

INVITO ALLA CONFERENZA

*Cura dell'anima, cura del corpo.
Le terme in Europa tra Medioevo e
Rinascimento*

di Massimo Danzi



Hans Bock, *Bagno a Leukerbad* (1597, olio su tela, Basilea, Kunstmuseum)

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona ha il piacere di
invitarla alla conferenza di:

MASSIMO DANZI
(Università di Ginevra)

*Cura dell'anima, cura del corpo.
Le terme in Europa tra Medioevo e
Rinascimento*

Lunedì 21 marzo 2022
ore 18:00

Liceo cantonale di Bellinzona
Aula multimediale

Per varie ragioni, alla fine dell'impero romano d'Occidente la pratica dei bagni termali e delle acque curative, viva in Oriente come nel mondo greco-latino, cade in disuso. Risorgerà tra Medioevo e Rinascimento, spesso per iniziativa di sovrani o principi locali e in parallelo all'affermazione di una nuova cultura del corpo. Carlo Magno rimette così in attività le terme di Aquisgrana, l'imperatore Federico II restaura i bagni flegrei, il condottiere veneziano Bartolomeo Colleoni le terme di Trescore, in territorio bergamasco. Diversamente che nel passato, l'antica pratica sociale si accompagna, in Italia, a una importante quanto mal nota letteratura sulle acque, fatta di testi che ne illustrano le virtù curative, trattati medici, prontuari o *regimina sanitatis*. È una medicina 'pratica', che mira al benessere dell'animo e del corpo e sulla quale s'interrogano medici, giuristi, teologi, filosofi o semplici naturalisti. L'intervento mostrerà la ricchezza di questa letteratura sul corpo, che dall'Italia medievale si diffonde al resto d'Europa influenzando ambiti molto diversi come, per esempio, quello delle arti figurative.

MASSIMO DANZI

Massimo Danzi si è formato alle Università di Pavia e Ginevra, nella quale è stato professore di Letteratura italiana. Dopo un soggiorno a Berlino, è stato fellow a Villa I Tatti (Harvard University Center for the Italian Renaissance Studies) e all'Istituto italiano per gli Studi Storici di Napoli. Si è occupato soprattutto di Medioevo e Rinascimento dando edizioni di testi e studi su Petrarca e la tradizione lirica, Leon Battista Alberti, Sannazaro, Pietro Bembo. O, su un versante di storia delle idee e delle pratiche sociali, di biblioteche e storia del collezionismo librario e di letteratura termale. Codirige la rivista di studi rinascimentali *Italique*, fondata nel 1998, e presiede la Fondazione Barbier-Mueller per lo studio della poesia del Rinascimento. In quest'ambito ha pubblicato l'edizione commentata del canzoniere di Matteo Bandello (Ferrara, Istituto del Rinascimento, 1989), i *Poeti italiani del Cinquecento* (Milano-Napoli, Ricciardi Editore, 2001: in coll. con G. Gorni e S. Longhi), *La biblioteca del cardinal Pietro Bembo* (Ginevra, Droz, 2005), i *Poeti latini del Cinquecento di Giovanni Parenti* (Pisa/Firenze, Edd. della Normale - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2020, 2 voll.) e, recentissimo, il volume di studi *Ingenio ludere. Scritti sulla letteratura del Quattrocento e del Cinquecento* (Pisa/Firenze, Edizioni della Normale - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2022).

Repubblica e Cantone Ticino
Liceo cantonale di Bellinzona
Via F. Chiesa 2
CH - 6500 Bellinzona

www.liceobellinzona.ti.ch
Telefono +41 091 814 00 11
Fax +41 091 814 00 19

