



Liceo cantonale e biblioteca cantonale di Bellinzona

INVITO ALLA CONFERENZA DEL CICLO

XII Percorso
Prognosi e destino

Caso e necessità

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2023 – maggio 2024



Struttura del DNA:
omaggio al premio Nobel Jacques Monod.
Le Hasard et la Nécessité, Paris: Seuil, 1970.

Lunedì 4 marzo

Liceo cantonale, aula multiuso
Bellinzona
ore 18:00

Conferenza

Caso e nichilismo in Friedrich Dürrenmatt

Urs Dudli (germanista,
Liceo cantonale di Bellinzona)

Urs Dudli

CASO E NICHILISMO IN FRIEDRICH DÜRRENMATT

Friedrich Dürrenmatt è stato uno scrittore contro: un umorista d'alto livello intellettuale che ha sviluppato uno stile che unisce la commedia all'umor nero e alla satira. Non di rado le sue opere appaiono divertenti, ma poi rivelano una tale dose di cattiveria che alla fine c'è ben poco da ridere. Trame accattivanti si combinano con riflessioni filosofiche, soprattutto quando i valori si confondono. La giustizia e la legge si mettono in contrapposizione, i colpevoli e le vittime si scambiano di ruolo. Allora la realtà diventa una scena del crimine. In un'intervista Dürrenmatt descrisse il mondo come una stazione di benzina in cui non esiste il divieto di fumare. Tutto è possibile, sempre, e se il caso lo vuole, gli eventi prendono una piega peggiore.

Se il mondo è grottesco, anche la letteratura deve esserlo. Quando i lettori non sopportano più l'assurdità, cominciano a svegliarsi e a cercare di difendersi, come i protagonisti nelle opere di Dürrenmatt. Anche se c'è poco da sperare...

Urs Dudli, germanista, è stato docente di tedesco al Liceo cantonale di Bellinzona dal 1982 al 2019.

Per i contenuti della conferenza si rimanda ad esempio a Gerhard P. Knapp, *Friedrich Dürrenmatt*, Stuttgart: Springer, 1993. (= Sammlung Metzler, Realien zur Literatur, Nr. 196); Peter Rüedi, *Dürrenmatt oder Die Ahnung vom Ganzen*, Zürich: Diogenes, 2011; Ulrich Weber, *Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie*, Zürich: Diogenes, 2020.