X Percorso Prognosi e destino

Inferno

Purgatorio Paradiso

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica settembre 2021 - gennaio 2022

2021 Giovedì 30 settembre

> Liceo cantonale di Bellinzona Aula multimediale ore 18:00

Conferenza L'Ombra di Dante

Presentazione del volume di Christian Genetelli, Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi, Milano, LED Edizioni, 2019

Alberto Cadioli e William Spaggiari (Università

Statale di Milano)

Martedì 12 ottobre

Biblioteca cantonale Bellinzona ore 18:30

Conferenza **Dante dipinto**

Marco Carminati (Caporedattore de «Il Sole 24 ore. Domenica»)

Giovedì 28 ottobre

Liceo cantonale di Bellinzona Aula multimediale ore 18:00

Conferenza L'inferno di Machiavelli

Marcello Simonetta (Sapienza Università di Roma)

Giovedì 25 novembre

Chiesa di Santa Maria Assunta Giubiasco ore 20:00

La lingua degli angeli - Concerto d'organo (musiche di J.S. Bach, J.P. Sweelinck, G. Frescobaldi, L.C. Daquin, C. Balbastre, ...)

con Andrea Pedrazzini

Martedì 7 dicembre

Cinema Forum 1+2 Bellinzona ore 20:30

Cinema **Corpus Christi**

Musica

Polonia/Francia, 2019 Regia di Jan Komasa

con Bartosz Blielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek.

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona Ingresso Fr. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti

Daniel è un giovane che si trova in riformatorio per reati importanti. Vorrebbe diventare sacerdote, ma la sua fedina penale glielo impedisce. Tuttavia quando viene inviato, per un permesso lavorativo, in un villaggio di campagna, si fa passare per prete e diventa il sostituto momentaneo del parroco. Il paese è ancora sconvolto per un terribile incidente stradale in cui sono morti dei giovani e per il quale i famigliari non intendono perdonare il presunto colpevole, anch'egli deceduto. Daniel cercherà di combattere una mentalità cattolica solo in apparenza, ma il suo tentativo dovrà fare i conti sia con la propria personalità (fragile e violenta allo stesso tempo) sia con i pregiudizi radicati nella comunità.

Ispirato ad un fatto reale accaduto in Polonia, il film, passato in concorso alla Mostra di Venezia, è stato nominato per l'Oscar quale miglior film straniero.

Lunedì 13 dicembre

Scuola cantonale di commercio Auditorium

Bellinzona

ore 18:30

Teatro-Conferenza

Il cosmonauta Dante alle origini dell'universo

di Anna Pegoretti (Università Roma Tre) e Leonardo Ricci (Dipartimento di Fisica, Università di Trento) con Laura Anzani e Anna Pegoretti

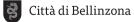
supervisione registica di Andrea Brunello produzione Jet Propulsion Theatre www.jetpropulsiontheatre.org

Come si può immaginare l'impensabile e parlarne? Incamminatosi verso la porta dell'inferno, Dante si prepara ad affrontare l'esplorazione dell'aldilà, ma anche una "guerra della lingua". Lo sforzo retorico e linguistico di dire ciò che nessuno ha visto raggiunge il suo apice di fronte alla visione ultima, a Dio, il punto da cui trae origine tutto l'universo; il centro che è al contempo involucro, e al di fuori del quale non c'è nulla, dove tempo e spazio collassano nell'accecante indistinto della Mente divina. Questo è il problema degli scienziati contemporanei, che spesso non hanno parole per spiegare ciò che scoprono. Assieme a Dante saliremo in paradiso per scoprire cosa esso abbia in comune con la fisica contemporanea e come la poesia abbia affrontato, secoli fa, l'immortale problema di dire l'impensabile. La narrazione riguardante il viaggio di Dante dialogherà con il racconto del viaggio di un attore: due voci, due esperienze che diventeranno una.

Sasso Corbaro per le Medical

Organizzazione

In collaborazione con









2022 Giovedì 27 gennaio

Liceo cantonale di Bellinzona Aula multimediale ore 18:00

Conferenza

La visione di Dio (Paradiso XXXIII)

Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino)

Gli eventi si terranno nel rispetto delle direttive COVID.

Per informazioni aggiornate si visiti il sito internet del Liceo cantonale di Bellinzona: www.liceobellinzona.ti.ch