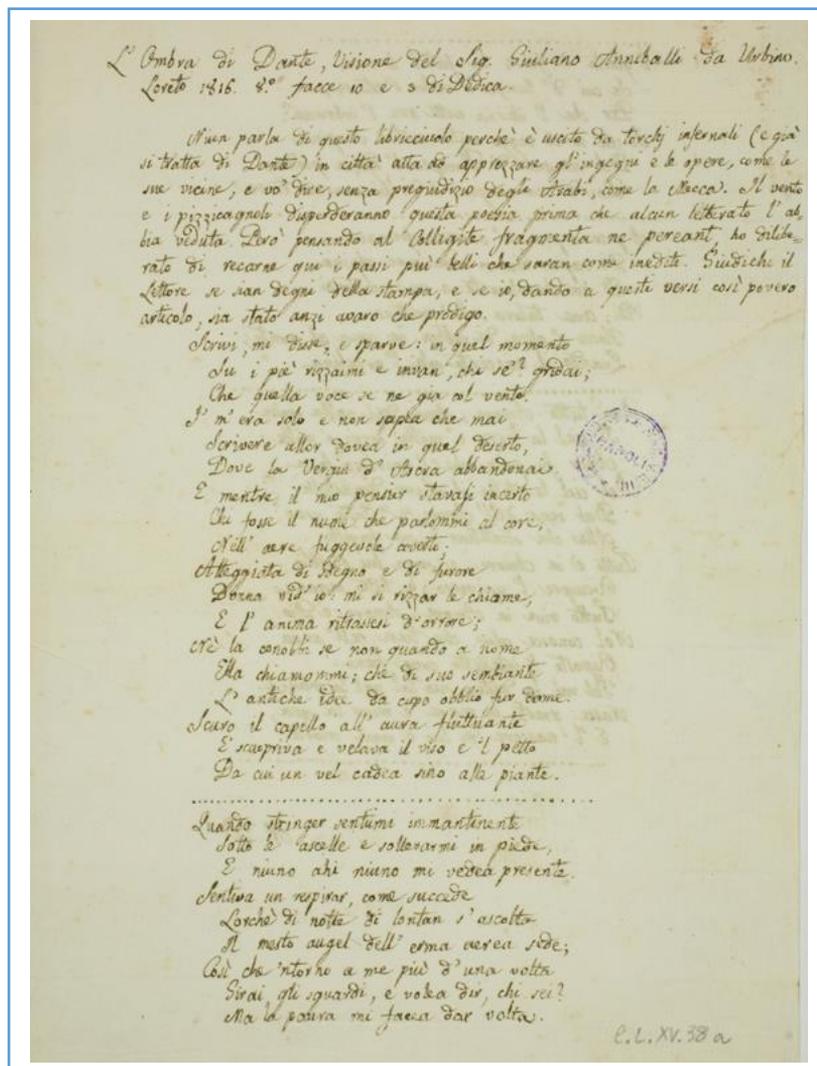


INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI

Entrata con
certificato Covid.
Mascherina
obbligatoria.

CHRISTIAN GENETELLI
Un'inedita e ignota recensione di
Giacomo Leopardi
(«L'Ombra di Dante»)



L'ombra di Dante [...], Biblioteca Nazionale di Napoli, «Carte Leopardi»

Intervengono Alberto Cadioli e William Spaggiari

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona
ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume di:

CHRISTIAN GENETELLI
Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi
(«L'Ombra di Dante»)
Milano, LED Edizioni, 2019

Giovedì 30 settembre
ore 18.00

Liceo cantonale di Bellinzona
Aula multimediale

Il libro di Christian Genetelli porta alla luce un inedito di Giacomo Leopardi: si tratta di una recensione giovanile che l'autore ha presto rinunciato a pubblicare, conservandola però fra le carte tanto pregiate che avrà con sé fino a Napoli, ovvero fino alla sua ultima dimora. Sconosciuto è anche l'opuscolo recensito, *L'Ombra di Dante*, «visione» di Giuliano Anniballi, stampata a Loreto nel 1816.

