

# Inferno Purgatorio Paradiso

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica  
settembre 2021 – gennaio 2022

2021

**Giovedì 30 settembre**

Liceo cantonale di Bellinzona  
Aula multimediale  
ore 18:00

Conferenza

**L'Ombra di Dante**

Presentazione del volume di Christian Genetelli,  
*Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi*,  
Milano, LED Edizioni, 2019  
Alberto Cadioli e William Spaggiari (Università  
Statale di Milano)

**Martedì 12 ottobre**

Biblioteca cantonale  
Bellinzona  
ore 18:30

Conferenza

**Dante dipinto**

Marco Carminati (Caporedattore  
de «Il Sole 24 ore. Domenica»)

**Giovedì 28 ottobre**

Liceo cantonale di Bellinzona  
Aula multimediale  
ore 18:00

Conferenza

**L'inferno di Machiavelli**

Marcello Simonetta (Sapienza Università di Roma)

**Giovedì 25 novembre**

Chiesa di Santa Maria Assunta  
Giubiasco  
ore 20:00

Musica

**La lingua degli angeli – Concerto d'organo  
(musiche di J.S. Bach, J.P. Sweelinck, G.  
Frescobaldi, L.C. Daquin, C. Balbastre, ...)**

con Andrea Pedrazzini

**Martedì 7 dicembre**

Cinema Forum 1+2  
Bellinzona  
ore 20:30

Cinema

**Corpus Christi**

Polonia/Francia, 2019  
Regia di Jan Komasa

con Bartosz Blielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel,  
Tomasz Zietek...

colore, v.o. polacco, sottotitoli italiani, 116'

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona  
Ingresso Fr. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti

Daniel è un giovane che si trova in riformatorio per reati importanti. Vorrebbe diventare sacerdote, ma la sua fedina penale glielo impedisce. Tuttavia quando viene inviato, per un permesso lavorativo, in un villaggio di campagna, si fa passare per prete e diventa il sostituto momentaneo del parroco. Il paese è ancora sconvolto per un terribile incidente stradale in cui sono morti dei giovani e per il quale i famigliari non intendono perdonare il presunto colpevole, anch'egli deceduto. Daniel cercherà di combattere una mentalità cattolica solo in apparenza, ma il suo tentativo dovrà fare i conti sia con la propria personalità (fragile e violenta allo stesso tempo) sia con i pregiudizi radicati nella comunità. Ispirato ad un fatto reale accaduto in Polonia, il film, passato in concorso alla Mostra di Venezia, è stato nominato per l'Oscar quale miglior film straniero.

**Lunedì 13 dicembre**

Scuola cantonale di commercio  
Auditorium  
Bellinzona  
ore 18:30

Teatro-  
Conferenza

**Il cosmonauta Dante  
alle origini dell'universo**

di Anna Pegoretti (Università Roma Tre)  
e Leonardo Ricci (Dipartimento di Fisica,  
Università di Trento)

con Laura Anzani e Anna Pegoretti

supervisione registica di Andrea Brunello  
produzione Jet Propulsion Theatre  
www.jetpropulsiontheatre.org

Come si può immaginare l'impensabile e parlarne? Incamminatosi verso la porta dell'inferno, Dante si prepara ad affrontare l'esplorazione dell'aldilà, ma anche una "guerra della lingua". Lo sforzo retorico e linguistico di dire ciò che nessuno ha visto raggiunge il suo apice di fronte alla visione ultima, a Dio, il punto da cui trae origine tutto l'universo; il centro che è al contempo involucro, e al di fuori del quale non c'è nulla, dove tempo e spazio collasano nell'accecante indistinto della Mente divina. Questo è il problema degli scienziati contemporanei, che spesso non hanno parole per spiegare ciò che scoprono. Assieme a Dante saliremo in paradiso per scoprire cosa esso abbia in comune con la fisica contemporanea e come la poesia abbia affrontato, secoli fa, l'immortale problema di dire l'impensabile. La narrazione riguardante il viaggio di Dante dialogherà con il racconto del viaggio di un attore: due voci, due esperienze che diventeranno una.

2022

**Giovedì 27 gennaio**

Liceo cantonale di Bellinzona  
Aula multimediale  
ore 18:00

Conferenza

**La visione di Dio (Paradiso XXXIII)**

Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino)