

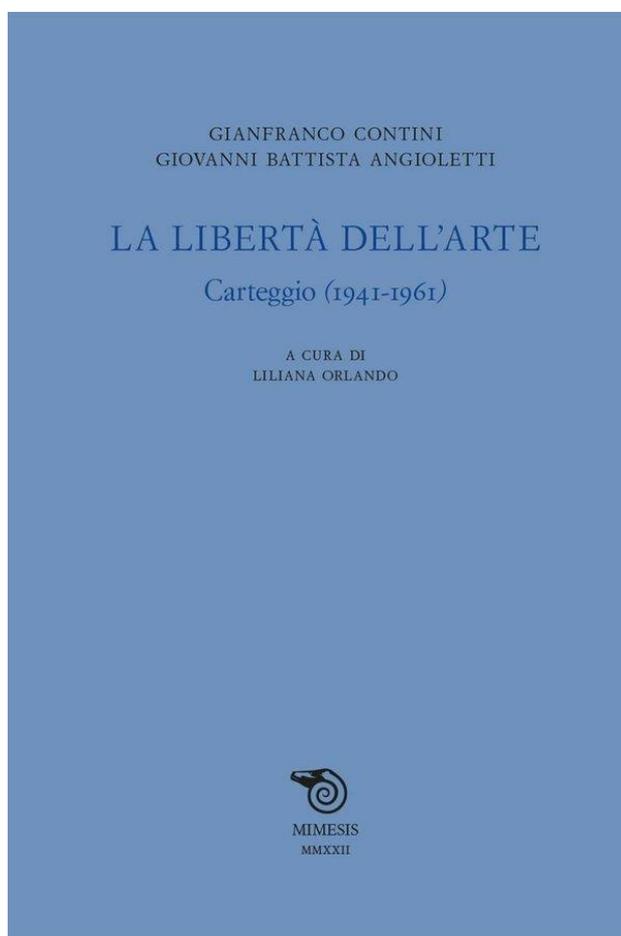
INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

---

**GIANFRANCO CONTINI  
GIOVANNI BATTISTA ANGIOLETTI**

***LA LIBERTÀ DELL'ARTE***  
***Carteggio (1941-1961)***

**A cura di Liliana Orlando**



**Interviene il professor Uberto Motta  
(Università di Friburgo)**

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona  
ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume:

**Gianfranco Contini**  
**Giovanni Battista Angioletti**  
*La libertà dell'arte*  
*Carteggio (1941-1961)*  
a cura di Liliana Orlando  
(Milano-Udine, Mimesis, 2022)

**Lunedì 11 dicembre**  
**ore 18.00**

Liceo cantonale di Bellinzona  
Aula multiuso

Un confronto franco e leale, talora venato di animati dissensi sempre improntati a una stima reciproca e a una eticità intellettuale condivisa, segna i venti anni del carteggio tra Gianfranco Contini e Giovanni Battista Angioletti. Uno scambio epistolare che evidenzia tre fasi salienti: gli anni dell'insegnamento di Contini a Friburgo coincidenti con la presenza a Lugano di Angioletti (1941-1945); il difficile rientro in Italia di Angioletti espulso dalla Svizzera (1945-1948); e l'ultimo tratto con l'attività di Angioletti presso la Rai, e la direzione della rivista «L'Approdo letterario» (1948-1961), quasi in concomitanza (dal 1953) con la chiamata a Firenze di Contini. Tra letteratura e impegno civile, emerge insieme alla statura intellettuale precocemente europea di Contini la personalità di Angioletti nel ruolo di un eccezionale operatore culturale.

**Liliana Orlando** Dopo la laurea in lettere moderne all'Università di Pavia con Dante Isella, ha insegnato alla Scuola Cantonale di Commercio e al Liceo di Bellinzona. Si è prevalentemente occupata di Gadda con contributi su riviste e con la pubblicazione nel 1991 (per le *Opere di Carlo Emilio Gadda* nella collana «I libri della Spiga» di Garzanti) delle *Meraviglie d'Italia*, de *Gli anni* e di *Verso la Certosa*. Nel 2013 ha curato per Adelphi la nuova edizione di *Verso la Certosa*, e nel 2019 la raccolta di saggi *Divagazioni e garbuglio*. È stata membro del comitato di redazione della rivista «I quaderni dell'Ingegnere - Testi e studi gaddiani» 2001-2014, su cui ha pubblicato, in diversi numeri, lettere e testi inediti di Gadda. Un interesse per la tradizione della poesia dialettale milanese è testimoniato dalla *Bibliografia delle edizioni portiane*, con prefazione di Dante Isella, edita dalla Biblioteca Nazionale Braidense nel 1975, e dalle monografie sui poeti novecenteschi Emilio Guicciardi e Cesare Mainardi (2010) commentati per *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi* della Salerno (voll.2, 2022).

**Uberto Motta** è professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Friburgo (CH) dal 2011. Dal 2003 al 2011 ha insegnato Letteratura italiana e Storia della critica e della storiografia letteraria presso l'Università Cattolica di Milano. Nelle sue ricerche si è occupato, prevalentemente, di autori e temi della letteratura italiana del Rinascimento, e della tradizione critica e poetica del Novecento. Tra le sue principali pubblicazioni, si ricordano i seguenti volumi: *Ritrovamenti di senso nella poesia di Zanzotto*, 1996; *Castiglione e il mito di Urbino. Studi sulla elaborazione del «Cortegiano»*, 2003; *Mario Luzi oggi. Letture critiche a confronto*, 2008; *Quando il ghiaccio si rompe. Esperienze poetiche novecentesche*, 2017; *Lingua mortal non dice. Guida alla lettura del testo poetico*, 2020; *Gianfranco Contini. Una corsa all'avventura*, 2023. Ha inoltre collaborato alla realizzazione di manuali e strumenti per la didattica scolastica e universitaria: *Domino. Letteratura per moduli*, 1998; *Un anno di letteratura*, con G. Barbieri, 2000; *I volti e le parole. Figure e forme della letteratura italiana del Rinascimento*, 2011; *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana*, con G. Langella, P. Frare e P. Gresti, 2012; *I testi e la scrittura*, 2012; *Amor mi mosse. Letteratura italiana*, con G. Langella, P. Frare e P. Gresti, 2019.

Repubblica e Cantone Ticino  
Liceo cantonale di Bellinzona  
Via F. Chiesa 2  
CH - 6500 Bellinzona

[www.liceobellinzona.ti.ch](http://www.liceobellinzona.ti.ch)  
Telefono +41 091 814 00 11  
Fax +41 091 814 00 19

