia, Gobbi Seline, Inì Beatrice, Kirova Ivana, Lauber Mattia, Oberti Nathan, Orelli Giacomo, Righini Emma, Rossi Lucrezia, Sacchi Enea, Tonolla Gaia, Vitta Laura.
- 4B:** Dazzi Matilda, Del Don Benjamin, De Respinis Jordan, Lazzeri Giona, Manassero Giorgia, Mossi Noè, Muttathukunnel Kevin, Nauer Nicolò, Pedroni Sara, Rivera Martina, Sailer Zaira, Sartori Selene, Staropoli Alessia, Tagliabue Marta, Teles Pinto Eugénia Isabel.
- 4C:** Bernasconi Mattia, Bianchini Robin, Correia Maria Aurora, Ebenhoeg Nicola, Gajic Damjan, Ghitti Giacomo, Giobbi Michel, Mattei Martina, Micic Nikola, Mobiglia Sara Luna, Monaci Leandro, Mordasini Liliana, Piattini Anja, Raveglia Oliver, Sarubbi Francesca, Scalmazzi Sharon, Zanetti Alessandro.
- 4D:** Alberti Amy, Andreoli Elias, Argenta Gianluca, Barra Alexandra Sofia, Bonardi Barbara, Borghi Cloe, Cardillo Giorgia, Dashi Daniel, Filliger Nina, Galetto Asja, Malnati Martina, Pedrini Elisa, Porta Lia, Robertini Chiara, Romiti Giorgia, Rossi Michel, Toth Dalila, Veglio Lisa, Von Wattenwyl Noel, Zani Davide.
- 4E:** Alexander David Nia, Andreoli Anna, Bernasconi Giulia, Delmuè Alessandro, Dominé Fabio, Fadini Mattia, Figura Gianmaria, Franchini Alessia, Grassi Vasily, Guidotti Aurelia, Ibraimi Umejir, Lucchini Andrea, Martini Noah, Minichini Gaia, Pedrina Biagio, Romiti Gaia, Rossi Riccardo, Serretti Gabriele, Valenti Giada, Vitali Matilde.
- 4F:** Benagli Simone, Blezzani Mattia, Cariboni Siria, Dotta Elena, Genovese Loris, Giumelli Andrea, Giussani Isaia, Gnesa Gaia, Mantia Nicolò, Melera Laura, Payano De La Cruz Jessica, Poschung Cheyenne, Pugnante Mathias, Rivera Chiara, Rodoni Stéphane, Rossetti Sabrina, Sergi Livio, Tognolatti Giacomo.
- 4G:** Ballina Alessia, Borromini Filip, Buccilli Emma, Cattaneo Viola, Consoli Naila, Guidotti Arturo, Kosumi Yllka, Luccini Davide, Maino Gaia, Mengoni Dora, Musatti Serena, Parolini Tessa, Pedimina Sofia, Rigassi Blu Nausicaa, Rime Lea, Sgarbi Emma, Sivaraj Sivangili.



Elenco dei premiati

Giacomo Orelli ha conseguito il miglior risultato in assoluto, con una media di 5.86, e ha ricevuto il premio offerto da Banca Stato.

Sono stati inoltre premiati, sempre da Banca Stato, Sabrina Rossetti, con una media di 5.57, e Giada Valenti con una media di 5.46.

Il Consolato di Francia ha premiato Barbara Bonardi per i risultati raggiunti in Francese lingua seconda.

Giada Valenti ha ottenuto il premio del Consolato di Germania per i risultati conseguiti nell'Opzione specifica Tedesco e a Giacomo Orelli per il miglior risultato in Tedesco lingua seconda.

L'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione della Svizzera italiana ha attribuito il premio Alexia Buloncelli per il risultato raggiunto nell'Opzione specifica Latino e a Giacomo Orelli per il risultato raggiunto in Latino lingua seconda.

Per la lingua e la cultura inglese, il premio della Banca dello Stato è stato attribuito a Filip Borromini per l'Opzione specifica Inglese.

L'Associazione culturale "Amici di Barbara Strozzi" ha premiato Naila Consoli per il miglior risultato conseguito nell'Opzione specifica Musica.

La "Fondazione Borsa di studio prof. Giancarlo Barassa" ha offerto i premi per i migliori risultati conseguiti nelle Opzioni specifiche Biologia e Chimica, attribuito a Nathan Oberti, e Fisica e Applicazioni della Matematica, attribuito a Elias Andreoli.

L'Associazione Ticinese Psicologi ha premiato Mattia Bernasconi per il miglior risultato nell'Opzione complementare Pedagogia/Psicologia.

La Fondazione Gio e Fiorella Jelmini ha premiato Simone Benagli per il miglior risultato nell'Opzione complementare Sport.

Sono stati inoltre consegnati i premi per i migliori lavori di maturità svolti da Nathan Oberti (Biologia), Giacomo Orelli (Storia, Latino e Greco), Giorgia Romiti (Fisica) e Dalila Toth (Italiano), offerti dall'Azienda Multiservizi di Bellinzona, dalle Aziende Municipalizzate di Airolo, dalla Cooperativa Elettrica di Faido e dalla Società Elettrica Sopracenerina.

10.2 Attestati corso Passerella

Hanno superato l'esame complementare per i detentori di una maturità professionale "corso Passerella":

Passerella 1

Dei Cas Samuele, Janjic Nikola, Kral Jonathan, Macchi Giorgia, Pigni Nicholas, Rotondo Lorenzo

Passerella 2

Crivelli Serse, Gudelj Ivan, Montalto Vanessa Chaira, Rigoni Dana, Rumpf Simon, Spagnuolo Alessandro, Von Allmen Paat, Zinetti Filippo

Passerella 3

Castelli Giona Dori Samuele, El Mismar Lara, Fischer Daniel, Frasca Marco, Sartori Giada

Passerella 4

Beqa Milot, Ceschi Federico, Ghezzi Giona, Lazzaroni Mattia, Petrocchi Emma, Rainone Matteo

Passerella 5

Clementi Nicola, Di Lorenzo Matteo, Perroud Alessandro, Rudin Anna

Passerella 6

De Rosa Carla, Dell'Ambrogio Laura, Frey Jeanne, Ganzola Silvia, Gianola Emma, Grisoni Anthony, Liloia Diana, Maffei Asia, Pantano Alexa, Rodriguez Morales Alba, Sgarbi Matteo, Troehler Tosca

Filippo Zinetti è stato premiato dalla Banca dello Stato per aver conseguito la migliore media del corso passerella (5.60).