L'inedito va situato all'interno di una stagione, per Leopardi, di entusiasta e quasi febbrile attività letteraria, in cui proprio il nome di Dante assume un posto privilegiato dentro la sua poetica del primitivo. Il libro illumina naturalmente anche la figura dell'involontario co-protagonista, Giuliano Anniballi, di cui è disegnata l'intera parabola: dai primi passi nella nativa Urbino agli ultimi anni riminesi, ormai oltre la metà dell'Ottocento, sempre nel perimetro di un fiero contesto classicista.

La scoperta viene così ad arricchire il *corpus* delle opere leopardiane di un testo finito, firmato, pronto per la stampa, anche se, fino ad oggi, rimasto inedito e del tutto sommerso.

Christian Genetelli è professore ordinario di Letteratura e Filologia italiana all'Università di Friburgo. I suoi settori di ricerca sono prevalentemente moderni. In campo leopardiano, accanto a numerosi saggi apparsi in rivista o in volumi miscellanei, è autore dei seguenti libri: *Appressamento della morte*, introduzione e commento (l'edizione critica è firmata da S. Delcò-Toschini; 2002); *IncurSIONI leopardiane. Nei dintorni della «conversione letteraria»* (2003); *Storia dell'epistolario leopardiano. Con implicazioni filologiche per i futuri editori* (2016); *Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi («L'Ombra di Dante»)*, 2019; ha inoltre curato una *Letture dei «Canti»* (2013; con la collaborazione di E. Fumagalli e G. Pedrojetta). All'interno dell'area contemporanea si è occupato, fra l'altro, di Vittorio Sereni, Gianfranco Contini, Plinio Martini, Giorgio e Giovanni Orelli, Vincenzo Cardarelli, ma soprattutto di Eugenio Montale. È membro del Comitato scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani.

Alberto Cadioli è professore di Letteratura italiana contemporanea e di Filologia dei testi a stampa all'Università degli Studi di Milano. Si è a lungo occupato di sistema letterario e sistema editoriale. I suoi più recenti lavori si muovono tra la filologia delle stampe e la storia delle edizioni. Dirige la rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», dedicata alla trasmissione dei testi moderni e contemporanei e alla filologia d'autore. Tra i suoi libri *Le diverse pagine. Il testo letterario tra scrittore, editore, lettore* (2012), *Letterati editori. Attività editoriale e modelli letterari nel Novecento* (2017), «*La sana critica*». *Pubblicare i classici italiani nella Milano di primo Ottocento* (2021, in corso di stampa).

William Spaggiari ha insegnato Letteratura italiana nelle Università di Parma e di Milano. È membro dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere (Milano) e dell'Accademia Ambrosiana; Classe di Italianistica (Milano). È direttore della collana «Palinsesti. Testi e studi di letteratura italiana» (Milano, Led), e condirettore della rivista «Studi e problemi di critica testuale». Fa parte dei Comitati scientifici di Istituti di ricerca, Edizioni Nazionali, riviste (fra queste, «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze»), collane (fra le quali la «Biblioteca di studi e testi italiani», Friburgo, e «Testi della cultura della Svizzera italiana»). Oltre che in Italia e in Svizzera, ha partecipato a Convegni di studio ed ha tenuto corsi come *visiting professor* e conferenze in Università e Istituti di cultura in Europa e negli Stati Uniti. L'attività di studio si è rivolta principalmente a questioni, correnti, autori dei secoli XVIII e XIX. Tra i suoi volumi: *Leopardi e altri studi di primo Ottocento* (2000); *Carducci. Letteratura e storia* (2014); *Geografie letterarie. Da Dante a Tabucchi* (2015). Ha pubblicato edizioni di scritti di Giambattista Venturi (*Carteggi del periodo elvetico, 1801-1813*, 1984), Giacomo Leopardi (*Lettere agli amici di Toscana*, 1990), Francesco Algarotti (*Viaggi di Russia*, 1991 e 2012³), Giosuè Carducci (*Poesie*, Milano, 2007 e 2020⁴).

Repubblica e Cantone Ticino
Liceo cantonale di Bellinzona
Via F. Chiesa 2
CH - 6500 Bellinzona

www.liceobellinzona.ti.ch
Telefono +41 091 814 00 11
Fax +41 091 814 00 19

