

Non tutti morimmo a stento

Storie di contagi: uomini, malattie e paure

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2013 – giugno 2014

Programma 2013

- Lunedì 21 ottobre**
Castello Sasso Corbaro
sala Ferrini
ore 20.30
- Le malattie emergenti nella storia: origini e cause di epidemie e pandemie**
Bernardino Fantini (Università di Ginevra)
- Giovedì 14 novembre**
Teatro sociale di Bellinzona
ore 20.45
- Der Verdacht (Il sospetto)**
Spettacolo in lingua tedesca dall'omonimo romanzo di Friedrich Dürrenmatt (1953) con David Steck, Oliver Losehand, Marcus Schäfer, Hans Rudolf Spühler, Christian Hettkamp, Diana Dengler e Boglarka Horvath. Produzione: Theater St. Gallen, 2012
- Lunedì 18 novembre**
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00
- La peste: comunità e medici di fronte alla morte nera**
Chiara Crisciani (Università di Pavia)
- Mercoledì 20 novembre**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- La peste**
Francia, 1992, versione in italiano, regia di Luis Puenzo
- Lunedì 2 dicembre**
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00
- Raccontare la malattia: qualche riflessione su peste ed epidemie alla luce della tradizione storico-letteraria**
Ferruccio Cecco (Liceo di Bellinzona)
- Mercoledì 4 dicembre**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- Contagion**
Stati Uniti, 2011, versione in italiano, regia di Steven Soderbergh

Programma 2014

- Lunedì 3 febbraio**
Castello Sasso Corbaro
sala Ferrini
ore 20.30
- La peste nell'iconografia dei dipinti murali. Alcuni esempi dalla Svizzera italiana**
Rossana Cardani Vergani (Ufficio dei Beni culturali)
- Mercoledì 5 febbraio**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- Blindness**
Giappone/Brasile/Canada, 2008, versione in italiano, regia di Fernando Meirelles
- Lunedì 10 febbraio**
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00
- Malattie antiche, malattie nuove: Girolamo Fracastoro e la sifilide**
Concetta Pennuto (Università di Tours)
- Lunedì 24 febbraio**
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00
- "Pezze, cocci e stracci". La cultura come prodotto di contaminazioni**
Marco Aime (Università di Genova)
- Mercoledì 12 marzo**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- Perfect sense**
Germania/Gran Bretagna, 2011, versione in italiano, regia di David MacKenzie
- Lunedì 24 marzo**
Monastero di Claro
foresteria
ore 20.30
- Contagio: storia di un'idea e di un evento**
Giorgio Cosmacini (Università San Raffaele di Milano)
- Lunedì 14 aprile**
Curzùtt, Montecarasso
ore 20.30
- La peste del Trecento e l'immagine della morte**
Adriano Martignoni (Liceo di Bellinzona)
- Mercoledì 16 aprile**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- Il Settimo Sigillo**
Svezia, 1956, versione in italiano, regia di Ingmar Bergman
- Lunedì 28 aprile**
Castelgrande
sala Arsenale
ore 20.45
- La Camerata dei Castelli**
diretta da Andreas Laake
– Un viaggio in Cina, Chunhe Gao (prima esecuzione)
– Divertimento in re maggiore K 136, Wolfgang Amadeus Mozart
– La malattia, Fabio Arnaboldi
Suite per flauto traverso e orchestra d'archi, solista Bruno Grossi (prima esecuzione)
- Mercoledì 14 maggio**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- Morte a Venezia**
Italia, 1971, versione originale in italiano, regia di Luchino Visconti
- Lunedì 19 maggio**
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00
- Controlli e contagi. Per una fenomenologia del quotidiano**
Graziano Martignoni (SUPSI)
- Malattie infettive emergenti: scienza o incoscienza?**
Enos Bernasconi (EOC)
- Tavola rotonda**
- Mercoledì 21 maggio**
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00
- Antiviral**
Canada/Stati Uniti, 2012, versione originale in inglese con sottotitoli in francese, regia di Brandon Cronenberg
- Lunedì 2 giugno**
Castello Sasso Corbaro
sala Ferrini
ore 20.30
- Bellinzona: convivere con la peste nel Quattrocento**
Giuseppe Chiesi (Ufficio dei Beni culturali)

Comitato organizzativo:

Andrea Martignoni (Institut catholique de Paris; Université Paris-Sorbonne); Gruppo Progetto d'Istituto del Liceo di Bellinzona «La medicina nella storia» (Benedino Gemelli, Lucia Orelli Facchini, Roberta Lenzi, Luigi Colombo, Dario Leonardi, Tommaso Mandalà) e Marco Pellegrini, vicedirettore; Città di Bellinzona, Dicastero Cultura, Scuole, Giovani; Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities (Martina Malacrida e Ananda Scepka)

Fondazione
Sasso Corbaro
per le Medical
Humanities

Liceo Cantonale di Bellinzona
decs-liceo.bellinzona@edu.ti.ch

RSI RETE
DUE
Radiotelevisione
svizzera

Bellinzona

EOC
Ente Ospedaliero Cantonale

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

TEATRO SOCIALE
BELLINZONA